



المصطلح: صناعة وتصديراً واستهلاكاً

المصطلحات، منتجات يتداولها الناس شأنها في ذلك شأن أي منتج آخر، وهي كغيرها من المنتجات تمر بمراحل التصنيح والتصويق، يعلن عنها ويروج لها بهدف الاستهلاك، والمصطلح باعتباره (مُنتجًا) فإنه محكوم بتوانين يحددها المنتج، ويساهم في تحديدها إلى حد كبير مهندسون وخبراء واستشاريون، ولأنه (مُنتج) فإنه محكوم بتوانين السوق في حالتي التصدير والاستيراد، والمصطلحات لا تختلف عن أي (مُنتج) آخر، فهي نتيجة أبحاث ودراسات وجهود بحثية علمية متأنية.

وليس صحيحا أن المصطلحات تولد من رحم الصدفة، كما أنه ليس صحيحا أن تسويق المصطلحات التي يتم إنتاجها يأتي بناء على الطلب، وليس صحيحاً كذلك أن تسويق المصطلح يكون أجرد المرض فج واجهات المحلات الإملامية، (مصحف، مجلات، كتب، إذاعات ...)، ولذا فإن كل مصطلح يتم إنتاجه يُسوق وفق إستراتيجية مدروسة بالنسبة المتجه ومسوّقة ومروّجه ويائمه، وهو . شأنه فيذ ذلك شأن أي رمنتج) آخر _ يقدم بهدف الاستهلاك، وتحكمه قوانين السوق، وهي في ما تعتل بالمصطلحات الاعلامية: (السوق الاعلامية).

ومثلما لا يستطيع من لا يملك المواد الأولية والقدرة على التصنيع من صنع أي منتعّ، وليس أمامه من خيار إلا استهلاك ما يقدم له، فإن من لا يملك فوة فكرية وسياسية وعلمية وحضارية لا يملك إلا أن يستهلك ما يقدم له، وقديما قيل: (فاقد الشيء لا يعطيه) وأظن أنه من الأفضل القول: (فاقد الشيء لا يستهلكه)، بل يسعى إلى الحصول عليه من مصدره، وهذا تتحول إلى قوانين العرض والطلب، وقوانين السوة، وقوانين أخرى لا تراعي في كثير من الأحوال وضعية المستهلك، مما يستدعي للدعوة إلى إنشاء ما بات يعرف براجمعيات حماية المستهلكين)، هذا بالنسبة للمنتجات التي يتم استهلاكها، لكن الأمر بالنسبة للمصطلحات يختلف تماماً، فهي منتجات لا تتع تحت طائلة حقوق الملكية، وكلما انتشرت كان ذلك أفضل بالنسبة للعسريما، وهي هذا على خلاف المنتجات الأخرى التي تحمية قوانين عديدة...

وإذا كانت المنتجات تخضع كما يقال - دون التأكد من حقيقة وصبحة ودقة ما يقال ـ لمواصفات قانونية وصحية وتصنيعية تحفظ سلامة السنهك، فإن عدداً لا يحصى من المصطلحات التي تم تصنيعها وتصديرها وترويجها دون معرفة مصدرها على وجه الدقة، مصطلحات صنعت في أروقة لا تحمل عناوين محددة، ولا تعمل وفق تراخيص رسعية، ولا تقع تحت طائلة أي قانون من قوانين السلامة وعدم إلحاق الأذى بالمستهلك، وهنا تكمن الخطورة، خطورة عدم معرفة مصدر المنتج، عدم معرفة مواصفات التصنيع، عدم معرفة موصدر المنتج، عدم معرفة مواصفات التصنيع، عدم معرفة طرق استخدامه، عدم معرفة طرق الصيانة.

وإذا كانت أضرار بعض المنتجات ربما يمكن التغلب عليها من خلال البحوث والدراسات الغذائية والطبية، واستكشاف وسائل الوقاية من أضرارها، فإن الوضع يختلف تماماً بالنسبة للمصطلحات، فهي لا تخضع أساساً لمواصفات السلامة الصناعية، بل على العكس من ذلك، صنعت هذه المصطلحات لتحدث كل أنواع الضرر الفكري والخلقي والحضاري والاجتماعي.

ليس من الممكن ـ على سبيل المثال ـ رفع قضية تعويض ضد مصطلح ما ، ساهم ـ إلحاق الضرر بحضارة أو ثقافة أو مجتمع أو معتقد ، وليس من الممكن ـ على سبيل المثال ـ الاحتكام لمواصفات التصنيع لتحديد الخلل الذي يحمله هذا المصطلح أو ذاك، وليس من الممكن ـ على سبيل المثال ـ الدعوة إلى إنشاء (جمعية حماية مستهلكي المصطلحات) .

الأمر الهم هذا هو البحث عن إجابات لجملة من الأسئلة من بينها: هل صناعة المصطلحات مرتبطة بالقوة أم بالتقدم؟ هل صناعة وتسويق المصطلح مرتبطة بالثراء الفكري والعلمي والثقلغ والحضاري أم بالقوة قبل كل شيء؟ هل استهلاك المصطلحات نابع من الحاجة لها، أم من الوقوع في شرك الوهن والضعف الحضاريين؟

أسئلة عديدة يخيل لنا ـ للوهلة الأولى ـ أن الإجابة عنها سهلة وميسرة، لكن الحقيقة غير: ذلك، الحقيقة هي أن أسئلة كهذه تتطلب بادئ ذي بدء معرفة أماكن تصنيع المصطلح، ومكوناته ومراحل تصنيعه، ويواصفاته، إضراجه تسويقه...

في هذا العدد

126



الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا (النيجر نموذجاً)



Clastin

أغاديس

مدينة الأسوار المفتوحة





إفتتاح المقر الجديد لصحيفة والدعوة الإسلامية ومجلة «التواصل»





أمين هيئة التحرير

**	۱. د. بپدرو سارسیب موساب
10	عبد الرحمن فروجا
16	î. د. مهدي امبيرش
20	د. شارنو كاه الحبيب
24	أحمد علي سليمان
31	أ. صلاح الدين الجعفراوي
37	د. أحمد عبد الرحيم السايح
47	

الأندلس ؟	مكان نضع	أي	٠ <u>. و</u>
.0-32	2-0-	ō.	_

- ♦ الإسلاموفوبيا ظاهرة تنمو في أوروبا
 - ♦ من مأدية الله في القراءة
 - التعاون الثقافي العربى الإفريقى
 - ♦ الدور الرائد للأوقاف الإسلامية
- ♦ نظرة الإسلام إلى المرأة... وتصحيح المفاهيم الخاطئة
 - ♦ الثقافة الإسلامية والإنفتاح
 - متى تتوحد الأرقام في العالم العربي؟

المصطلحات ببن الدين والثقافة والسياسة

- ♦ نظرة في الأصولية ♦ حرب المصطلحات والقضايا العربية والإسلامية
 - السلفية
 - ♦ فوضى المصطلحات ودلالات المني
 - ♦ تفسير أم إخبار؟
 - الحقائق الدينية والتغطية الإعلامية
 - الإعلام الغربي.. مصطلحات تكرس الإساءة
 - للإسلام والسلمين
- ♦ الإعلام الإسلامي بين إشكائية المتغيرات والحفاظ

على الثوابت

56	محمد السماك		
65	اثسيد عبد الرؤوف		
40.40	85		

95 محمد خروب

أ.د. محمود مصطفى أيوب 99 د. تيسير أبو عرجة 103

نائلة محمد 110

4 4 4			E/N)0 115
النواصل			
AT-TAWASITE ON CHIEFE	116	علي عبد السلام ما خه بين	 إسهام الصينيين في تدريس اللغة العربية
تصدر عن	126	د. علي يعقوب	 انتقافة الإسلامية في غرب إفريقيا
جمعية الدعوة الإسلامية العالمية			(النيجر نموذجاً)
السنة الرابعة والعدد الرابع عشر	135	أبو بكر كيبا فاتى	 لغة الماندينغو وعلاقتها باللغة العربية
الصيف 1375 من وفاة الرسول ﷺ			
2007 مسيحي			e/1/2 145
اللجنة الاستشارية			9333
أ. د، محمد أحمد الشريف	146	د. عبد العاطي م. عبد الجليل	الكاتبة الصحفية الفرنسية جينيفيف شوفال:
أ. د، المهدي مضتاح امبيرش			الفرب لا يعرف حقيقة العرب.
أ. إبراهيم بشير الغويل			إنصاف صلاح الدين وإعجاب بعائشة أم المؤمنين
أ. د. محمـــد الســـمـــاك أ. د. محمــد الــمســــــــــــــــــــــــــــــــــ			
آ.د. عبد الإله بنعرفة			Clarico 157
أمين هيئة التحرير	158	جمال الدين محمد	أغاديس مدينة الأسوار المفتوحة
د. عبد العاطي محمد عبد الجليل			./. +. t 405
هيئة التحرير			185
	186	التحرير	♦ افتتاح المقر الجديد لصحيفة «الدعوة الإسلامية»
أ. إبراهيم علي الربو د. محمد فتح الله الزيادي			ومجلة «التواصل»
أ. محمد نصر الجيالاني	191	التحرير	 • إعلان جنيف» دعوة إلى تصحيح صورة «الآخر»
-			لدى كل العقائد
إدارة التحرير			70 -1 1
أ. محمد حسن جحا			195
أ. محمد عبد السلام شاهين	196	التحرير	 الأبيض والأسود في ديوان العرب
المراسلات باسم			
أمين هيئة التحرير طريق السواني ــ كلم 5			CLT 201
عاتف: 4808461.5 / 4800730 عاتف:	202	محمد صلاح الدين الستاوي	 الجمهورية، الأديان، الأمل، رؤية ساركوزي
بريد مصور: 4800736 - 4800730			للإسلام والمسلمين
ص.ب: 86086	208	فريث جوف شوون	 قراءة في كتاب لكي نفهم الإسلام
طرابلس ـ الجماهيرية العظمى	213	علي الصادق حسنين	 الحضارات القديمة في الصحراء الليبية
البريد الالكتروني INFO@AT-TAWASUL INFO			
ARAA@AT-TAWASUL.INFO		التحرير	217 اللكباء
الموقع على شبكة الانترنت		1 . (***)	Not-Ni
WWWW.AT-TAWASUL.INFO		ضيوف التواصل	221 ئەزرى كالتول عالى

ولتواصر أمين هيئة التحرير

WWWW.AT-TAWASUL.NET

WWWW.AT-TAWASUL.ORG WWWW.AT-TAWASUL.COM

شروط النشرفي مجلة

النواصل

ترحب مجلة النهاسل بكتابات المفكرين والمثقفين العرب والمسلمين وغيرهم الذين ينشدون التواصل المعربية من خلال لغة الحوار والنقاش المستنير بعيداً عن التعصّب بجميع أشكاله، وسعياً لدرء أسباب الخلاف والفرقة، مع الالتزام بأسس العقيدة الإسلامية وثوابت الدين في المعالجات الفكرية والثقافية. وتحقيقاً لهذه الأهداف يشترط لقبول نشر البحوث والمقالات:

- أن يتسم البحث بالجدّة والموضوعيّة، وأن يتّبع في كتابته الأساليب المنهجية في البحث العلمي من تسلسل منطقي في العرض، وتوثيق للمصادر والمراجع.
 - أن يُراعى تخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في البحوث التي تتضمنها.
- أن يكون البحث أو المقال خلواً من الأخطاء اللغوية والإملائية، مع مراعاة علامات الترقيم
 وضبط الكلمات التي تحتاج للى ضبط.
- ألاً يكون البحث أو الدراسة المقدمة للنشر في (التواصل) جزءًا من أطروحة ماجستير أو
 دكتهراه،
 - * ألاً يكون البحث قد سبق نشره في مطبوعة أخرى.
 - ♦ أن يكونَ البحثُ أو المقال مطبوعاً، أو مكتوباً بخطٌّ واضح.
 - الله يقل عدد كلمات البحث أو الدراسة عن 8000 كلمة ولا يزيد على 12000 كلمة.
 - ♦ ألاًّ يقلّ عدد كلمات المقال عن 4000 كلمة، ولا يزيد على 6000 كلمة.
 - أن يُرفق الباحثُ ببحثه سيرته الذاتية.
 - في حالة الترجمة لا بدُّ من أن يرفق النصّ المترجم بلغته الأصلية.

ملاحظات:

- للمجلة الحق في اختيار العدد المناسب لنشر البحوث المجازة.
 - ترتيب نشر البحوث في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- ـ لا ترد البحوث إلى أصحابها سواء أنشرت في المجلة أم لم تنشر.
- _ تعرض الأعمال المقدّمة للمجلة على لجنة تقويم النصوص فيها لإجازتها.
 - تمنح البحوث والمقالات المجازة مكافآت مالية مناسبة.



- أ. د. بيدرو مارتينيث مونثابث
 - عبد الرحمن فروجا
 - أ.د. مهدي امبيرش
 - د. شارنو كاه الحبيب
 - أحمد على سليمان

 - آ. صلاح الدين الجعفراوي د. أحمد عبد الرحيم السايح
 - محمد القاضي

- في أي مكان نضع الأندلس؟
- الاسلاموفوبيا ظاهرة تنمو في أوروبا
 - من مأدبة الله في القراءة
 - التعاون الثقافي العربي الإفريقي
 - الدور الرائد للأوقاف الإسلامية
 - نظرة الإسلام إلى المرأة...
 - وتصحيح المفاهيم الخاطئة
 - الثقافة الإسلامية والإنفتاح
- متى تتوحد الأرقام في العالم العربي؟



في أي مكان نضع الأندلس؟

أ. د. بيدرو مارتينيث مونتابث*

من الواضح أن هناك محاولة جديدة، للا تهدف إلى التشكيك في أهمية التراث الذي خلفته الحقبة العربية الإسلامية في إسبانيا، ليست هذه هي المرة الأولى، التي يتم فيها إعادة طرح هذا الموضوع، للجدل والثقاش، الأغراض مشبههة: في غالباً ما تترتب عليه نتائج غير إيجابية، تدفعنا إلى القول، بأن الجدل فيه، حق يراد به باطل. نعم، لقد جرت العادة على طرح هذا الموضوع، بين الحين جدرت العادة على طرح هذا الموضوع، بين الحين بعد، في تقييم هذا الإرث، لكن الشيء المقلق الآن، هو أن النقاش لا يرقى إلى نفس المستويات العلمية، التي أن النقاش لا يرقى إلى نفس المستويات العلمية، التي السادت خلال جدل بين أمريكو كاسترو وسائش البرونوف، وقد يكون ذلك دليلاً آخر على محاولة التعرية التي يتعرض لها تراثنا الثقافي.

لقد كتب وقيل الكثير الكثير، عن هذا الموضوع، وتطرقت له مصادر متعددة ومتنوعة، لأغراض شتى، منها المخلص، ومنها المشكك، الكل من شتى القطاعات الفكرية والأدبية والصحفية دأب على إدلاء دلوه، في هذه المسألة، وهذا بقدر ما هو برهان على الأهمية التي تستقطبها وتستحوذ عليها القضية،



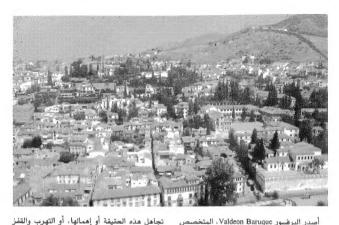
نافذتان في قصبر الحمراء

يعتبر أيضًا، محاولة لتفسير كونه موضوعًا دائمًا، في ساحات البحث والتأصيل والتغريب من قبل تيار الإسلاموفوييا الجديد، وقد وصل الحد إلى إقحام رئيس سابق لحكومة إسبانية نفسه، في هذا الموضوع بتصريحات، أقل ما يقال عنها، بأنها تتم عن الجهل أو الغرابة، ودليل واضح على وجود رغبة في إعادة النظر، أو تأويل الحقيقة التاريخية، خدمة لمصلحة أنانية؛ إن إقحام رئيس الحكومة السابق، نفسه في هذا التيار، برهان على التأثير السلبي والنشاز، والسوء الذي تلعبه بلاديولوجية في دعوات المراجعة للتاريخ.

ترجمة: خليل صدقة **

^{*} باحث، أستاذ جامعي، رئيس جمعية المستعربين الإسبان/ إسبانيا.

^{**} صحفي ومترجم / إسبانيا .



أصدر البرهسور Valdeon Baruque، المتخصص في تاريخ العصور الوسطى، كتابًا في الأونة الأخيرة، يحمل عنوانًا، ينم عن القحوى والمغزى الذي يحمله: مفهوم إسبانيا: بين الوحدة والتعدد، على ضوء إعادة الفتح.

أعتقد بأن طرح هذا المفهوم لإسبانيا التاريخية، في إطار التعددية الانفرادية والعزلة، له مغزى كبيرًا في هذه الطروف، لأنه يمثل محاولة للبحث عن الهوية. ليكن واضحًا منذ البداية، أنني لست قلقًا بشأن مسألة الهوية، ولكنني أعلم جيدًا بأن هذا الموضوع،

قد يضحرف بالممرء إلى متاهات وتمقيدات جنونية، خاصة إذا ما ارتبطت بالتعصب القومي، ولكني على قناعة من أن مسألة الهوية والقومية، تعتبران مصدرًا رئيسًا للجدل الكبير الدائر في الوقت الراهن، وعليه فإن

عليها، قد يؤدي إلى نتائج سيئة للغاية، أسوة بالنتائج التي تترتب على الإهراط أو المبالغة في الاهتمام بهذه المسائل، وأوضح هنا بأن موقفي في هذه المسألة، يتمشى مع طرح البرفسور Alvarez Jonco، الذي يؤكد: على الخاصية الهلامية للهوية الجماعية، وضيق العلاقة المرتبة عليها، في إطار الهدف المنشود».

انطلاقًا من هذا الواقع غير القابل للجدل، فيما يتعلق بوحدة (تجانس) أو تعدد مصادر الهوية الإسبانية، أطرح الأسئلة التي لم تطرح حتى الآن بوضوح كاف، عندما يتعلق الأمر بالأندلس أو بإسبانيا الإسلامية، والأسئلة الأساسية التي لم يتجرأ الكثيرون على طرحها: هل تعتبر الأندلس جزءًا من الهوية الجماعية الإسبانية أم لا؟. ما هي الأسس والحجج والأدلة، التي تحدد طبيعة الجواب على هذا السؤال، سواء كانت الإجابة بنعم أولا؟، أكرر وأقول: إن هذا هو المدخل الأساسي، لأي نقاش حول هذا الموضوع، وكل محاولة لتجاهل هذا الأمر، أو تأجيل الخوض فيه، أو



تهميشه وإهماله والتهرب منه، يعتبر خطأ فادحًا؛ لأن المشاعر والعواطف التي تعتمر في النفوس تحت السطح، ستتخمر وتتفاعل بدون أن تجد متنفسًا لها، مما قد يوصل إلى الانفجار، لم بطرح هذا النقاش الفكرى في إسبانيا بالشكل العلمي والموضوعي، المجرد من العاطفة؛ إن كل ما طرح حتى الآن، لم يعدو كونه أفكارًا سطحية وحيلاً وفتنًا وتهكمات متبادلة، والذي يبعث على القلق بأن الأمر قد بستمر على هذا المنوال.

لن أحاول هذا وضع إجابات على هذه التساؤلات، كل ما سأسعى له هنا، مجرد تقديم أدلة وشواهد أعتبرها مهمة وواضحة، تؤكد على انطباعي، بأن الرأى السائد هو أن الأندلس لم يسبق أن اعتبرت جزءًا من الهُوية الإسبانية، أو على الأقل طرفًا أساسيًا في بناء هذه الهوية.

ربما لم يتذكر الكثيرون الاحتفالات الضخمة، التي أقيمت عام 1992م، بمناسبة الذكرى المئوية الخامسة، لما يسمى اكتشاف القارة الأمريكية، وتزامن ذلك الحدث، مع ذكرى سقوط آخر معاقل المسلمين في إسبانيا مدينة غرناطة، أو ما يطلق عليه إعادة الفتح، لقد حظيت تلك الاحتفالات بالرعاية من قبل أعلى مؤسسات الدولة الإسبانية، جنَّت بهذا الموضوع هنا، لأشير إلى إصدار مجلدين فاخرين في تلك المناسبة، الأول: بعنوان الأندلس 92، والثاني: (سفراد 92). لقد جلب انتباهي آنذاك، العنوان الذي حمله كل واحد من تلك المجلدين، الأول الذي يعنى بالأندلس، يتحدث عن الإسلام في إسبانيا، أما الثاني فكان عنوانه (إسبانيا اليهودية). أذكر أنني تساءلت وقتها، ولا زلت أتساءل، عن سر هذا التضارب في الطرح، وما إذا كان مجرد خطأ لغوى أو ما يوصف بزلة لسان، أو خطأ مطيعي ٩ أم أن ذلك يخفى في ثناياه أغراضًا غير معلنة، تنم عن مشاعر دفينة، تخدم مصالح معينة؟. لا أستطيع الرد على هذه التساؤلات حتى الآن، ولم يقدم لي أي مسؤول

ردًا شافيًا على ذلك، لكن التفاوت في النظرة بات مكشوهًا، ويتمثل في أن (سفراد) جزء من إسبانيا، أما الإسلام فهو مجرد عملية نقل وافدة، جاءت وذهبت أدراج الريح، ولكل طرف الحق في استنباط العير من مجرد عبارة واحدة.

كنت أعتقد بأن الأمر قد ولي، ولكنني أرى بأنه ليس كذلك، فقد شاركت الصيف الماضي، في دورة أكاديمية، عقدت في مدينة أشبيليا، تحت عنوان:



تامايو أكوستا

المسألة، لقد نبهت القائمين على الدورة، فور استلام مسودة البرنامج أو الجدول الدراسي، حول هذا الخلل، ولكن إنذاري لم يؤخذ في الحسبان؛ البرنامج اشتمل على حصتين كاملتين، حول تأثير التراث اليهودي في الثقافة الإسبانية، وحصتين حول تأثير التراث المسيحى في الثقافة الإسبانية، أما حول الإسلام فقد اقتصر على عنوان: (الإسلام في إسبانيا). والسؤال الذي يطرح نفسه على الفور، لماذا يتم الحديث عن التراث المسيحي واليهودي، وتأثيرهما في الثقافة الإسبانية، ولا يستخدم الشيء ذاته، للحديث عن الإسلام؟ لماذا ينظر إلى الإسلام، كثقافة وافدة منقولة غير اصيلة في إسبانيا؟ ، لم يجب أحد عن هذه الأسئلة مرة أخرى.

أو الخلل في النظرة إلى هذه

شاركت بف مناقشة دوئية حول شخصية بن خلدون وأعماله، نظمت في جامعة غرناطة، من قبل مؤسسة التراث الأندلسي، في تلك المناقشات خصص يوم



كامل، لمناقشة العلاقات بين العضارات، وإمكانيات التحاور فيما بينها، وكانت إحدى المداخلات، قد قدمت من قبل موظف رفيع المستوى، في وزارة الشؤون الخارجية الإسبانية، الذي قدم شرحًا وافيًا وواضعًا، حول موقف الإدارة الإسبانية الحالية، من هذا الموضوع، ومن بين ما أشار إليه، خطة تأسيس البيت العرابي في إسبانيا، وبيت (سفراد)، وعندما فتح باب الحوار، قدمت له الأسئلة التالية؛ هل ستعمل الإدارة الإسبانية على تأسيس البيت الأندلسي أيضًا، أم أن الأندلسي ستكون منضوية تحت لواء البيت العربي، وما إذا كان ذلك يعتى بأن الأندلس تتبع جزئيًا لإسبانيا؟



لم أنق الرد على هذا السؤال، ولم يخطر على بالي أبدًا سؤال مثير، وربما محرج وخارج على الواقع، وهو: هل يعملني ذلك بأن الأندلس، تلضوي تحت لواء بيت (سفراد⁴).

إنني في غنى عن تقديم مزيد من الأمثلة، التي تكشف عن هذا الطرح ولدي الكثير من الأمثلة. حفيدي الاثنين عرضا عليَّ منذ فترة وجيزة

موضوعين مثيرين للجدل: (سرخيو) سألني: لماذا عندما يطرح أستاذ التاريخ العقبة الإسلامية، يقول الفزو العربي أو الإسلامي لإسبانيا، ولكن عندما تطرح المحقية الرومانية، لا يتم الحديث عن الفزو المروماني؟ أن أم مفيدتي بالانكا، هوجهت السؤال النتالي: أليس في الإسلام شيء مفيد يستحق أن ندعيه؟ قد يكون سبب كل ذلك، ناجم عن عدم نجاحنا هي وضع الأندلس في المكان اللاثق، لكي تتبوأ الدور المناسب، في تشكيل الهُوية الجماعية لإسبانيا، لازلنا نقترف نفس الخطأ مرة تلو الأخرى، ونجهل هُوية الواحدة أو الأخرى، ونجهل

^(*) سفراه : مصطلح يمشي اليهود الشرقين (التجرير).



الإسلاموفوبيا ظاهرة تنموية أوروبا

عبدالرحمن فروجا*

ترجمة: محمد محمد العالم **

يعتبر الإسلام من أسرع الديانات انتشارًا عند العالم، خصوصًا في أوروبا. إنني لا أقول هذا الكلام من قبيل الأماني للكوني مسلمًا إذ أثبتت الإحصاءات، التي نشرت من قبل مختلف المؤسسات الأوروبية المستقلة، هذه الحقيقة.

ويمزى نمو الإسلام في أوروبا، إلى ثلاثة عوامل، وهي: الهجرة، والنمو البشري (الديموغرافي) للمسلمين، والاعتناق. ويوجد تدفق مضطرد، للأجانب المسلمين عنير الأوروبيين على شكل هجرات إلى أوروبا كل سنة: يأتي جلهم من دول إشريقية وأسيوية، وهم يبحثون عن حياة أهضل، في القارة «الفنية»، أو أنهم يشرون من الحروب، التي تمزق بلدانهم الأصلية.

وعندما يقيمون في أوروبا، يشرع أولئك المهاجرون في تكوين أسرهم، وفي أغلب الحالات ينزعون لإنجاب أطفال أكثر من الأوروبيين غير المسلمين.

أضف إلى ذلك، حقيقة أن كثيرًا من الأوروبيين عير المسلمين - قد هداهم الله إلى الطريق الحق، باعتماق الدين الإسلامي الحنيف، وهذا يضيف عاملاً آخر مهمًا، في انتشار الإسلام في أوروبا.



* كاتب / مالطا۔
 ** سحفي ومتر چم / ليبيا۔



فص اهاية الاسلام

يحدث هذا، بالرغم من الصورة السيثة، التي يبرزها الإعلام الغربي، عن الإسلام، وأيضًا من خلال أولئك الذين يسمون أنفسهم مسلمين، في الوقت الذي يقترفون فيه أفظع الجرائم باسم الإسلام.

ولكن، ومع نمو الإسلام في أوروبا، تتصاعد وثيرة عامل آخر، وهو الظاهرة المسماة: الإسلاموفوييا، وهي اصطلاح حديث نسبيًّا، يتركب من شقين: الإسلام Islam، وفوييا Phobia، وتمني: خوفًا دائمًا وشاذاً، أو كرمًا شديدًا، لشيء ما، هذا استنادًا إلى ما أورده، قـامـوس أوكسـقـورد Oxford Dictionary، للفة الانجليزية.

إذن الإسلاموفوييا باختصار، يمني: الخوف من الإسلام، أو المقت الشديد له. ولكن لماذا ينصو الإسلاموفوييا في قارنتا؟ إنه لمن الحقائق المسلم بها، أن للإسلام أعداؤه في أورويا، أولئك النين يقفون في طريقه منماً لانتشاره، وأن أولئك الأعداء، يعملون ما في وسعهم للهجوم على الإسلام، أنى أتاحت لهم الفرصة ذلك؛ في محاولة منهم لإظهار هذا الدين بطريقة بامنة.

إن أعداء الإسلام في أوروبا، يفعلون أيضًا ما استطاعوا، لاستفراز مسلمي أوروبا، محاولين استمالتهم للجوء إلى العنف، وهم يثبتون لأوروبا بفعلهم هذا، أن الإسلام دين يحض على العنف، وهذا ما يخدم أهدافهم بزيادة وتيرة الإسلام وهوبيا في أوروبا؛ وفي الأسابيع والأشهر الماضية، جرى استفراز المسلمين إلى حد الهجوم على شخوصهم وعقيدتهم ظلمًا، مرارًا وتكرارًا، ونستحضر في هذا الصدد الأحداث الآتية:

♦ نشر الرسوم الساخرة أو الصور (الكرتونية) السيئة السمعة، عن الرسول الكريم ﷺ على صحيفة: بولندس بوستن Polandes Poster النماركية، وقد تم إعادة نشر تلك الصور، في صحف أخرى عبر القارة الأوروبية، وسوغ ذلك بمعزوفة حرية التعبير، لكن الحقيقة تقول: إن تلك الرسوم، كانت مشيرة للاشمئزاز، وقد أدينت من قبل ذوي النوايا الطيبة، من المسلمين وغير المسلمين على حد سواء، ولم يكن هناك شيء، يمكن للمرء أن يتعلمه من تلك الرسوم. أضف إلى ذلك، أن حرية التعبير ينبغي أن تتوقف،







مسلمو أوروبا بحتجون

عندما تتعدى على حرية الآخرين؛ وعلى سبيل المثال: يمنع تداول الصليب المحكوف في أوروبا، جراء الذكريات التي يجلبها، لارتباطه بعقبة هنلر ونظامه النازي، وأيضًا لأنه مهن لليهود وللأوروبيين عمومًا، ولذلك لا أحد يقول إنه ينبني السماح به، بسبب حرية التعبير. لماذا يستخدم مكيالان في هذا الصدد؟

♦ محاضرة البابا، بينيدكت السادس عشر Benedict Xvi، في جامعة ريفانزيورغ بألمانيا، بتاريخ الثاني عشر من سيتمبر 2006م، والتي أقتبس فيها، من إمبراطور بيزنطى، عاش في القرون الوسطى، ويدعى مانويل الثاني Manuel II قوله: إن الإسلام انتشر بحد السيف، مما أثار استياء الكثير من السلمين، في جميع أنحاء المالم، عند تفسير مضمون محاضرة البايا، باعتبار أنه يؤيد الفكرة المغلوطة عن الإسلام، الزاعمة أنه يحض على العنف، وبالرغم من أن البابا، قال لاحقًا ، إنه: «يأسف لأن ملاحظاته ، قد أساءت للمسلمين، الأمر الذي، لم يرق إلى إعلان اعتذار حقيقى؛ وزار البابا بينيدكت السادس عشر، تركيا خلال شهر نوفمبر 2006م، وسط احتجاج كبير، حول تلك الزيارة، التي راءها الكثيرون أنها خطوة لرأب الصدم، الذي أحدثته المحاضرة، ويبدو أيضًا، أن الباباقد غير موقفه فيما يتعلق بانضمام تركيا للاتحاد الأوروبي، فقبل أن يعتلى السدة الباباوية، بيضع سنوات، كان معارضًا لعضوية هذه الدولة في الاتحاد الأوروبي، وأورد أنه أخبر رئيس الوزراء التركي

رجب طيب أردوغان، إبان وصوله، أنه يؤيد سعي تركيا لعضوية الاتحاد الأوروبي، ويؤمل أن زيارة البابا، قد ساعدت في تخفيف مدى التوتر ببن المسلمين والمسيحين.

♦ حظر الحجاب في الأماكن العامة في فرنسا، علاوة على ذلك، قررت الحكومة الفرنسية أيضًا، منع المسيحيين واليهود، من ارتداء الرموز الدينية، لكن هذا لم يكن له نفس التأثير، مثل الذي حدث للمسلمين، أن ففي الوقت الذي ليس مفروضًا دينيًا على المسيحي، أن يعلق الصليب، أو على اليهودي أن يرتدي القلنسوة التقليدية، فإنه من المفروض على المرأة المسلمة، تغطية رأسها، ويذلك فإن منع المرأة المسلمة، من ارتداء الحجاب في الأماكن العامة، يجعلها ترتكب الإثم، البيت. وهذا هو سبب احتجاج المسلمين بقوة، ضد هذا الحظر، في الوقت الذي كانت الاحتجاجات المسيحية المعطر، في الوقت الذي كانت الاحتجاجات المسيحية واليهودية أقل منخبًا.

♦ نبقى في فرنسا، حيث قام عدد كبير من الشبان الفرنسيين، المنحدر أغلبهم من أصول مفربية وجزائرية، بشن حملة احتجاجات عنيفة، في باريس، ضد ما يدعونه من تفرقة وعدم توفر هرص العمل، ولقد أخذت الاحتجاجات منحًا عنيفًا حيث أحرقت السيارات والدُّور. مما دعا الكثيرين، من أعداء الإسلام، إلى توجيه اللوم إلى عقيدتنا جراء هذا العنف، حيث ادعوا، أن المجتمع المتعدد الثقافات،

محكوم عليه بالفشل، وعلاوة على هذه الأحداث الجسام، جرت هناك تطورات أخرى في أوروبا، مما ساعد أعداء الإسلام وزادت وتيرة الاسلاموهوبيا.

تم اغتيال، تيو هان كوخ Theo Van Coghe. في
 هولندا، وكان كاتباً ومخرجًا (سينمائيًا) وشكلت
 أعماله هجومًا على الإسلام، بطريقة جديرة
 بالازدراء.

لقد اغتاله شاب مسلم، ينتمي إلى أصول مغاربية، وبياً الوقت الذي أدان فيه علماء الإسلام في أوروبا وخارجها، عملية الاغتيال، فإن الحادث قد أدى إلى الهجوم على عدد كبير من المسلمين في مونندا، وتم حرق مساجد وتخريب مدارس تخص المسلمين.

 تم سن قانون في المدنمارك، يمنع الأطفال الدنماركيين، العائدين إلى أبوين مهاجرين غير دنماركيين، من الحصول التلفائي

على الجنسية الدنماركية.

وهكذا عندما يولد طفل في السدنمارك، لسوالسديسن غير دنماركيين، فإنه ينبغي على الوالدين، أن يتقدما بطلب

للعصول على الجنسية لطفلهما، مع العلم أنه يمكن أن يرفض الطلب، وعلى أي حال، ينبغي على المرء أن يتساءل، إلى أي دولة يمكن أن ينتمي ذلك الطفل؟ مع حرمانه من الحصول على الجنسية الدنماركية.

- توجد في ألمانيا جائية تركية كبيرة، ينظر إليها من
 قبل كثير من «القوميين» الألمان، على أنها تشكل
 تهديدًا للهُوية الألمانية.
- ♦ في بلجيكا حظر نشاط حزب سياسي، مناهض للإسلام، بسبب عدم قانونية الإيديولوجيا العنصرية التي يتبناها، ومع ذلك فقد استفلت ثفرات في قانون البلاد، حيث قام مؤيدو ذلك الحزب، بتشكيل حزب آخر تحت مسمى جديداً.

لعله من ناظة القول، أن أدبيات الحزب الجديد،

هي تقريبًا نفسها التي تبناها الحزب الأصلي، عدا بعض التهذيب، لمنع الكيان الجديد، من أن ينال مصير سابقه.

عندما يرى المسلمون، كل هذا يحدث في أوروبا، هإنه من الطبيمي، أن يكون هناك رد فعل من قبلهم، ولسوء الحظه، بيدي بعض المسلمين ردود فعل عنيفة، الأمر الذي يخدم مصلحة أعداء الإسلام،

بالإرهاب، وهي التهمة الجاهزة دائمًا ضد الإسلام؛ وحتى هنا، فإن أعداء الإسلام، يكيلون بمكيالين، فمندما يرتكب مسلم عملاً عنيفًا، فإنه ينعت بالإرهابي الإسلامي، وعندما يقوم مسيحي بنفس الفعل، فإنه لا يوصف بالإرهابي المسيحي البنة، وعلى سبيل المثال، لا توصف حركة (إيتا ETA) في إسبانيا، على أنها منظمة مسيحية إرهابية، والأمر ينطبق أيضًا على الجيش الجمهوري الايرلندي (IRA) في إيرلندا، فلماذا لا يتماملون بنفس المكيال في الحالتين مع أنهما متطابقتان؟

إن السؤال الأكثر أهمية، هو لماذا يحدث كل هذا في أوروبا؟

أصبحت ظلال من الشكوك، تشوب العلاقات بين

رد الفعل الأوروبي لا يتواطق

وما بات يعرف

بالعقلانية

الغرب والعالم الإسلامي، منذ أحداث الحادي عشر من سبتمبر 2002م، ويمتقد الغرب، أن هذا الأخير، ينوي خوض «الجهاد» ضده. أو كما يفسر في الغرب «الحرب المقدسة»، وذلك بفية جمل الغرب يمتنق الإسلام.

إن حقيقة كون الجهاد في الإسلام، لا يعني الحرب المقدسة، بل وإنه حرام في الإسلام، أن يتم إرغام أي شخص على اعتناق الإسلام، وهذا شيء غير معروف بشكل واسع في أوروبا، ومن ناحية أخرى، تتناب المائم الإسلامي، مخاوف من أن الغرب يبيت النية لشن حرب صليبية جديدة، على غرار ما حدث في القرون الوسطى، وذلك تتدمير العالم الإسلامي،

تمزى أسباب الخوف لكل جانب،

إلى عوامل بسيطة للغاية، وهي. أننا لا نمرف بمضنا البعض. فالمسلمون خاتُفون من المسيحيين، والمكس مسحيح، لأن غالبيتهم لم يبادر بالجلوس والتحاور، من أجل ممرفة

الآخر، وإذا ما تم ذلك، فإن المسلمين والمسيحيين يمكن أن يبدءوا في بناء الثقة، فيما بينهم، ويشعرون بارتياح مع بعضهم البعض، وبالتالي يعيشون سويًا في سلام وانسجام.

أعتقد جازمًا، أنه إذا ما عرف غير المسلمين، الإسلام على حقيقته، فإنهم لن تكون لديهم اعتراضات، على حياة الأسرة المسلمة، واتخاذها جارًا لهم مثلاً، وسوف يتعلمون كيف يحترمون الإسلام، وأنا على يقين، أن المديد منهم، سوف يبادر باعتفاق الإسلام.

لذا، ماذا ينبغي أن نفمل؟ هل لنا أن ننحى باللائمة على السيحيين لكونهم لا يعرفون ديننا جيدًا؟، هل نتوقع منهم أن يكونوا أكثر تققهًا في الدين، مما نفعل نحن؟ أو هل ينبغي علينا أن نفكر في واجباتنا، من أجل تحقيق تعايش سلمي، بين المسلمين

وغير المسلمين، في قارننا الأوروبية؟ يوجد العديد من الأشياء التي ينبغي أن نفعلها، ونلخصها فيما يلي:

♦ بجب ألا نبائغ، في موضوع الإسلاموفوبيا في أوروبا. صحيح أن الظاهرة موجودة، مثلما ذكرت آنفًا، ولكن من الصحيح أيضًا، أنه يسمح لمعظم مسلمي أوروبا بالممارسة الدينية بكل حرية، ولهم مساجدهم ومراكزهم الإسلامية، ومقابرهم ومدارسهم الخاصة بهم، والتي تمول من قبل الحكومة في بمض الأحيان؛ ولهذا وبالرغم من المشاكل الموجودة، فليس كلها باعثه على الشؤم والكآبة والحمد لله.

تصبيرها حطا، من هبل عير المسلمين، إذ المسلمين، نتيجة لسوء الفهم، إذ أن الإسلام ليس له علاقة بتلك الأهمال، ولهذا دعمًا نظهر لغير المسلمين، كم هو جميل ديننا، وذلك عن طريق الأفعال التي نقوم بها.

إن هذا يكتسي أهمية، خاصة بالنسبة للمسلمين لدى الرأي المام، لأنه ينظر إلى أعمالهم جميعها، وتفسر عن طريق آلاف، إن لم نقل ملايين البشر.

انه لمن الأهمية بمكان، أن يسمى المسلمون، لإههام غير المسلمين، أن الإسلام دين سلام ومحبة، وتسامح واحترام، وليس عـقـيـدة تحض عـلـى والإرهـاب، ووالمنف، كما يصور في الفرب، ومرة أخرى ينبغي القيام بذلك، عن طريق أضال المسلمين أنضسهم.

إن اللجوء للمنف بغية الاحتجاج ضد ما يسيئون لنا، لا يساعد على تحقيق ذلك، إن تحطيم السفارات والكنائس، ومهاجمة الناس...إلخ، إنما يخدم قضية أونتك الذين وضعوا نصب أعينهم، تصوير الإسلام طبقًا لهذا السلوك، وفضلاً عن الحقيقة المهمة وهي أن الرسول الكريم الإسلام، يقف ضد ذلك كله، وأن الرسول الكريم

وثاذا يخاهون

من الإسلام 99



محمدًا ﷺ لم يحض على المنف البتة، فدعونا لا نعطي أعداءنا الخنجر، الذي يمكن أن يحاولوا فتلنا به، ننثبت لهم أنهم مخطئون.

إننا بحاجة إلى الحوار، لنجلس سويًا، ونناقش بعضنا البعض، لندع المسلمين وغير المسلمين، يعرفون بعضهم البعض، ليس باستمالة أحد الطرفين إلى عقيدة الأخر، ولكن ويبساطة، لنكتشف الأشياء الكثيرة، التي نشاطر فيها بعضنا البعض، وبهذا المنهي لن نكون خائفين من بعضنا، وسوف نتعلم بعد ذلك كله، أننا جميعًا بشر، يضحكون ويبكون، فيهم السعيد وفيهم التعيس، ومنهم من يشمر بالفرح وأخر يشعر بالألم، وأن ما يريده السواد الأعظم منهم، هو العيش في سلام، وتربية أبنائهم في بيئة آمنة.

إن جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، قد عملت ولا زالت تعمل الكثير، في مجال الحوار الإسلامي المسيحي، إن هذا يجعلني فخورًا بالتمائي

إلى هذه الجمعية العظيمة.

وختاماً... وكمسلمين، نحن نعلم أن المالم سوف يكون في غالبيته سلماً قبل قيام الساعة، وهذه نبوءة في القرآن الكريم، وفي أحاديث الرسول الكريم رضية. يعول الله تعالى في القرآن الكريم:

يمول الله معالى في المرابع:

﴿ هُوَ ٱلَٰذِينَ ٱلْرَسَلَ رَسُولُهُۥ إِلْهُدُنُ وَدِينِ ٱلْمُقِّى لِيَظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلِذِينِ كُلِهِ. وَلَوْ كُوِّهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾ [سورةالضف،الأية. 9]

وقال النبي ﷺ: (والذي نفسي بيده ليصلن هذا الدين إلى ما وصل إليه الليل والنهار، قلن يكون هناك بيت ولا فلاة ولا مدينة إلا وصلها الإسلام).

ينبغي أن نقوم بجهدنا، طبقًا لهذه التعاليم، ونترك الباقي لمشيئة الله، فإن كان لنا إيمان، فلنكن على علم أن ما من أحد وقف ضد الإسلام، إلا وكان ضد مشيئة الله سبحانه وتعالى، ومن يفعل ذلك فلن يكون منتصرًا مطلقًا.



من مأدبة الله

أ. د. مهدي امبيرش*

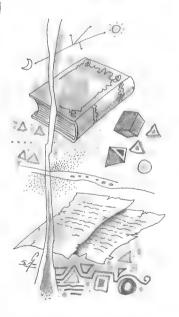
القراءة في القراءة

إذا كان الرقم (7)، والرقم غير العدد، ومن الرقم يأتي في العربية الرقيم، ففي الرقم إنّي في العربية الرقيم، ففي الرقم إضافة إلى ذلك مفهوم العلامة، والمفهوم هو الدق الذي ينفتح على المنى، أو على هذا البعد السابع، أصرف، أو من هذا البعد الذي يعطيه الرقم (7)، أديانها، ويخ خراهاتها، ويغ أساهليرها، وإن كانت الخرافات والأساهلير تشير إلى أساس ديني وعقدي، القران القصص عقدية تمت المبالغة فيها، ولهذا يقدم مضمونًا لهذه القراءة، ومشروعًا لهذه القراءة، ومشروعًا للقراءة، ومشروعًا للتراءة، ومشروعًا التصص هي أحسن المصصن

﴿ خَنُ نَتُشُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْفَصِي بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْفُرْمِينَا أَوْحَيْنَا الْإِيْدَا إِلَيْكَ هَذَا الْفُرْمَانَ وَإِن كُنْتَ مِن قَبْلِهِ. لَمِنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ 13:

ودهم الجاحدين والكفار، وأن هذه القصص هي أساطير الأولين:

﴿ وَقَالُواْ أَسَاطِيرُ ۚ ٱلْأَوَّلِينَ ٱكْتَبَهَا فَهِي ثُمْلَى عَلَيْهِ يُصْحُرُهُ وَلَهِمِيلًا ﴾ [سودة الفرقان الآية: 5]



باحث، كاتب، أستاذ جامعي، الأمين المساعد تجمعية الدعوة الإسلامية العالمية/ ليبيا.

مما يؤكد أن لهذه القصص أصولاً في الوروث الشعبي،
وأن الناس قد سمعوا بقضايا البعث والحساب، والجنة
والنار وما إنيها، وإن كانت هذه الغيبيات، والأوامر
والنواهي، قد شابتها، بحكم هذا التداول، وبحكم
الإضافات، مبالغات واغراقات، أوصلتها حد الخراقات
والأساطير، وبذلك فإن الوحي القرآني، يعيد هذه
الحقائق الإلهية الدينية الشرعية، المتعلقة بحياة
الناس في الدنيا، والغيبيات الأخروية إلى أصلها، بعيدا
عن التحريف والتثبوية والتأويل، بل لا يقدمها هكذا،
باعتبارها الحقائق فحسب، ولا باعتبارها حقائق تروى
بأسلوب حسن، بل هي أحسن القصص،

إن المفهوم هو بعض المعنى، أو قل: هو هذا المدرك أو القابل للإدراك، وفي ذهننا مضهوم الإدراك، في العربية الذي هو اللحاق ب، أو الإمساك ب، والإدراك هو ضمن المتحكن والمحكن والمحكن المتحكن والمحكن التوليات الامتداد الذي يأخذه الفعل، في هذا الذي ينطلق عليه المكان والزمان، أو بالتعبير القرآني الواسع، حيث إن الانسان باعتباره محدودًا - لا يمكن أن يتحول إلى مطلق، ويظل المدرك أو القابل للإدراك، هوضمن هذا الوسع،

ولا يُكَلِّفُ اللهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتُ وَعَلَيْهَا مَا الْكَشَبَتُ رَبَّنَا لَا تُوَافِذُنَا إِن لَيْسَبَا أَوْ رَبِّنَا لَا تُوَافِذُنَا إِن لَيْسِينَا أَوْ لَا تَحْمِلُ عَلَيْنَا أَلَى اللهِ مَنْ فَلِينَا رَبَّنَا وَلا تَحْمِلُ عَلَيْنَا أَنَى إِنْ تُحْمِيلُنَا مَنَا اللهِ مُنْ أَنَى اللهِ وَالْمَنْ عَلَى وَالْمُؤْنَا أَنَى اللهِ وَالْمَنْ عَلَى وَالْمَنْ عَلَى اللهِ وَالْمَنْ اللهِ وَالْمَنْ عَلَى اللهِ اللهِ وَالْمَنْ عَلَى اللهِ وَاللّهَ اللهُ وَالْمُنْ عَلَى اللّهُ وَالمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّا لِلللّهُ وَاللّهُ وَل

والـكسب والاكتساب يـقـتضيان السـؤولية، والسؤولية معرفة، ومن المسؤولية بيداً مشروع المرفة بطرح الأسئلة، ومن ثم حدد القرآن مسؤولية السمع والبصر والفؤاد:

﴿ وَلَا نَفْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ. عِلْمٌ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْحَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ ٱلْوَلْتِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْثُولًا﴾ [سورة الإسزاء،الأبد:36]

والسمع واليصسر والقؤاد ليس الأدوات، بل هذه القصدية التي يوجه الإنسان بها سممه ويصره وقؤاده، سائلاً أم مسؤولاً، ولنا أن نضيف إلى مفاهيم السائل عيد العربية، أو السؤال في هذه الحالة، التي هي ضد الجمود والصلابة والتيبس، فكأن السؤال في حالة مداه، نحو إدراك المعنى الذي هو المطلق، ضمن الإنسان، أو هذا الغيبي في الزمان غير المدرك بعد، هو بعض المعنى، والمنى هو المطلق الذي يتمظهر من خلال المفهوم، ومن خلال التظرف أو المكن، وهذا يقودنا إلى أن المفهوم هوضمن المرقة، وأن المدقة هي بعض العلم لا كله، وأن ما أدركه الانسان من هذا العلم، أو من هذا الغيبي هو القليل:

وَمَنْ اللَّهِ عَنْ الرُّلِحَ قُلُ الرُّوحُ مِنْ أَصْدِ رَبِّ وَمَاّ أُورِيشَدُونَكَ عَنِ الرُّلحَ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَصْدِ رَبِّ وَمَاّ أُورِيشُد مِنَ الْهِلْدِ إِلَّا فَلِيلَاكِهِ

[سورة الإسرّاء ، الآية: 85]

من منا فإن القراءة تقتح للإنسان على مشروع المام، من خلال التقدم في المدرقة ضمن هذا المفهوم أو المدرك أو الواسع، القابل بالتقدم في المدرقة إلى التوسع، مثلما هذه القابلية ممكنة على مستوى الانسان الفرد، بهذا البعد المحدود، إلا أنها مشروع إنساني منفتح على المستقبل، ولنا مثا أن نذكر بأن إشارة المتحلة الأفتى، يعطي هذه القابلية للانفتاح، ومن ثم ومع التأكيد على الملاقة بين الإعراب والمفهوم والمعنى، حيث الإعراب هو هرو بعض المعنى حيث الإعراب هو هرو بالمهوم، والمهوم هو بعض المعنى عزر التصدق، عي غير التصدق، عي عدد الولادة غير الكسرة، هي مشروع منفتح على هذه الولادة غير الكسرة، هي مشروع منفتح على هذه الولادة المفهومية، وعلى مشروع المستخلاف المفهومية، وعلى مشروع المستخلاف المفهومي، وصولاً

إلى استيفاء المعنى أو اكتمال المعنى، وهذا ما سنوضحه في دراسات قادمة.

إن هذه الفتحة، أو هذا السلب المفهومي، أو ما نطلق عليه بطرح السؤال، إنما هو إشارة إلى المعنى في ذهن الإنسان، إلى حالة القلق بسبب هذا النقص المفهومي، وهذا القلق هو من طبيعة الانسان نفسه:

﴿ وَلَقَدْ صَرَّفَنَا فِي هَنَذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلُ وَكَانَ ٱلْإِنسَانُ ٱكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ (سورة المحيف الأبه 300)

والجدل هو هذه التقوية، بخلاف المفهوم الذي يقدمه البعض لمصطلح (الدياليكتيك

في القاموس الأوروبي)، الذي يفهم منه التفاقض، والاقصاء، والاقصاء، الذي يحتاج فيه منهج التفكير الأعجمي الأوروبي إلى البحث عن قالب تركيبي، حيث منهج التفكير الأعجمي، هو منهج مشرك من هذه

الناحية، أي أنه لا يفهم الحقيقة إلا مركبة، ولا يفهم المحقيقة إلا مركبة، ولا يفهم المركب إلا مفككًا ومحللاً، فالتحليل والتفكيك، مثلما التركيب، قد يصدق على الأشياء الفيزيائية، ولكن لا يصدق بالكامل على الإنسان، فالإنسان ليس محض شيء، بل هو مخلوق نفخ الله فيه من روحه، اجتاز بنك الجمادات، بل ومن دونه من المخلوقات الحية بنك الجمادات، بل ومن دونه من المخلوقات الحية من من ذوات النفس.

إن السلب فيه مفهوم الإيجاب، أي فيه هذا المفهوم للمشاركة، أو قل لهذه الولادة المفهومية، التي تقتضي الامتداد بالاستخلاف، وسنشير في دراسات قادمة إلى الملاقة بين الامتداد، والولادة، والماء، والبحر والحبر، والفرق بين الخط والكتابة: نمود إلى القول: إن السلب هو سلب، وهو بالمفهوم المتداول إيجاب في ذات الوقت، فما نطلق عليه السلب، هو امتلاء في السلب، وهو قراغ في الإيجاب، وما نطلق عليه الايجاب، هو امتلاء في المتلاء في

هذا الإيجاب، الذي هو نقص في السلب، ومن النقاء الاثنين يبدأ مشروع الولادة المفهومية، كما هو مشروع، أي ولادة أخرى، بما في ذلك الولادة البشرية، وإذا البخدلية بينهما، فإن ما نرسمه في الخط على أنه البدلية بينهما، فإن ما نرسمه في الخط على أنه النائد (+)، هو ليس سوى هذا الخط الأفقي، الذي يلتقي مع الخط الممودي، ونقطة الالتقاء هي نقطة الالادة، تمامًا كما تلتقي نطفة الذكورة، ببويضة الأنوثة، ويهذا فإن الذكورة سلب في الأنوثة، ولكنها المتلاء وإيجاب في الذكورة سلب في الأنوثة، تعطي المتلاء وإيجاب في الذكورة الله المناسلية المدينة، تعطي أميلة وبهذا فإن الذكورة، والنائد المدينة، تعطي أميلة كبيرة لماهيم الإشارات، وإن كان اللسانيون

المهتمون بالعربية، قد انتهوا إلى ذلك منذ القدم، فالجاحظ، في كتابه والبيان والتبين»، يوضح ننا، أن الإشارة هي فرع من ضروع البيان، يسميه؛ البيان بالإشارة، فيهذه الإشارة بذلك، مرتبطة فهذه الإشارة بذلك، مرتبطة

بالعلامة، والعلامة ذات مضمون مفهومي، هو غيبي النسبة المتلقي، وهنا نربط بين العلامة بهذا الامتداد الصوتي، الذي يعطيه الألف، الإشارة الخطية، والعلم، فبدون الإشارة، يظل المتلقي جاهلاً بالمنم، الذي هو فيدون الإشارة، يظل أخرو، ونحن نتحدث عن الشاعرية، ومن محاني الشعر، أن نقول: (إن المنمي في بطن الشاعر)، والبطن أو الجوف، كناية عن المجهول وانغيبي والباطني، الذي يظهر من خلال الإشارات، صوتية كانت أم حركية ظاهرية، حيث الصوت حركة بعضها ظاهر وبعضها غير ظاهر، أم خطية، هكلها وسائل، مع أدوات تخرج هذا الباطن أو هذا السر وتظهره، وهو ما يربط بين مشروع القراءة القرآني، ومشروع الخط.

إن القراءة هي غير التأويل، والوحي القرآني عندما يأمر الرسول الكريم بأن يقرأ في قوله تعالى:

الدياليكتيك في القاموس

الأوزوبي يقهم مند

والنفي والإقصاء

التناقض،

آقراً يأسيد رَبِكَ الَّذِي عَلَى ﴿ عَلَى الْإِنسَنَ مِنْ عَلَيْ ﴿ الْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرُمُ ﴿ الَّذِي عَلَمَ بِالْفَلَي ﴿ عَلَمُ الْإِنسَنَ مَا لَرَ بَعْمَ ﴿ كَلَا إِنَّ الْإِنسَنَ لَبَلْنَيْ لِلْفَلِي ﴿ ﴿ إِنْ رَبِكَ الرَّخِينَ ﴿ إِذَ إِنْ رَبِكَ الرَّخِينَ ﴿ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّلّالَّةُ اللَّهُ اللّ

هذا الأمر, يعطي في قراءتي الخاصة، هذه الأبعاد التي رميت الوصول إليها، من خلال هذا المبحث في القراءة، والعلاقة بين القراءة والأنب والمأدبة، فهذه القراءة المأمور بها الرسول في ويداهة المأمورون بها نحن، باعتبار الرسول الأسوة الحسنة، لمن كان يرجو الله واليهم الأخر، وذكر الله كثيرًا:

﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللّهِ أَسْرَةً حَسَنَةً لِمَنَ كَانَ بَرَجُوا اللّهَ وَاللّهِمَ ٱلآخِرَ وَذَكَرَ اللّهَ كَيْرًا﴾ 1 ـــروز الاحزاب، الاية: 21

وهذه الأسوة تحكم علاقتنا

بالرجاء من هذا الغيبي، وهذا الغيبي الذي هو الله والهوم الآخر، وارتباط ذلك بالذكر والذاكرة، ومن التذكير، ومن ذلك الخط والقلم؛ أقول: إن أية

قراءة لا تكون باسم الله، هذا إذا اعتبرنا

التراءة هي فعل، أي فعل القراءة، الذي يرتبط بالسؤولية التي أشرنا إليها، السؤولية بمعنى السؤال، أي البحث عن المفهوم، والمسؤولية بمعنى الاتصال: اتصال القارئ، الذي هو غائب بالنسبة لصاحب المتن المكتوب، أي أنه غير متمين، وغيية صاحب المتن عن القاري، إذا كان هو غير متمين، وغيية صاحب المتن عن القاري، إذا كان هو الآخر غير متمين، ويذلك تكون القراءة معاولة لقراءة كل واحد منهما للآخر، أي هراءة ضمن النيبي، وفي قراءة الوحي القرآني لأنه وحي هي قراءة لوحي من الفائب، الذي هو الله،

المكاني الزماني، وإن كان الموحى إليه معلوم له، وهذا هو الفرق بين الفرعية الموحي بها، التي هي القرآن، وبين الشريعة الموحي ألواح، كشريعة بني إسرائيل، حيث فتحت شريعة بني إسرائيل المخطوطة، مجالا للتأويل التحريف، وهو سر تقديسهم للخط، في حين فتحت شريعة القرآن المشروع للقراءة، والقرآءة، على الأحرف السبعة، من أجل الفيم، ولكن هذه القرآءة، لا تكون إلا باسم هذا الغيبي الذي هو الله، ومن ثم يكون هذا الغيبي، هو عالم الشهادة، ومن من خلال مقاربة ضمن المكن، هو عالم الشهادة، ومن ثم كان أمر الرسول الذي لم يخط من قبل القرآن من كتاب، ولم ينله مخطوطًا:

﴿ وَمَا كُنتَ نَتْلُوا مِن قَلِهِ، مِن كِنَتٍ وَلا تَخْطُهُ يَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُنْظِلُونَ﴾ إِسِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُنْظِلُونَ﴾

> ما الفرق بين الوحي والخط، بين الشريعة الموحى بها والشريعة المحملوطة؟

أمراً مفهومًا، فالقراءة هي غير التلاوة، والتلاوة هي هذا التماهب المكاني الزماني، من قولنا: (يتلو بعضه بعضا)، فالرسول لم يتلً شرائع من قبل، ولم يخط كتابًا بيمنه إذا فكان الشك والارتياب من هؤلاء

المبطلين، ولكن القراءة هي قراءة باسم الله، تحفظ هذه القراءة من الانحراف والتحريف، وتحفظ مساحيها، وإن كانت تضعه باستمرار ضمن هذا المشروع المنفتح على القراءة، مشروع ولادة المفاهيم، ولادة شرعية في هذا الرحم، أو قل في مقتضيات الرحمة الإلهية، التي اقتضت أن يخلق الله بها الإنسان، وأن يعلمه البيان وأن يعلمه القرآن، أي بعلمه القراءة:

﴿ الرَّمْدَنُ ﴿ عَلَمَ الْفُرْءَانَ ﴿ خَلَتَكَ الْإِنسَدَنَ ﴿ عَلَمَهُ الْبَيّانَ ﴿ الشَّمْسُ وَالْفَسُرُ جُسْبَانِ ﴾ [سردة الرحين، الأبان: 1-5]



التعاون الثقافي العربي الإفريقي

د. شارتو كاه الحبيب*

إن التعاون الثقافي العربي الإفريقي، ظهر

منذ عهد تاريخي قديم، بل منذ ظهور العلاقات المربية الإفريقية، على مدى القرون التاريخية القديمة، التي كان يمثلها التجار العرب المسلمون، الذين كانوا يأتون من المشرق العربي إلى المغرب العربيِّ، والمغرب الإفريقي، والغرب الإفريقي جنوب الصحراء، عابرًا في كل ذلك، من الشرق الأوسط العربي، إلى الشرق الإفريقي العربي، وغير العربي(١).

كان التجار العرب المسلمون، يمثلون هذا التعاون أحسن تمثيل، بحيث كانوا يفادرون بلدانهم، وهم يحملون بضائعهم المخلفة، من جلود وملح، وذهب، وأحجار كريمة، وكتب وقصائد عربية متعددة ومتنوعة، في أغراضها الأدبية والعلمية، وكتب دينية، ذات أغراض تعليمية، حيث عاشوا يمارسون تجارتهم، ويهتمون هي نفس الوقت، بترغيب الناس هي الشعر العربي القديم، وتعلّم الأسس الدينية كمبادئ التوحيد، والفقه وغيرهما، مما يجعلهم يعتنقون هذا الدين

كانت قوافل أولئك التجار، تجوب المالم المربي من شرقه إلى وسطه، ثم إلى المفرب العربيّ، وصولاً

إلى غرب إفريقيا جنوب الصحراء، مرورًا بالشرق الإفريقي وإفريقيا الوسطي(2).

وكأن تقارب الحضارات والثقافات بين مواطني العالم العربي، ومواطئي القارة الإفريقية، يسهل نشر الثقافة العربية في الأقطار الإفريقية، المتنوعة اللغات والقوميات، ولكن المامل الديني لمب دورًا أساسيًا مجديًّا ومتمرًّا، في توطيد التعاون الثقافي والعلميّ بين المالمين، العربيّ والأفريقي.

الدور الثقاية بين البلدان والمالك، في توطيد هذا التعاون الثقافي،

كانت بلاد الحجاز تلعب دورًا كبيرًا في توثيق التعاون الثقافيّ، بين العالم العربيّ والإفريقي، حيث كانت سوق عكاظ، محل لقاء الأجناس والشعوب والقبائل المختلفة، من أجل التبادل التجاري والعلمي والشقاية، وكأن الشعراء يحضرون إلى هذه السوق، ويحملون منتجاتهم الشعرية وقصائدهم الأدبية، يعرضونها على الجماعة الحاضرة من التجار، ورواد الأدب والشقافة، ويختارون من أحسن القصائد وأجودها، ثم يعلقونها على الكعبة الشريفة، بعد كتابة أحسن قصيدة بماء من الذهب(3)، ويعتبر ذلك أول

^{*} أستاذ جامعي / النيجر.

⁽¹⁾ عبد الله البكري (1040 ـ 1094م)، السائك والمائك، طبعة الجزائر. (2) المصدر تقسه،

⁽³⁾ انظر: المعلقات السبع.

لقاء ثقاية بين إفريقيا والعالم العربيّ، بتمثيل من الأحباش وسكان صومالي، وبقية دول شرق إفريقيا، التي كانت لها علاقة تجارية مع الحجاز، ونجد في شبه جزيرة العرب، واليمن، والعراق بكافة مدنه التاريخية، كينداد، والبصرة، والكوفة، ولعبت مراكز بغداد والبصرة والكوفة، دوراً ثقافيًا كبيرًا، في العالم الاسلاميّ بأسره (4).

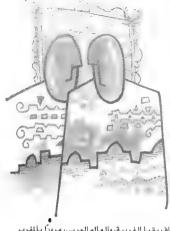
وهذا الإشعاع العلمي والنشلية، ظهر في اليادين المختلفة، من حيث التمليم اللفويّ والأدبيّ، وانتشار كنتب الـنـحـوودواويـن الشـعـر والمختـارات الأدبيـة والقصم المأثورة، ومحلها دليل ثابت على وجود تعاون ثقالة عربيّ إفريقيّ قديم.

الاتصالات الثقافية بين المالك العربية والإفريقية،

كانت الممالك العربية في كل من الحجاز، ومملكة سبأ في اليمن، وكافة مراكز العراق، ذات اتصالات ثقافية عديدة، مع ممالك إفريقيا مثل: كانم، وسنغاي، وغانا، ومملكة تكرور، في غرب إفريقيا.

الشواهد الأدبية من الشعر المربي، تثبت وجود علاقات ثقافية متطورة، بين الأقطار المذكورة⁽³⁾.

واشتهرت مدينة الإسكندرية في مصر، وبرقة وبنفازي وسبها في ليبيا، في ربط هذه العلاقات الثقافية. بين البلدان المذكورة، لوجود طرق ومسالك، لتمكين الاتصالات بين الشعوب والقبائل، من سكان تلك الممالك التاريخية القديمة، التي ما زالت حتى اليوم، تلمب دورًا إيجابيًا في الميدان الثقلية (6)، وتعتبر مدينة شنقيط في موريتانيا الحالية، همزة وصل بين



إشريقينا الفربية، والعالم العربي، مروراً بالمغرب الأقصى العربي.

المتعاون الديني والثقافيّ بين قلك البلدان فيّ العالم العربي والإفريقي:

ظهر التعاون الديني والثقالية بين تلك البلدان، منذ ظهور الإسلام في هذه الأقطار. وأثبتت الدراسات الجامعية والبحوث العلمية العديدة، بأنه ومنذ ظهور الإسلام في بلدائنا الإضريقية، بدأت اللغة العربية والثقافة الإسلامية، تأخذ منهجها نحو الانتشار الديني والثقافي والاجتماعي⁽⁷⁾، ولكون اللغة العربية لغة القرآن الكريم، ولغة العبادة لدى المسلمين، ساعد على التعاون الثقافي بين أفراد المسلمين، المتمسكين بهذا الدين الحنيف، مما جمل كل مسلم يتعلم القرآن

⁽⁴⁾ تاريخ الأمم الإسلامية، محمد الحضري بك، دار الفكر بمصر.

 ⁽⁵⁾ الأستاذ الدكتور: عبد الجليل التمهمي وآخرين، ندوة الثقافة العربية الإسلامية بإفريقيا، جنوب الصحراء، غرب إفريقيا، نموذجاً، تونس
 رغوان 1997م.

⁽⁶⁾ المصدر نفسه.

⁽⁷⁾ د. أبابكر صميد: التأثير الثقائج الديني للمالم العربي في إفريقيا، جنوب الصعراء . إفريقيا العربية (ندوة الثقافة العربية الإسلامية)، تميكتي أغسطس 1997م، ص12 - 113.

الكريم، لأداء صلواته الخمس الكتوية عليه، وعلى هذا الأساس فتحت الدول العربية جامعات عربية وإسلامية ومراكز ثقافية، لاستقطاب الشباب المسلم الإفريقي، والشباب المسلم العربي.

التعاون الثقافي بين الجامعات العربية الإسلامية، والدول الإفريقية،

يتمثل هذا التعاون الثقافية العربي الإفريقي، في فتح الجامعات العربية الإسلامية في العالم العربي، والجامعات الإسلامية في إهريقيا، وكذلك المراكز الاسلامية بن البلدان المذكورة.

> فتحت هذه الجامعات أبوابها للراغبين في العالم، من الطلبة والأساتذة والباحثين، وقد ذهب هؤلاء بحثًا عن العلم، إلى كل من: القيروان في تونس، والقرويين في المنرب، وجامعة الأزهر في مصر، التي إنشاؤها منذ عهد الفاطميين.

وهذه الجامعات وغيرها، توجه إليها الأفارقة القدامي، لطلب العلم والبحث عن فوائده.

وقد عرف الاحتكاف الثقافي، بين المدارس والمراكز الإسلامية القديمة في إفريقيا، وبين هذه الجامعات، ويمن هذه الجامعات، ويمن عالم القاضي عمر قال، أحمد بابا في تمبكتو بمالي، ومدرسة في بيسا نجوخور في السنغال، اللتان لمبتا دوراً كبيراً في الاشعاع الثقافي، بمختلف الأقطار الإفريقية الغربية، كما لعبت دوراً مماثلاً للجامعة الإسلامية في صوكتو، ومركزها الإسلامية،

وهذا التعاون الثقلية، ساهم فينشر الثقافة

العربية الإسلامية، في مختلف الأقطار الإفريقية في الشرق والوسط الإفريقي.

التعاون بين الجمعيات الإسلامية . في العالم العربي والإشريقي:

ومنذ بداية الاستقلال عن الاستعمار الغربي، بدأت العلاقات الثقافية بين الدول الإفريقية والعربية، تظهر بشكل آخر، أكثر وضوحًا من السابق القديم، لوجود اتفاقيات علمية وثقافية، موقعة بين الحكومات المستقلة، حيث يتم بواسطة هذه الاتفاقيات، إرسال طلاب العلم إلى تلك الجامعات للدراسة، وعاد هؤلاء

الطلبة إلى بلدائهم بتخصصات مختلفة، ومستويات علمية متباينة، وبعد عودتهم إلى بلدائهم انخرطوا في وبلائه مختلفة، وبعضهم في وزارة الداخلية للتماون الداخلي، والبحض الآخر في وزارة الشقافة والمناون الثقافية، وانغانبية المظمى في

التعليم، في وزارات التربية لنشر العلم والثقافة العامة. بعضهم في المدرسة الوطنية لتكوين الأطر الإدارية. لتولية المهام والوظائف الإدارية والدبلوماسية في الخارجية (9).

المؤتمرات التعاونية الثقافية بين العالم العربي والإفريقي،

بعد استقلال الدول العربية والإفريقية في السينات، وعلى وجه التحديد 1960م، بدأت المؤتمرات تعقد في كثير من الدول المنية بهذا التعاون، وكان مؤتمر أكرا في غانا، الذي عقد في وقت ارهاصات

التعاون العربي الإطريقي

قديم قدم التاريخ

الإسلامي.

⁽⁸⁾ د. شارفو كاه الحبيب: الأضواء على المراكز الإسلامية في السنتال، (ندوة الجامعات الإسلامية)، جامعة إمام عبدالقادر بقسنطينة، الجزائر، 1888م.

⁽⁹⁾ المصدر نفسه..

الاستقلال، ومطالبته في عام 1958م، وشارك في هذا المؤتمر كل من: السودان، وليبيا، ومصير، والمغرب، وغانا، الخ. وكان هذا المؤتمر من أحل ابحاد سيل تعاون الدول، لتطوير الحالات السياسية، والاقتصادية، والعلمية، والثقافية، ومن هذه المؤتمرات أيضًا، مؤتمر دار البيضاء، لدراسة العلاقات العربية الإفريقية. والمغربية الإفريقية، وقد وصف علال الفاسي هذا المؤتمر بقوله: وأمَّا عملنا للتعاون مع الدول الإفريقية، فقد دخل منذ مؤتمر الدار البيضاء في طريق واقمى، حتى صحّ للصحافيين الفرنسيين أن يكتبوا، بأن مؤتمر الدار البيضاء انقلب إلى منظمة للتعاون الإقليمي، بين أعضائه الأفارقة (١٥)، أما مؤتمر مونروڤيا 1961م، فشاركت فيه حوالي إحدى وعشرون دولة عربية وإفريقية، وعن هذا المؤتمر، قال علال الفاسي منتقداً: «موتمر مونروفيها الذي يضم أعضاء الرابطة الفرنسية، احتمع ليؤيد الاستعمار ويتعاون ضد كفاحنا التحرري، ولكن صمودنا في موقفنا، زعزع الدعائم القائم عليها ذلك الارتباط الفرنسي الإفريقي(11)» وهذه المؤتمرات وغيرها عقدت من أجل إيجاد علاقات ثقافية وتعاون عام،

خاتمة ،

إن التماون العربي الإفريقي، قديم مثل قدم التاريخ الإسلامي في بلداننا الإفريقية، أن التجار التزيخ الإسلامي في بلداننا كانوا بينون علاقة جيدة مع الإفريقين، الذين كانوا يستقبلونهم ببضاعتهم، وأن الدول الإفريقية، كان لها اتصال تعاوني مع دول المالم العربي، من حيث تبادل الثقافة والحضارة والأدب والضن، والمدارس العربية الإسلامية في الحجاز، ونجد، والبصرة، والكوفة، ودمشق، وغيرها

من المدن الكبرى، وكان نفس الحال في مصر ، وليبيا . وبقية بلدان المفرب العربي، كالمغرب وتونس والجزائر . وبلاد الشنقيط المجاورة للسنغال .

ومن أبرز معالم هذا التعاون العربي الإفريقي. تعاون الجامعات العربية الإسلامية مع طلابنا الذين يتوجهون إليها بكافة أقطار العالم العربي.

وبعد تخرجهم يرجعون إلى بلدائهم لتولي مهام المعل الإسلامي وغيره، من الوظائف المتوفرة لهم في كثير من القطاعات العملية، ومنهم من يبقى في العالم المربي، للعمل في التدريس، أو في أعمال أخرى، وفي مجال الدعوة إلى الله .

المراجع

1 عبدالله البكري (1040 - 1094م)، المسالك والممالك،
 طبعة الجزائر.

2_ الملقات السيم.

3. د. عبدالجليل التميمي (انثقافة العربية الإسلامية بافريقيا/ جنوب الصحراء غرب إفريقيا)، تونس زغوان 1997م.

4. د. بابكر صمب: التأثير الثقافية الديني للمالم العربي في
 إفريقيا جنوب الصبحراء وأفريقيا الغربية (ندوة الثقافة
 العربية الإسلامية)، تميكتو، أغسطس 1997م.

3. د. شارنو كاه الحبيب: الأضواء على المراكز الإسلامية في السنة فال. السنة فال. السنة المام عبد القادر بقسنطينة ، الجزائر، 1988م.

6-علال الفاسي: منهج الاستقلال. مطبعة الرسائة،
 الرباط، 1962م.

⁽¹⁰⁾ علال القاسي: منهج الاستقلال. مطبعة الرسالة، الرباط، 1962م..

⁽۱۱) المصدر نفسه،

الدور اثرائد ثلأوقاف الإسلامية

أحمد على سليمان*

ظل الوقف الإسلامي على مدى ثلاثة عشر قرنًا من الزمان، صورة من أروع صور التعاون الإنسانين ، وينبوعًا فياضًا من بنابيع الخير والمطاء، وعنصرًا إيجابيًا من عناصر التنمية الاجتماعية، ومظهرًا مشرقًا من مظاهر التماون والتكافل؛ كما عمل على الاستقرار والطمأنينة، وإذابة الشوارق وسند الشفرات، بين فشات عديدة من أف اد المجتمع الإسلامي، بصور تحقق المتطلبات الدينية والبدئيسوية، بما يساعد على استمرارية المسيرة الإسلامية، نحو مجتمع مترابط ومتعاون ومتماطف، تسوده المودة والتراحم والتآلف بين الناس، والحرص على نزع الشرور، وإحلال الخير والعمل الصبالح في النفوس، لبناء مجتمع إسلامي يدافع عن قيمه ويحمى بنيانه، من جميع غوائل الحياة بما يواكب العصر، ويفي بمتطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة من الفقراء والمساكين ومن لا عناشل لنهيم، وذلك بنامنداد ذوى المهارات بآلات الإنتاج والاستضادة منهم الاعملية التنمية.

كما أن الوقف يمد من أهم الأنظمة في التثمية البشرية، لاعتبارات عديدة، منها: أن رسول الله ﷺ بدأ ي تطبيقه منذ أوائل عهد الدعوة، بهدف إيجاد



مصادر دائمة للدخل القومي، في بلاد الإسلام، وتأمين الإنفاق منه على المسالح المامة... ثم أخذ الخلفاء الراشدون يتوسعون في تطبيقاته، فأخذ ينمو ويقوى في طْلُ التطورات التي حدثت في التاريخ الإسلامي، مع مختلف أنظمة الحكم في الدولة الاسلامية.

ولا يخفى على اللبيب أن الوقف نظام بتمشى مع مبادئ المرية الاقتصادية، التي كانت الأساس في اهتصاد الدولة الإسلامية، طلم تكن الحكومات تتدخل في النشاط الفردي، ومن ثمَّ فرض نظام الوقف نفسه، كنظام ضروري لشاركة الفقراء الأغنياء. في الثروة بصورة مرضية من ناحية، ولرعاية المرافق العامة،

ذات الطابع الخدمي، كالمساجد والمستشفيات والمدارس، من ناحية أخرى، والتي ربما لم تدخل في البرامج الحكومية بشكل ما. وكذلك فإن الوقف يشكل نظامًا تطوعيًا، لإعطاء الأغنياء حزءًا من أموالهم للفقراء، ابتغاء الأجر والثواب من الله تمالي، ولتشجيع المبادرات الفردية للنفع العام.

وقد تفان السلمون في تخصيص أوقافهم وتوجيهها، حتى بلغت ما لا يخطر على بال إنسان أن يفعله، فلم يترك السلمون صغيرة ولا كبيرة، من الحاجات الأساسية للمجتمع الإنساني، إلا وأوقفوا عليها ما يسد خلتها ويدفع بها إلى الأمام، بنظام يطبق ميدأ التكافل الاجتماعي في الحياة بصورة موضوعية، تجمل من الواقع المعيشي للناس

بكافة فتأتهم وطوائفهم واقعا أغرب

من الخيال...اا

وسنركز في هذا المقال، على دور الوقف في تحقيق النهضة العلمية والتربوية والثقافية لدى

المسلمين، من خلال المؤسسات التعليمية الموقوفة..

إن الحركة السلمية التي ازدهارت في عصور الإسلام لم تأت من فراغ، ولكن الناظر يمين الفحص الدقيقة، لابد وأن يُرجع هذا التراث العلمي إلى أسباب كثيرة، ولابد أن تكون أسبابًا خيرة، لأن العلم لا ينتشر إلا بالخير كما قال تعالى:

﴿ ... وَاتَّـ قُوا اللَّهُ ۗ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ الله (282] عَلِيكُ ﴿ [سورة البقنرة ، الآيه : 282]

فالعلماء المتقون، وجدوا لدى أنفسهم أن هذا العلم يدفعهم إلى أن يؤدوا أمانة الله فيه... ولما كانت حلقات العلم تضج بالطلاب، وجد أهل الصلاح والعبادة لدى أنفسهم، ما يدفعهم إلى بدل أموالهم لإنشاء مؤسسات

تعليمية نظامية، تحمل راية العلم بكل دقة واتقان، وينظام محكور فاقرضوا الله .. من خلال أوقافهم .. قرضًا حسنًا، بانشاء المدارس، ووقفوا عليها الأوقاف الدَّارة، بما فيها من علماء وطلاب، كما أقاموا الكتاتيب والمكتبات والخنقاوات (*). ووقفوا عليها أيضًا الأوقاف المتعددة، لضمان استمراريتها، فغزا الملم . من خلال عالم جدير، وواقف كريم . جميع أنحاء المالم الإسلامي وبقاع الأرض كلها.

وفي هذه الإمللالة السريمة، سأسلط الأضواء على المساحد والكتاتيب والمدارس والكتبات التي أوقفها أو أوقف عليها، أهل الخير والصلاح، والتي أدت إلى نهضة العالم الإسلامي في كل العصور.

أولاً: المساجد والكتاتيب ،

ما هي طبيعة نظام الوقف إن المسجد في الإسلام لم يكن مكانًا للعبادة فحسب، وإنما كان إلى جانب ذلك مصدر إشعاع فكرى وحضاري، فقد كانت الساجد تغص بطلاب الملم الذين يتحلقون حول الملماء والمدرسين، في فروع العلوم المختلفة، ومن ثُمُّ كان المسجد النواة الأولى للمدرسة في الحضارة الإسلامية، وأدى رسالته على أكمل وجه، وخرَّج الجمُّ البقيفير من العلماء والمكرين، وظلُّ السجد يؤدي رسالته العلمية في كل عصور التاريخ حتى الآن. وأما الكُتَّاب فقد أقيم لتعليم الصبيان القراءة والكتابة والقرآن الكريم ويعض العلوم العربية والرياضيات.

وجدير بالذكر أن الكُتَّاب أُنشئُ منه عصر الصحابة، ويُذكر أن عطلةً يوم الجمعة كانت بسبب أن أطفال الكُتَّاب، في المدينة، خرجوا يوم الخميس لاستقبال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب _ رضى الله عنه _ وهو عائد من رحلة فتح بيت المقدس، في مكان لا في الإسلام؟

[♦] الخنقاوات: كلمة فارسية الأصل، مفردها خانقاهُ تعني رباطات الصوفية التي يقيمون فيها (التحرير).

يبعد كثيرًا عن دار الهجرة، ولكن الأطفال نالهم من السير على الأقدام في الذهاب والإياب عناء شديد، فأمر الفاروق عمر . رضي الله عنه . ألا يذهب الأطفال إلى الكُتَّاب يوم الجمعة ليستريحوا مما نالهم من تعب وجهد، وصبار الأمر بعد ذلك سنة لهم ولجميع العاملين في الدولة الاسلامية.

وكان الكُتَّابُ في بعض البلدان من السعة بحيث يضم مئات وآلافًا من الطلاب، فقد روى عن أبي القاسم البلخي أنه كان له كُتَّابً يتعلم فيه ثلاثة آلاف تلميذ، وكان هذا الكُتَّاب من السمة بمكان، الأمر الذي ألزمه أن يركب حمارًا لبتردد به بين طلابه، وليشرف على شؤونهم.

وقد كان هذاك نوعان من الكتاتيب، وهما:

الكتاتيب الخاصة، وكان يقوم بإنشائها من يتخذ من التعليم حرفة له، ويأخذ عليه أجرًا، وكان يطلق عليه اسم المؤدب.

وأما كتاتيب الأيتام فكان ينشئها أهل الخير والعلم؛ لتعليم الأيتام والفقراء من أولاد المسلمين مجانًا، ويوقفون عليها الأوقاف الكثيرة، ويسير الممل فيها وفق شروط الواقفين، وتصيرف فيها الماليم النقدية والمينية لهم،

وواصل الكُتَّابُ القيام برسالته التربوية عبر عصور التاريخ، وعرفت المكتبة الإسلامية دراسات ومؤلفات كثيرة من معلمي الصبيان، تجلى فيها مدى الإحاطة بما يجب على المعلم نحو تلاميذه، وما يجب على مؤلاء التلاميذ نحو معلمهم، وقد بَرُّ فيها علماء التربية الإسلامية وغيرهم، من المهتمين بالدراسات التربوية، حتى في عصر النهضة العلمية الحديثة. وظلُّ الكُتَّابُ يؤدى رسالته التربوية، لا سيما فيما يتعلق بحفظ القرآن الكريم إلى عهد قريب، وقد كان من هؤلاء من يتم حفظ كتاب الله كاملاً وهو في العاشرة من عمره أو دونها.

وبذلك نستطيع أن نؤكد أن (الكُّتَّابَ) في تاريخ



الحضارة الإسلامية، كأن نقطة البداية لهذه الحضارة، لأنه كان يؤهل الأطفال لمواصلة الدراسة والبحث والتخصص العلمي الدفيق، فقد كان السجد ثم المدرسة تستقبل هؤلاء الطلاب بعد أن يزودهم الكُتَّاب بمبادئ التحصيل، وصقل مواهبهم وتنمية قدراتهم العلمية، تُم يقوم السجد وكذلك المدرسة بأداء الرسالة العلمية كأملة نحو هؤلاء الأطفال، ليصبحوا فيما بعد قادة العلم والفكر ونشر العقيدة والمرفة..

من هذا يتضح لنا أن الوقف أثَّر تأثيرًا كبيرًا في نمو الحضبارة الإسلامية وازدهارها علميًا من خلال المساجد والكتاتيب الموقوف عليها، فنشأ جيل تربى وتعلم في هذه المؤسسات فكان منهم العلماء والمفكرون والأدباء الندين صنعوا الحضارة الإسلامية في عصورها المختلفة.

كاتبا اللدارسء

بدأ إنشاء المدارس بعد أن استشرت حركة الفتوحات الإسلامية نسبيًا، فلما تضاعف إقبال طلاب العلم على حلقات المساجد وأخذ التخصص العلمى الدقيق يظهر بين الدارسين والباحثين كَثُر بناء المدارس التي ملأت مدن العالم الإسلامي من أقصاه إلى أقصاه، ويذكر التاريخ نفرًا من أمراء السلمين كانت لهم اليد الطولى في إنشاء المدارس في مختلف

الأمصار، من خلال أوقافهم، منهم: (صلاح الدين الأيوبي) الذي أنشأ المدارس في جميع المدن التي كانت تحت سلط انه، في مصر ودمشق والموصل وبيت المقدس، كما تسابق العظماء والأغنياء والتجارفي بناء المدارس والوقف عليها بما يضمن استمرار إقبال الطلاب على الدراسة فيها .. وكثير منهم جعلوا بيوتهم مدارس وجعلوا ما فيها من كتب وما يتبعها من عقارات وقفنًا على طلاب العلم الدارسين فيها.

والحق أن المدارس الستي كان السوقف وراه إنشائها كثرت كثرة هائلة ومدهشة، لدرجة أن (ابن جبير) - الرحالة الأندلسي - هَالَهُ ما رأى فِي المشرق من كثرة المدارس والفلات الواهرة التي تفلها أوقافها، هدعى المفارية أن يرحلوا إلى المشرق... ويكفي برهانًا على ذلك أن الإسام الراهد النقى

> الورع (الإمام النووي) لم يكن يأكل من فواكه دمشق طيلة حياته؛ لأن أكثر أغواطها وبساتينها أوقاف. وليس ذلك لل دمشق شحسب؛ بل كان في غيرها. لقد كانت تلك

المدارس مراكز إشماع علمي وحضاري كل ذلك جاء شمرة الأموال الموقوفة بهدف تنمية الدراسة العلمية والنشاط الثقافية.

هذا وقد جرت العادة أن ينشئ السلطان أو غيره المدرسة ثم يوقف عليها الأوقاف الواسعة ليمكن عن طريقها إدامة هذا الجهد التربوي واستمراريته، حتى يستطيع الشيوخ والطلاب التفرغ لأداء رسائتهم في المشغل ورزفًا كل يوم من خيز ولحم وغيره، وكسوة شهر، ورزفًا كل يوم من خيز ولحم وغيره، وكسوة منا نستطيع أن نقرر أن التعليم في هذه المدارس لم يكن مجانبًا هحسب؛ بل كفل لهم المطمع والملبس والمسكن، مخانبًا هحسب؛ بل كفل لهم المطمع والملبس والمسكن، وشعدلاً عن المقررات النقدية والعينية التي كانت تُصرف لهم وفق شروط الواقمين.

وكانت بعض الدارس بالإضافة إلى ما تقدمه لطلابها من علم ترعاهم صحيًّا، فقد كان بجوار بمض المدارس مستشفى لملاج المرضى من الطلاب والشيوخ بالمجان، ولم يقتصر أثر الأوقاف على التعليم فحسب بل عدى ذلك إلى كافة جوانب العملية التعليمية، حتى ليمكننا القول بأن وثيقة الوقف كانت بمثابة اللاثعة الأساسية للمؤسسة التعليمية والتي تضم الأسس التربوية للتعليم والشروط التي يجب أن تتوافر في التدريس ومواعيد الدراسة وطرق التدريس والكتب الدراسية وعدد الطلاب والإجازات السئوية والكتب وشروط خازن الكتب ووضع نظم الأملاع والاستعارة... بما يكفل المحافظة على الكتب واستعرار واستعارة... بما يكفل المحافظة على الكتب واستعرار والمنابية والانها... والغنية والمائية.

ولايقة الوقف كانت بمثابة والعدد الأساسية والو الو الو المؤسسة التي كـ التي كـ التي كـ التعليمية والساج

والواقع أن الأوقاف والأحباس التي كانت توقف على المدارس والساجد والكاتب والحنقاوات وغيرها هي التي دعمتها ومكنتها من الانتظام في أداء رسالتها. وإذا كانت الدارس منتوحة لكل راغب في العلم الدارس منتوحة لكل راغب في العلم

دون قيد أو شرط، وإذا كان طلاب هذه المدارس يتمتعون بكل الرعاية، فإن الأساتذة الذين يقومون بالتدريس فيها كانوا ينتخبون ممن شهد لهم الشيوخ بالتدريس فيها كانوا ينتخبون ممن شهد لهم الشيوخ يمتعون إجازة علمية باسم شيخ المدرسة، وهي تشبه المؤهلات الملمية في عصرنا الحاضر، وصا كان للأطباء أن يمارسوا مهنة الطب إلا بعد نيل الشهادة أو الإجازة من كبير أطباء المدرسة، وكان العلماء والمدرسون في صدر الإسلام، لا يأخذون أجرًا على ما يقومون به من تعليم، وكانوا يرون أن هذا فرضًا عليهم، ولا يجوز أن يأخذوا عليه راتبًا، وكانوا يؤمنون بأن هذا فرضًا عليهم، ولا يجوز أن يأخذوا عليه راتبًا، وكانوا يؤمنون بأن مذا فرضًا

لقد أوقف العلماء، قدر المستطاع، على العاملين في حقل التعليم بمراحله المختلفة من حرث وبندر وتعهد وعناية وجني وحصاد، وذلك بمقدار ما يملك كل منهم من مال أو ثروة، فتجد بعضهم بنى كتّابًا أو مدرسة أو زاوية أو مسجدًا أو خانقاء، وأوقف عليها الأوقاف المناسبة لاستمرار العلم والعبادة فيها. ونجد البعض لم يتمكن من بناء مؤسسة علمية، فيتبرع عن طيب خاطر بكتبه وقفًا على طلاب العلم، والبعض الآخو وقف الدوي (**) والأحبار على طلاب العلم ونسّاخ الكتب. والبعض من العلماء كان يتبرع بثياب بدنه لملابه، وكان بعضهم يُولم لملابه ويقيم لهم الموائد الضاخرة بين الحين والآخر، وكذلك في المناسبات الكنب، والمؤسسة أو عند ختم شرح كتاب من الكتب، وغير ذلك كنوع من الصلات الطيبة بين الطلاب وغيم.

لقد أثرت المدارس الموقوفة على الحركة العلمية والتربوية والثقافية تأثيرًا بالغًا، مما جعلنا نقف مشدوهين متمجيين أمام هذا العطاء الذي سال من أيدي المسلمين إلى شتى بقاع الدول الإسلامية ففمرها علمًا ورحمة ومودة وترابطًا للإسلام والمسلمين.

دالثا المكتبات ،

إن الحديث عن المكتبات وثيق الصلة بالحديث عن المدارس، فقد أدرك كل الواقفين للمدارس وحلقات الدرس في المساجد، أهمية الكتب في العملية التعليمية، وأن الاقتصار على تشييد الأبنية وتوفير هيئة المتدريس غير كاف، هاهتموا بوقف الكتب عليها، لتكون وسيلة ميسرة للتحصيل والمراجعة، توفر مادة علمية يستند إليها المعلم والمتعلم في وقت واحد، فأصبح من المعتاد وجود مكتبة في كل مدرسة أو جامع أو رباط، وقف على طلبة العلم وغيرهم، وترجع أهمية المكتبات إلى أن



الكتب لم تكن متيسرة ولم يكن باستطاعة الكثيرين شراؤها، نظرًا لارتفاع ألمانها، لأن الكتب قديمًا كانت عبارة عن مخطوطات باهظة التكاليف لارتفاع أثمان مواد الكتابة، من الأوراق والمداد بالإضافة إلى ارتفاع أجرة اليد العاملة في النسخ، وندرة هذه الطائفة، لذلك انتهز كل من كان خطه جميادً فاشترك في عملية النسخ.

إن المكتبة لعبت دورًا مهمًا في تشجيع الحياة العلمية وتشيطها، عبر العصور المختلفة التي ساد فيها انتشار المدارس، والتي ألحق بمعظمها مكتبات لتكون عونًا للأساتذة والطلاب في البحث العلمي.

وجود هذه الكتبات، أبعد الطلاب عن جشع بعض التجار ومغلاتهم في أثمان الكتب، فكان ثمن الكتاب يبلغ حداً يتعذر على طالب العلم أو العالم الفقهر شراؤه، فكيف إذا أراد أن تكون له مجموعة من الكتب في الفن أو العلم الذي يتخصص فيه؟.. ومن هنا كان فيام المكتبات في المجتمع الإسلامي منبعثًا من عاطفة أسانية ونزعة علية ودينية في وقت واحد.

ومع ازدهار حركة التأليف ونشاط الحركة العلمية في العالم الإسلامي وكثرة الدارسين وصعوبة الحصول على الكتب لعدد كبير من هؤلاء الدارسين، بدأ الشعور بأهمية توفير الكتب للراغيين في البحث يتعمق في

به
 به الدوي: مفردها دواة وهي المحبرة التي يوضع فيها صمغ الكتابة (التحرير).



نفوس الحكام والولاة والعلماء والأثرياء، ووجد هؤلاء في الكتاب وسيلة من وسائل العمل الخيري من منطلق الرغبة في إشاعة العلم، والتغلب على مصاعب ومتاعب الحصول على الكتب لطلبة العلم، ونجم عن ذلك ظهور الوقف الخاص بالكتب والمكتبات، وتنوع هذا الوقف فشمل وقف مكتبات بأكملها ووقف كتب على المساجد والمدارس والمستشفيات والمراصد.

تزويد المكتبات ،

أما تزويد الكتبات فكان يتم عن طريق عدة موارد،

1-الواقف: وهو منشئ المدرسة عادة، وكان يحبس على خزانتها مجموعة كبيرة من الكتب والمصاحف النبي تحويها خزانته الخاصة وغيرها من أدوات الكتابة.

2. الهدايا والهيات: التي كان يقدمها بعض السلاطين والأمراء والملماء والفقهاء وأهل النباهة والجاء والمال، وكذلك المدرسين بالمدرسة نفسها، وكانت هذه الكتب تحيس حفاظًا لها من الضياع، ولينتفع بها طلبة العلم الشريف على مدار العصور.

 النسخ؛ الذي كان يعتبر وسيلة لتزويد المكتبة، فكانت الكتب تنسخ بواسطة الناسخين والطلبة والصوفية المنزلين بالمدرسة أو الخائقام.

4. التمراء: من أسواق الوراقة وتجار الكتب، ويبدو أن شراء الكتب من ربح الوقف كان أحد الوسائل للمصول على المخطوطات والكتب النادرة التي يحتاج البيها الطلاب في الدراسة. ويلاحظ أن الكتب والمساحف والربمات التي كانت تُذود بها خزانة المدرسة من خلال الطرق السابقة كان يكتب عليها لفظ (وقف). وهكذا انتشرت خزائن الكتب الوقفية منذ القرن الرابع الهجري، بحيث يمكن القول بأنه قلّمًا تخلو مدينة من كتب موقوفة.

وجدير بالذكر أن هذه المتبات الوقفية كانت تخضع لأسلوب علمي في الإدارة والخدمة المكتبية، فهناك رئيس المكتبة، وكان يسمى خازن المكتبة، وهو دائمًا من أشهر علماء عصره، وهناك المناولون الذين يناولون الكتب للمطالعين، وهناك المترجمون الذين يترجمون الكتب من غير العربية إليها، والعكس، زد على ذلك النسَّاخ والمجلدين والخدم وغيرهم ممن تقتضيهم حاجة المكتبات. إن المكتبات الوقفية ساهمت

مساهمة جوهرية وفعالةً في التنمية العلمية والثقافية، حيث كانت قبلة لطلاب العلم تعينهم على التزود بكل جديد، وتوفر لهم فرص مواكبة الأفكار والأراء المدونة لمؤلفين ومفكرين من أرجاء العالم الإسلامي كله.

فهل سمعتم، أن مكتبة من مكتبات العالم في المواصم الكبرى الآن، مثل لندن وباريس وواشنطن تمنح طلبة الغلم الغرباء والفقراء، الأدب والأموال؟ إنها حضارة الإسلام الإنسانية التي لا نظير لها في كل الحضارات التي عرفتها البشرية قديمًا وحديثًا.

وبعد، فإن دور الوقف في التنمية العلمية والثقافية في تاريخ الحضارة الإسلامية قام على الدعائم التالية: أولاً: الاستفادة من المساجد في التعليم بإيجاد زوايا العلم وطلقات الدرس.

ثانيًا: تشييد المدارس وتعيين المدرسين فيها والإنفاق على طلبة العلم ومعلميهم.

ثالثاً: العناية بتوفير مصادر الملومات في المساجد والمدارس والمستشفيات عن طريق المكتبات الوقفية. وإذا كان دور الوقف في التنمية العلمية قد قام على تلك الدعائم، فإن هذا الدور، حقق أمرين مهمين: ساعدا على أن تكون هذه التنمية شاملة لكل المالم الإسلامي، لأنها كفلت للعلماء والطلاب استقلالية عن هيهنة الدولة.

الأمر الأول: فهو إتاحة الفرصة لكل راغب في الملم مهما كان مركزه الاجتماعي، ومن ثم كانت المساواة في الدراسة للجميع وكان التنافس بين طلاب العلم _ الذين مثلوا كل قطاعات المجتمع _ من عوامل نبوغ عدد كبير من هؤلاء الطلاب، بما أعطوا من علم وقوة داهمة لمواصلة التنمية العلمية عبر العصور والأجيال.

الأمر الثاني: وهو تمتع العلماء والطلاب بالحرية الاقتصادية، واستقلالهم عن أجهزة الدولة، وعدم حاجتهم المادية إليها، مما كان له أعظم الأثر في الدهار الحياة العلمية ونموها، لأن هذه الحرية والاستقلالية وجهت العقول للابتكار والنافس العلمي بين المدارس والاتجاهات الفكرية المختلفة، فكثرت المؤلفات والأطروحات والمناظرات، مما حدا ببعض العلماء إلى وضع دستور للحوار العلمي والنقد المنهجي، أو ما عرف بأدب البحث والمناظرة.

وية النهاية نؤكد بأن الحياة العلمية في تاريخ الحضارة الإسلامية ما كان لها أن تبلغ ما بلغت من المطاء والعبقرية لولا الوقف الإسلامي الذي كان من أسباب نهضة هذه الحياة وتتميتها، وما حققته من إبداعات استفادت منها كل الحضارات الإنسانية، مما قادتها إلى الحضارة الماصرة.

المراجع

ا - أساليب العمل وتحليل نتائج بعض الدراسات الحديثة) ص19 بتصرف، ما المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) سنة 2000م.

²⁻ أ.د. جعفر عبدالسلام (الوقف. .. كيف يسهم في تحقيق التثمية وحل مشكلات المجتمع) مقال منشور في جريدة الأهرام بتاريخ 2002/8/26م.

^{3 -} م.د. مجاهد توفيق الجندي (دراسات وبحوث جديدة في تاريخ التربية الإسلامية) ط دار المعارف سنة 1984م.

^{4 -} أحمد علي سليمان (الدور الاجتماعي والثقالة للوقف في المجتمّات الإسلامية الماصرة) ص30. بحث فاز فيه الكاتب بالمركز الثاني في مسابقة وقف نهوض الكويتي سنة 1999م.

⁵⁻ أ.د. محمد الدستوقي (الوعي الإسلامي) عدد 382 ص36، وغيرها من أعداد مجلة الوعي الإسلامي.

⁶ ـ أحمد علي سليمان (الوقف الإسلامي.. كيف أسهم في النهضة العلمية والحضارية) مقال مُنشور في جريدة الأهرام بتاريخ 7/ 1/2002م.

⁷⁻ أ.د.س عيد عاشور (مصرفي العصور الوسطي) ط التهضة المصرية ص395، السخاوي (الضوء اللامع) ج8 ص196 ـ 631.

.

نظرة الإسلام إلى المرأة ... وتصحيح المفاهيم الخاطئة

أ. صلاح الدين الجعفراوي *

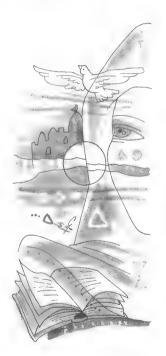
إن قضية المرأة، هي قضية كل مجتمع في السياح القديم والحديث، فالمرأة تشكل نصف المجتمع، وهي أجمل ما في المجتمع من حيث المواطف، والمرأة أعقد ما في المجتمع من حيث المشكلات. ولهذا كان من واجب المفكرين أن يبعثوا في قضيتها دائماً، على أنها قضية المجتمع، أكثر مما يفكر بمض الرجال فيها، على أنها قضية جنس...

المرأة عبر التاريخ،

كان اليونان يحتقرون المرأة، ويعدونها رجساً من عمل الشيطان، فكانوا يبيعونها هي الأسواق، كسائر السلم، ثم تبدلت حالها عندهم، واختلطت بالرجال، وشاعت الفاحشة، وصارت دور البغايا مراكز للسياسة الأنب.

وليس للمرأة عند الرومان أهلية مالية، ولا
 مكانة لها في الأسرة.

وهي في شريعة حمورايي كالماشية المملوكة. وجاء في شرائع الهنود: «ليس الصبر المقدّر، ولا الريح والموت، ولا الجعيم وسمّ الأهاعي والنار، أسوأ من المرأة».



والمرأة عند اليهود، هي مرتبة الخادم، ولأبيها الحق هي أن يبيعها، وهي قاصرة، واليهود لا يورثون المرأة، ويعتبرونها لعنة، لأنها أغوت آدم، وأنها أمرً من الموت.

ويسمدها النصارى مسؤولة عن الشواحش والمنكرات، وهي باب الشيطان، وعليها أن تستحي من حمالها، لأنه سلاح إدليس للفنثة والإغراء.

وقد هضمها عرب الجاهلية حقوقها، ولم تجد الإنصاف والكرامة والعقوق الكاملة، إلا في الإسلام، الذي رفع عن كاملها وزر الإمانات، التي لحقت بها عبر التاريخ.. أعلن إنسانيتها الكاملة، وأهليتها العقوقية التامة، وصائها عن عبث

> الشهوات، وفتنة الاستمتاع بها، استمتاعاً جنسياً حيوانياً، وجعلها عنصراً ضعالاً في نهوض المجتمعات وتماسكها وسلامتها،

فهي في نظر الإسلام، مثل الرجل في الإنسانية، والتدين، والمبادة، ودخول الجنة، ولها من الحقوق مثل ما للرجل، وقرر نبي الإسلام ﷺ أن النساء شقائق الرجال.

هرر الإسلام كرامتها الإنسانية، وأثبت لها حقوقها المادية والمعنوية، وأبعدها عن مواطن الشبهات، وصانها من الابتذال، ونأى بها عن المجالات التي يمكن فيها أن تستغل أنوثها استغلالأ يرهقها ويشقيها، وحماها من التردي فيما تردت فيه المرأة الغربية، التي تعاني من ألوان الشقاء، الأمر الذي ضع منه عقلاء الغرب ومفكروه الأحرار.

رفع الإسلام من شأن المرأة، فاحتلت مكانه أسمى مما كانت عليه في سائر العهود، قديمها وحديثها، عاش النبي الكريم ﷺ مع زوجته الفاضلة خديجة، أربعاً وعشرين سنة وهي أرملة، وتكبره بخمس عشرة سنة، وكانت مكانتها تزيد عنده وعند

المسلمين، وقد أجاز لها أن تستزيد من العلم والمعرفة كالرجل تماماً.

وكذلك كانت المرأة في العصور الإسلامية، معززة مكرمة، أماً، وينتاً، وأختاً، وزوجة، وفي سائر أحوالها.

حال المرأة اليوم:

إن حال المرأة المسلمة في مجتمعاتنا المعاصرة، وفي عالم اليوم، لا تسر، فهي تعاني من أمور كثيرة، لعل من أهمها هذه المؤتمرات العالمية، التي هي من بنات المخططات التآمرية العالمية، على وضع المرأة بعامة، والمسلمة بخاصة، تسعى إلى اجتثاثها من

جذورها الخُلقية، لتكون متاعاً ودمية، وأداة تخريب وتدمير للمجتمع الذي تعيش فيه.

واليونان واليهود؟ والذي تعيش فيه.

ومنها حالة التخلف التي تعصف
و الإنسانية، بمجتمعاتنا؛ نسائها ورجالها، ولكن
من الحقوق قوة العصف تحتاج المرأة لتبقى مظلومة أسيرة
أن النساء شهوات الرجال وعنفهم، وتسلطهم اللامحدود، باسم
القوامة والطاعة اللتين لا يعرف منهما أولئك الرجال
الوثبت لها سوى العسف والقهر وألوان الظلم.

ومنها اختلاط المضاهيم والقيم الخلقية الإسلامية، بالمادات والتقاليد التي لا تمت إلى الإسلام بصلة، ويحسبونها من الإسلام، حتى غدت المرأة وكأنها جنس آخر، من غير بني البشر أو من هنه المبيد، ناسين أو جاهلين أو محرفين قول الله تمالى:

﴿ كُنَا مُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ اللَّذِي خَلَقُكُم مِن نَفِّسٍ وَوَجَهَا لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ وَوَجَهَا لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَوَجَهَا لَهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ا

وكأن هؤلاء لم يعلموا أن الإسلام، قد أحل المرأة المكانة اللاثقة بها كإنسان، في سائر المجالات الإنسانية، والاجتماعية، والقانونية.

ما هي وضعية المرأة

عند الرومان



تعليمها:

يحدثنا التاريخ، عن سيدات درسن الشريمة والفقه والمحديث والتفسير، ودرّسن في المساجد، بعد أن تعلمن وتخرجن على أيدي كبار العلماء، الذين أجازوا الكثيرات منهم، ليفدن مدرسات ومعاضرات، ولمعتمنهن أديبات وشاعرات وباحثات في العلوم، ومحدثات

ـ كل ذلك في حضن الإسلام، وظلال تعاليمه السمحة، التي جعلت النساء شقائق الرجال.

ـ هكذا كن في صدر الإسلام، أيام النبي ﷺ والراشدين رضوان الله عليهم أجمعين.

ثم كانت القيود التي تأثرت بالمادات الفارسية والبيزنطية القديمة، وانعكست على المجتمعات الإسلامية، فكان الحرملك (الحريم)، فالرسول ﷺ لم يأمر قط، بحجب النساء عن المجتمع، وما منعهن من ارتياد المساجد ودور العلم، ومع هذا، ورغم تأثر العباسيين بالفرس والبيزنطيين، بقيت المرآة محتفظة بمكانتها العالية في المجتمع المسلم، تتعلم

وتعلم، تتلقى العلم تماماً كالرجال، فقد حضّ الإسلام النساء على العلم، كما حضّ الرجال، ولم يحل حجاب المرأة دون تعلمها على أيدي كبار العلماء، في الفقه والعديث وسواهما من العلوم العربية والدينية.

المرأة والسياسة ،

لم تعمل المرأة في صدر الإسلام ـ بالسياسة، مع أنها تعلم أن الإسلام قد أعطاها هذا الحق كما أعطاه للرجل، ولم تسهم في الأحداث السياسية التي مرت بالمسلمين، إلا في حالات نادرة، لأنها أدركت أن واجبها الأول، ورسالتها الكيرى في هذه الحياة، أن تكون ربّة منزل، وأماً ومنشئة أجيال، ومربية أيطال.

واستمرت الأمور على هذه الحال، حتى كان العصر الحديث، وكان الغزو الفكري الغربي، الذي اجتاح مجتمعاتنا، فانطلق المتأثرون بالحضارة الغربية، يطالبون المرأة بغوض غمار العياة السياسية، كما يخوضها الرجال، وكان لهم ما أرادوا، قصارت تتنقض، وتتتخب في البلاد العربية والإسلامية، وصارت وزيرة،

ورئيسة وزارة، ورشحت نفسها لرئاسة الدولة.. وليس في مبادئ الإسلام ما يمنعها أن تكون ناخبة، ولكننا نجافي القطرة التي فطرت المرأة عليها، عندما نزجها في أتون العمل السياسي، بعيداً عن مملكتها ووظيفتها في البيت والمدرسة وما يتلاءم مع طبيعتها وفطرتها من أعمال، لا لمدم أهليتها، بل للأضرار الاجتماعية التي تتشأ عن انصرافها إلى العمل السياسي وإهمال ما سواه، وللجناية على سلامة الأسرة وتماسكها، بانصرافها عن معالجة شؤونها بكل طمأنينة وهدوء، إلى معالجة القضايا السياسية، وما تقتضيها من سهر وجدل وسفر، مما يتنافي مع ما خلقت

له.

شبهات

يث يسر بعض الساس، من مستشرقين وعلمانيين، عدداً من الشبهات حول موقف الإسلام من المرأة، ويصرف النظر عن نيات

هؤلاء وأولئك، نحاول الردعلى تلك الشبهات في اختصار شديد.

ولكن.. قبل الحديث عن تلك الشبهات، لا بد من ملاحظة الفروق بين الرجل والمرأة، من حيث التكوين الجسدي والتكوين النفسي، والعاطفي، كما لا بد من التأكيد على أن هذه الفروق لا تمس التماثل بين الرجل والمرأة، أو المساواة بينهما في الإنسانية، والكرامة والأملية، هالمرأة شقيقة الرجل، والملاقة بين الشقيقين هي علاقة تماثل، وتمايز وتكامل.

فهما متماثلان من حيث الجوهر الإنساني بكل حقائقه وأبعاده، وهذا التصور يمكن حقيقة ربانية في عالم الخلق والتكوين.

وهما متماثلان باستقلال الشخصية الإنسانية لكل منهما، تلك اللتي تتأسس عليها المساواة في

الشخصية الاعتبارية أو القانونية، فللمرأة هي الشريعة الإسلامية أهليتها الكاملة هي الأنشطة المدنية... فقي ميدان المعقود، للمرأة حق التملك والبيع والشراء والرهن، ولها أن تقرض وتهب وتتصدق، وتضارب وتوكل وتتوكل، إلى آخر ما هذاك من عقود.

وهما متماثلان في حمل أمانة التكليف، فالإسلام يعتبر المرأة كاملة الأهلية في التكليف، كل نداء وجهه الله للناس بقوله: ﴿ يَاأَيُّهَا أَلنَّاسُ ﴾ يدخل فيه الذكور والإناث، وكل نداء وجهه الله للمؤمنين بقوله:

﴿ يَتَأَيُّهُمُ ۗ ٱلَّذِيرِ ﴾ آمَنُوا ﴾ يدخل فيه المؤمنون والمؤمنون

. فشمول عموم الخطاب للذكر والأنثى، قاعدة أساسية من قواعد الخطاب الشرعي.

ولكن التماثل لا يعني التطابق في سائر الأحوال، بل لا بد من أن يمتاز أحدهما عن الآخر، جسدياً ونفسياً وعاطفياً.

.. ومن مظاهر التمايز ما ورد في الحديث الشريف: (ما رأيت من ناقصات عقل ودين، أذهب للبًّ الرجل الحازم من إحداكن).

هذا الحديث الذي يثيره على الإسلام أعداؤه، حصره الرسول الكريم ﷺ في أمرين، فنقصان دين المرأة، في تركها الصلاة والصيام أيام عادتها الشهرية، وأيام نفاسها، ونقصان عقلها في أن شهادة المرأة جاءت على النصف من شهادة الرجل.

إن نقصان الدين _ هنا _ لا يعني نقصان الأهلية الشرعية، ولا يعني نقص الأهلية الإنسانية، لأن مقتضيات أنوثتها، فرضت عليها ترك بعض العبادات في أيام معدودات.

وكذلك نقص العقل في هذا الحديث، لا يعني نقصاً في القدرة على المحاكمة والتمييز، بل هو من

الفروق بين الرجل والمرأة

الرجل والمرأة أو المساواة

لا تمس التماثل بين

بينهما في الإنسانية

والكرامة

والأهلية



أجل التثبت في الأحكام، والاحتياط في القضاء بها. والمرأة والرجل متكاملان، يكمل أحدهما الآخر، لتكون النفس الواحدة، وليكون الإنسان في المحضن الطبيعي لتنشئة بشر أسوياء، يقوم كل بدوره في هذه الصاة.

على هذا يقوم تصورنا للمرأة، وعليه تتحدد مكانتها في الحياة العامة، وتقوم بدورها إلى جانب شقيقها الرجل في حمل التكاليف الروحية والاجتماعية.

والدين يسعون إلى طمس الفروق بين الذكورة والأنوثة، وما ينشأ عن تلك الفروق من تمايز، يقفون ضد الفطرة التي فطر الله الناس عليها، ذكوراً وإناثاً، إنهم يقفون ضد الإنسان، وضد الأسرة، وضد المجتمع، وهذا ما نرفضه ونأباه.

المرأة والميراث

وإذا كنا قد انتهينا من شبهة نقصان العقل، في جعل شهادة المرأة نصف شهادة الرجل، وما حمّلوها

مما لا تحتمله من معانٍ، فلننتقل إلى الميراث.

إنهم يزعمون أن الإسلام قد انتقص حق المرأة في الميراث، عندما جمل للذكر مثل حظ الأنثيين... وهذا عساف وظلم، وافتئات علي الحقيقة، فنصيب المرأة من الإرث يختلف من حالة إلى أخرى، فأحياناً يكون نصف ما للذكر، وأحياناً تأخذ مثل ما يأخذ أو أكثر، وأحياناً تأخذ أقل منه، وهذه أمور معروفة في كتب المواريث.

ومع ذلك نقول:

ليس في إرث المرأة المسلمة ما يغمطها حقها، أو يمسها بظلم، ففي نظام الإسلام يلزم الرجل بأعباء وواجبات مالية، لا تلزم المرأة بمثلها، فالرجل يدفع المهر، والمرأة تأخذه، والرجل يؤثث بيت الروحية، وينفق على الزوجة والأولاد، ولا تكلف المرأة بشيء من ذلك، ولو كانت غنية، ولهذا ولنيره كان من المدل أن يكون نصيبها من الميراث - أحياناً - أقل من نصيب الرجل، وإذا أردنا أن نساويها مع الرجل، هإننا

سنطالبها بالمساواة مع الرجل في الأعباء والواجبات، وهذا مناف للعدل الذي جاء به الإسلام، والإسلام أحرص على مصلحة المرأة من أي نظام آخر.

وهناك شبهة الدية..

هقد جعلت الشريعة دية المرآة التي فتلت خطاً، أو التي لم يستوجب قاتلها عقوية القصاص، لعدم استيفاء شروطه، بما يعادل نصف دية الرجل.

وقد يبدو هذا غريباً، بعد أن قرر الإسلام مساواتها بالرجل في الإنسانية والأهلية والكرامة الاجتماعية.

غير أن الأمر لا علاقة له بهذه المبادئ السامية، - إن لل مو متعلق بالضرر الذي ينشأ للمرأة عن مقتل إنساني الرجل والمرأة،

الرجل والمرأة،

ما الأسباب الكامنة،

إن القتل الممد يوجب القصاص من القاتل، سواء أكان المقتول رجلاً أم امرأة، وسواء أكان القاتل رجلاً أم امرأة، لأنناء في القصاص ـ نقتص

من إنسان الإنسان، والرجل والمرأة متساويان هي الإنسانية.

وداء تعدد

الزوجات 19

أما هي القتل الغطأ وما أشبهه، هليس أمامنا إلا التعويض المالي، والعقوية بالسجن أو نعوه، والتعويض المالي يجب أن تراعى فيه الخسارة المالية هلة وكثرة. فهل خسارة الأسرة بالرجل كخسارتها بالمرأة؟

إن الدية ليست تقديراً للقيمة الإنسانية هي القتيل، بل هي تقدير لقيمة الخسارة المادية التي لحقت بالأسرة، والخسارة المادية بقتل الرجل، أكبر من الخسارة بقتل المرأة التي لم يكلفها الإسلام بالعمل من أجل الكسب والإنفاق على الأسرة، وعلى نفسها أدضاً.

تعدد الزوجات؛

يثيرون مسألة تعدد النزوجات، ويشنعون على

الإسلام بهذه المسألة، ويتخذون منها دليالاً على اطمهاد المرأة، وهذا مناف الواقع والحقيقة، فالتعدد ليس شرأ محضاً، بل فيه خير كثير، في كثير من الآحيان، فقد تلجئ إليه الضرورات، وما أكثرها، فيكون فيه خير كثير، كأن تكون الزوجة عقيماً، أو مصابة بمرض مزمن، وعندما تكثر النساء ويقل الرجال بسبب الحروب، فيكون التعدد دواء ناجعاً لابد بشروطه، كأن يكون الزوج عادلاً وقادراً على الإنفاق على زوجته الثانية، وقادراً على القيام بواجبات الزوجية.

- إن نظام التعدد في الإسلام نظام أخلافي إنساني.

_ أخلاهي، لأنه لا يسمح للرجل بأن يتصل بأي امرأة شاء، وفي أي وقت بشاء،

_ إنساني، لأن الرجل يخفف به من أعياء المجتمع، بإيواء امرأة لا زوج لها، وبنقطها إلى مصاف الروجات المحصونات المحصنات، ولأنه ينشئ خلية اجتماعية تتتج للأمة نسلاً عاملاً.

ر إن نظام التعدد يعدد الإنسان فيه شهوته إلى قدر محمدود، ولكنه يضاعف أعباءه ومشاعبه ومسؤونياته إلى قدر غير محدود.

.. إنه نظام يحفظ الأخلاق، ويشرّف الإنسان،

ولقد قصر التعدد علي أربع زوجات، وشدد على العدل بينهن، عدلاً مادياً إلى أقصى ما يستطيعه الإنسان.

لقد ربّى لإسلام ضمير الزوج المسلم على خوف الله ومراقبته، ورغّبه في ثوابه إن هو نفّد أوامره، فجمله زوجاً مؤمناً عادلاً، يراقب نفسه بنفسه، ويحاسبها على أي تقصير تجاه زوجاته.

الثقافة الإسلامية والانفتاح

د. أحمد عبد الرحيم السايح *

الثقافة أمر يهم الإنسان، وخصيصة من خصائصه التي تميز بها، وانفرد عن غيره من المخلوقات فيها.

_ وكيف يرى الإنسان هذه الثقافة؟

_وهل هي مجرد معلومات تقتني، وتراكم للمعرفة فقطاة أم هي معلومات ومواقف متحركة ومتعددة؟..

وعندما نبحث في الإجابة. نفاجاً بتباين الإجابات وتعددها، حتى أن العلماء قالوا: إنه يمكن إحصاء مثات التعريفات لهذا المصطلح: وهي تعريفات متنوعة ومتناقضة، ووافرة العطاء، ولكنها - أيضاً _ كثيرة الغموض والتلون.

ففي العلوم الإنسانية بعامة، لا تكاد توجد أحكام

مطلقة، تتوافر لها الصحة الكاملة، وأغلب ما يمكن الوصول إليه: هو الاجتهادات العامة.

فالتماريف التي اقترحت لتعريف الثقافة في المائة سنة الأخيرة ـ على الأقل ـ بلغت حداً من التنوع يصمب ممه الاتفاق على تعريف (١).

ويقول بعض العلماء: «الثقافة تكاد تكون سراً من الأسرار المتمثلة في كل أمة من الأمم، وفي كل جيل من البشر، وهي في أصلها الراسخ البعيد النور، معارف كثيرة لا تحصى، متنوعة أبلغ التنوع، لا يكاد يحاط بها، مطلوبة في كل مجتمع إنساني، (2).

وقد استعمل العرب كلمة (الثقافة) للدلالة على: الحدق وسرعة الفهم، وسرعة التعليم، والضبط، والفطئة، والذكاء، والظفر بالشيء، وتسوية العوج من الأشياء كالرماح، والسيف، والتقويم والتهذيب.

يقال: ثقف الشيء ثقفاً وثقافاً؛ إذا حذقه، ويقال: رجل ثقف لقن، إذا كان ضابطاً لما يعلم، فاثماً به، ويقال: علام لقن، أي: ذو هطئة وذكاء، والمراد: أنه ثابت المعرفة بما يعتاج إليه، وقد جاء في حديث أم حكيم بنت عبد المطلب: (إني حَسَان، فما أكلم، وثقاف فيما أعلم)(9)

ويتضح من عرض المعاني المتعددة لكلمة: (الثقافة) في اللغة العربية ـ كما ذكرت المعاجم

^{*} باحث وأستاذ جامعي / مصر.

ا ـ فاروق حسّان: مقال بمجلة الخفجي، إبريل (نيمان) سنة 1990، السنة العشرون، العدد الأول،، ص 12، السعودية. 2 ـ مجمود مجمد شاكر، المتنبئ، رسالة في الطريق إلى ثقافتنا، ص 18، ط، مكتبة الخانجي بالقاهرة، سنة 1407هـ/1897م،

² ـ محمود معمد شادر، المنتبي، رسال في العروق إلى تسلط الشراعا، معيد المسلط لمجمع اللغة العربية، القاهرة. 3 ـ ابن منظور، لسان العرب، (مادة ثقف) والفيروز أبادي، القاموس والمعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية، القاهرة.

اللغوية ـ أن الكلمة تستعمل هي الأمور الممتوية. كما أنها تستعمل هي الأمور الحسية، غير أن دلالتها على الأمور المعتوية العقلية أكثر من دلالتها على الحسيات(1)

ولا يخفى: أن الثقافة _ بمدلولها العام الشائع _ كلمة جديدة، لا تتصل بالمدلول اللغوي الذي ذكرته معاجمنا اللغوية، إلا على ضروب من التأويل والمجاز. لا تستقيم في كل الأحوال مع المفاهيم التي تستعمل فيها كلمة (ثقافة) (⁵).

ومما يحسن أن نشير إليه: أن مادة (ثقافة) قد جاءت في القرآن الكريم:

- قال تعالى:

﴿ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ فَيُفْتُمُوهُمْ ﴾ [سورة المشرة ، الآية : 191] - وقال تعالى:

﴿ ... فَتُحُدُّوهُمْ وَأَفْنُالُوهُمْ حَيْثُ فَقِفْتُمُوهُمْ ﴾ . [المردة البناء الاية: [9]

ـ وقال تعالى: ﴿ فَإِمَّا نَتُفَقَّقُهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ فَشَرِدٌ بِهِم مَّنَ خَلْفَهُمْ [سرة الانتال، الآية: 57]

_ وقوله تمالى:

الرسود المسلمين المنافعة المن

معنّاء أي احكموا عليهم، ولقيتموهم قادرين عليهم، يقال: رجل ثقف لقف ـ سكنون القاف، وبكسرها هي الكلمتين ـ إذا كان محكماً لما يتناوله من الأمور (6).

ـ وقوله تعالى:

وْ .. فَخُدُوهُمْ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِقْتُمُوهُمْ ﴿ وَالْتُنَامُ وَالْمُعَالَّمُ اللَّهِ الْوَالْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْوَالْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ورد ماخوذ من الثقاف، أي ظفرتم بهم مغلوبين، متكناً بهم (7).

ومعناه: تأسرهم وتحصلهم هي ثقاظك، بحبال ضعف، تقدر عليهم فيها، وتغلبهم. وهذا لازم من اللفظ لقوله: في ... في الكرّب في لحردالا نقال ... الأخرو وقال بعض الناس: معناه: تصادفهم، إلى نحوهذا من الأقوال. الذي لا ترتبط هي المعنى، وذلك أن المصادف قد يغلب فيمكن التشريد به، وقد لا يغلب أنا.

ومما يتبغي أن نذكره في كلمة (ثقافة): أن الشعر العربي - وهو ديوان العرب - قد وردت فيه مادة الكلمة (ثقف)، ومن ذلك قول الشاعر:

إن قناتي لنبع ما يؤسها

عض الثقاف ولا دهن ولا نار

والثقاف هنا أداة من حديد، أو خشب. تثقف بها الرماح لتستوي وتمتدل. والشاعر يصف رمحه بأنه من شجر جيد أصيل، لا يؤثر فيه تثنيف بالحديد، ولا دهن ولا نار.

ومن ذلك ـ أيضاً ـ قول النابغة الذيباني: تدعو قمينا قد عض الحديد بها عض الثقاف على صم ⁽⁹⁾ الأنابيب

وقد وردت لفظة (ثقافة) معطوفة على لفظة (صناعة) في مقدمة (طبقات الشعراء) لأبي عبد الله محمد بن سلام الجمحي (ت 232 هـ) حيث قال: وللشعر صناعة وثقافة. يعرفها أهل العلم. كسائر أصناف العلم، منها: ما تثقفه اللسان».

ويرى العلماء: أن مدلول لفظة (ثقافة) كما يُفهم من كلام ابن سلام. يعني الحذق، والفهم، والقدرة، أو ما يمكن أن نعبّر عنه بما يسمى (الملكة). فإذا أضيفت إلى الشعر كانت ملكة الشعر، أي: القدرة على فهمه وحذقه ونقده، وإذا أطلقت دون أن تضاف إلى

⁴⁻ د. محفوظ علي عزام، نظرات في الثقافة الإسلامية، ص ١١، ط دار اللواء بالرياص، سنة ١٩٥٨هـ/١٩٥٩م.

عمر عودة الغطيب: لمحات في الثقافة الإسلامية، ص 23، ط مؤسسة الرسالة، بيروت، سنة 1397م.

⁶ ـ ابن عطية الأندلسي: المحرر الوجيز هي تقسير الكتاب العزيز ، ج2، ص 140، ما قطر ، سنة 401هـ. 7 ـ ابن عطية الأندلسي: المحرر الوجيز ، ج3، ص 168، ما قطر ، سنة 402هـ.

⁸ ـ المصدر السابق، ج6، ص 346، سنة 404هـ.

^{9 .} المصدر السابق، ج6، ص 348، بتصرف.

علم أو فن. فليس ثمة ما يمنع من أن تدل على ما نطلق عليه اليوم (الثقافة العامة) (١٥).

فإذا جمل ابن سلام للشعر ثقافة، فإن معنى ذلك: أن النشر ثقافة أيضاً، وهي الثقافة الأدبية، وتتسع الداترة، ويتنوع المدلول كلما أُضيفت الثقافة إلى علم أو فن خاص.

وإذا اتصف بها الإنسان. كانت ملكته في فهم ضروب العلوم والفنون والمعارف ملكة جيدة بوجه عام، وهذا هو ما يدل عليه لفظ (المثقف)(ال).

ولفظة (ثقافة) تلسب إلى فعل ثقض، ويمني هذا الفعل ـ استعمالاً ـ لا وضعاً ـ اكتساب الحدق والفهم، كما سبق أن ذكرنا هذه المعانى اللغوية.

وتمني كلمة (ثقافة) بمعناها الضيق: عملية تنمية بعض ملكات العقل بواسطة ضربات مواتية، كما تمني استتناجاً: ما هو حاصل بفعل هذه العملية.

أما بمعنى أوسع: هي صفة الشخص المتعلم الذي يكون قد أنمى ذوقه وحسه النقدي، وحكمه بوساطة الاكتساب، وأحياناً تستخدم للدلالة على التربية المؤدية إلى اكتساب الصفات المذكورة أنفاً⁽¹²⁾.

ويحاول الباحثون عن بعث مشكلة التعريف للأمور المعنوية ـ وهو إطلاق الاسم على شيء ما ـ أن يتبعوا أصل التعريف، أي: معرفة المدلول الذي كان مرادأ عند إطلاق الاسم على شيء، ثم البحث بعد ذلك فيما طرأ على هذا المدلول من تطور.

وليس من شك في أن معرفة هذه الصورة، وتقصي تاريخها من حيث معرفة الأصل، وما طرأ عليه بعد ذلك من تـطـور، سـوف يوضح جـوانب كشيـرة من استعمال كلمة (الثقافة) في اللفات الأجنبية(13).

وقد أفادت الدراسات: أن الثقافة في أي عصر ليست مجرد معارف ومعلومات تلقن، بل هي ثمرة ذلك



التراث بحيث تظهر آثارها في المجتمع والأسرة والفرد.

وقد يكون واضحاً: أن ثقافة الإنسان لا تقدر بمقدار ما قرأ من الكتب، وما تعلم من الفنون والأداب، ولكن بمقدار ما أفاده العلم، ويمقدار ما أوحت إليه الفنون من سمو في النفس، ودقة في الشعور، وتذوق

فالثقافة إذن: تمني السجية أو البديهية، فيما يتعلق بالفرد، وفيما يتعلق بالأمة فهي تعني شخصيتها، بحيث تكون ثقافة كل شعب مميزاً له عن سواه (١٩٠).

ومما يبلاحظه الباحث: أن كلمة (الثقافة) هي الاصطلاح العرفي في العربية وغيرها تفيد: معنى ما يكتسبه الإنسان من ضروب المعرفة النظرية، والخبرة المملية، وكذلك المعاني اللغوية التي وردت هي اللغة تتصل اتصالاً كبيراً بالتسوية، والتعد، والتهذيب.

وإذا كانت الكلمة لم تجرعلى ألسنة الأسلاف من الملماء والمفكرين، فإن المضمون للكلمة كان واضحاً لدى هـؤلاء الأسلاف، فقد كان يمنـي في المصر

¹⁰ ـ أ. عمر عودة الخطيب، لمحات في الثقافة الإسلاميةة، ص 24.

١١ ـ المصدر السابق، ص 25،

¹²_معهد الإنماء العربي، الموسوعة الفلسفية العربية، ج1، ص 210، بيروت، سفة 1986م.

¹³ _ المصدر السابق، ص 28.

¹⁴ ـ د. يعقوب المليجي: انمدخل للثقافة الإسلامية، ص34، ط مؤمسة الثقافة الجاممية بالإسكندرية، سنة 1985م.

العباسى الأول: المشاركة البارعة في فروع شتى من المعرفة، وبراعة في تطبيقها وتصريفها (15).

وكان المفهوم العام للثقافة عند السلمين يعنى: حمم المرء محموعة من المعارف، وتحصيل اللغة، وإجادته آدابها. فلم تكن الثقافة تنفصل عن اللغة والأدب من شمر وحكم وأمثال. و فضلاً عن طرف من التاريخ، والأنساب، والمارف العامة (١٥).

ومثل هذا التنوع في الثقافة. كانت الظاهرة العامة في أغلب الكتاب ورجال الحكم، وموظفى الدولة والشعر اء ⁽¹⁷⁾.

> ذلك: أن الثقافة في حقيقتها هي: الصورة الحية للأمة، فهي التي تحدد ملامح شخصيتها، وقوام وجودها، وهي التي تضبط سيرها في الحياة، وتحدد اتجاهها فيها.

إنها عقيدتها التي تؤمن بها، وبمبادئها التى تحرص عليها، ونظمها التي تعمل على التزامها، وتراثها الذى تخشى عليه الضياع

والاندثار، وفكرها الذي تود له النيوع والانتشار (١٤). والأمم تقاس رفعة وانخفاضا بمقوماتها انفكرية،

وقيمها الأخلافية الخلقية، وإنجازاتها العلمية.

وقد كان للثقافة الإسلامية دورها العظيم في بناء الأمة الإسلامية، وترسيخ عظمتها، وتوطيد سلطانها، واستمرار عطائها.

لا يكون المرء مبالغاً إذا عرف؛ أن الثقافة الإسلامية هي ثقافة خير أمة أخرجت للناس، تميزت بعقيدتها، ومنهجها، وقيمها، وأهدافها، كانت هذه الثقافة عاملاً أساسياً في إيجاد الأمة التي احتلت مركز القيادة الفكرية، والزعامة السياسية، والصدارة

العلمية هي العالم مدة أربعة عشر قرناً من التاريخ

وآمتنا في الوقت الحاضر، أحوج ما تكون إلى هذه الثقافة. فإنها هي التي تحفظ على الأمة شخصيتها الفريدة، وعن طريقها تربط ماضيها المشرق بحاضر نرجو أن يكون سبيلاً إلى مستقبل زاهر (15).

ومما لا يحتاج إلى دليل أن: الذين اعتنقوا الاسلام، وأمنوا به. رأوا أن حياتهم متوقفة على فهمه، وحمله للناس جميعاً، كما رأوا: أن الإسلام وحده أساس وحدتهم، وسبب نهضتهم وعزهم ومجدهم، الثقافة في أي عصر

لذلك أقبلوا عليه يدرسونه ويتفهمونه. ولما كان فهم الإنسان لا يتأتى بغير اللغة العربية. أقبلوا عليها يدرسونها ومعلومات تلقن، بل هي ويشرحونها، ويضعون قواعدها. كما المرة ذلك التراث بحيث أقبلوا على العلوم الإسلامية يدرسونها ليشر حوا للناس عقيدة الإسلام، ويبيئونها بالدليل والبرهان، وتفرعت أنواع المعارف لدى المسلمين وتناولت أشياء كثيرة، فتكونت لدى المسلمين

ثقافة إسلامية متعددة النواحي، أقبل الناس على تعلمها جميعاً. مع اهتمامهم بما في الكون من علوم وصناعات.

وكان كل عالم مهما كان نوع الثقافة التي تخصص فيها: أدباً، أو رياضيات، أو صناعة ـ يتثقف بالثقافة الإسلامية أولاً، ثم يتثقف بفيرها.

والتثقيف بالثقافة الإسلامية ضرورة حياتية.. سواء تعلقت الثقافة بالنصوص الشرعية أم بالوسائل التي تمكن من فهم هذه النصوص وتطبيقها، ولا فرق بين التثقيف بالأحكام الشرعية، أو الأفكار الإسلامية⁽²⁰⁾.

ليست مجرد معارف

تظهر آثارها في الجتمع

والأسرة

والفرد.

¹⁵ ـ عبد الله العلايلي، مادة (تقف).

¹⁶ ـ د. محفوظ علي عزام: نظرات في الثقافة الإسلامية، ص 12.

¹⁷ ـ المصدر السابق، ص 12.

¹⁸ ـ المصدر السابق، ص 13.

¹⁹ ـ عز الدين الخطيب التميمي وآخرون، نظرات في الثقافة الإسلامية، ص 3، ط دار الفرقان ـ عمان، الأردن، سنة 1404هـ، 1884م. 20 ـ سميح عاطف الزين: الثقافة الإسلامية، ص 41، دار الكتاب اللبناني، بيروت، سفة 403هـ/1983م.

وفي حياة كل أمة مناهيم أساسية تحرص عليها، وتعمل على ترسيخها، وتعميق إدراكها في شؤونها الفكرية والاجتماعية والاقتصادية، وغير ذلك من أمور الحياة، وتسعى كل أمة سعياً حقيقياً دائباً، على أن تكون مفاهيمها واضعة الدلالة في دائها، مرعية الجانب لدى أبنائها، واسعة الانتشار والتداول لدى غيرها، فتؤلف الكتب، وتعقد المؤتمرات، وتقوم بالدراسات، وتصدر النشرات، وتضع مناهج التربية والتعليم، وتستخدم بوجه عام كل وسائل الإعلام والتوجيه، لتوضيح هذه المفاهيم وشرحها وبيان أسمها وخصائصها، وتنصيل وجهه النفع فيها(12).

وأكثر ما يهتم به قادة الفكر الثقافة. المؤمنون بمفاهيم أمتهم، الدائبون لنشرها، هو: نقلها من حيز النظر المجرد إلى الواقع البشري الحي، ووصل حياة الناس بها، بحيث تكون مصدر فكرهم، وشمورهم، وطابع سلوكهم، وسمة حياتهم العلمية.

ومن هنا يخرج مدلول الثقافة عن قصد المعرفة المجردة، إلى المعرفة الهادفة، أو يتعبير آخر: عن

الممرفة الساكنة، التي لا تتجاوز حدود العمل الذهني، إلى الممرفة المحركة التي تحدث تفاعلاً، وحواراً، واضح التأثير مع تطلعات الفرد والجماعة ⁽²²⁾.

ولا يُعرف في تاريخ الأمم ـ ماضيها وحاضرها ـ أن واحدة منها أهمك في نشر ثقافتها، أو تركتها تذوب في ثقافة غيرها، أو تتلاشى في عقول أبنائها، لتحل محلها ثقافات أخرى طارئة غريبة.

إن للإسلام مفاهيم صحيحة سليمة كاملة هي كل شأن من شؤون الكون والإنسان والعياة، وإذا كانت المفاهيم عن هذه الشؤون لدى كثير من الفلاسفة والمفكرين، وواضعي النظم من البشر تتسم بالفموض والتعقيد تارة، أو يجانبها الصدق والعمق تارة أخرى، أو تصدر عن الفرض والتخمين حينا، وعلى الأساطير والأوهام حيناً آخر.



قإن مفاهيم الإسلام مبرأة من هذه الآفات كلها. لأنها ليست منبعثة من نظرة بشرية محدودة، لا تستوعب ذاتها، فضالاً عن أن تستوعب غييرها، ومفاهيم الإسلام تسفه المنطق السطحي، وتهدم الظن والوهم، وتعده زراية بالعقل، واستهانة بكرامة الإنسان.

أما الأساطير التي تصدر عنها تلك العقائد والتصورات فهي ـ في مفاهيم الإسلام ـ أشلاء ممزقة ميتة، لا يصدفها أو يتعلق بها من أوتي حظاً من نظر وتفكير، وهي ساذجة ضالة مردية، لا تليق بحقيقة هذا الإنسان الذي حياه الله المقل: وأرشده إلى دلائل المعرفة الصحيحة، وزوده بوسائل النظر السديد.

إن مضاهيم الإسلام منبئقة عن عقيدة ربانية شاملة، لا ترتكز إلا على الحقائق الجلية الثابتة، ولا نقوم إلا على اليقين الجازم، وهي متسمة بالوضوح والصدق والممق وتقيم - من حيث الاعتقاد والتفكير - لدى البشر جميماً: التصور الصحيح الدقيق المتكامل للكون والإنسان والحياة (^[23]).

إن منهج الإسلام في ارتكازه على الحقائق اليقينية الهادية، يربط الحقائق المفردة في الكون

²¹ ـ عمر عودة الخطيب، لمحات في الثقافة الإسلامية، ص ١١.

²² _ المصدر السابق، ص 12.

²³ عمر عودة الخطيب، لمحات في الثقافة الإسلامية، ص 53 ـ 54.

والحياة ربطاً يصلها بأجل حقيقة، وأكبرها، وهي العقدة.

وبذلك لا يدع هذه العقائق المثبوتة أمام العقل الإنساني والشمور والضمير، ضروباً من المعرفة الجامدة، والمعلومات المجردة: التي لا روح فيها ولا حياة لها، كما تحاول خرافة المنهج العلمي أن تصنع.

بل يشبت منهج الإسلام في هذه المعارف والمعلومات والحقائق الظاهرة والمضمرة حياة تفتح البصائر، وروحاً توقظ الضمائر، ويزودها بالتأثير المجيب الذي يعمق أوثق أواصر الصلة بين المحقائق الهادية، والمقول المستثيرة، والقلوب المتفتحة للإيمان والخير (24).

> والثقافة عنصر مهم من عناصر حياة الأمم، تتبين بها صورة كل أمة، وتتميز بها صياغتها ولونها بين أقرانها، وهي تدل في نفس الوقت على تقدمها، وعلى درجتها في المدينة والحضارة، وهي تكون سبب كرامتها وزنتها أنضاً (23).

والثقافة وسيلة لغاية أبعد، وهدف أكبر. وهل ثمة أجمل وأسمى من أن تستحيل الثقافة إلى طاقة محركة، وقوة دافعة، تصبغ الواقع الإنساني في إطار الضمير والشعور والسلوك بصبغة هذه المفاهيم النقية الخيرة، وتتمثل في حياة البشر نظاماً وخلقاً، وجهاداً وحكماً، وقيادة صالحة تحمل مشاعل الحق والنور لهذه الإنسانية التي وضعتها المفاهيم الضالة المنحرفة على حافة الدمار الرهيب(26).

لقد اشتملت هذه الثقافة على كل المعطيات التي تجعلها صالحة لتكون ثقافة الإنسان، ذلك أنها نظرت إلى فطرة الإنسان وعالجت غرائزه، واحترمت عقله.

فكان لها في حياة الإنسان أهمية ومكانة تجعل الوقوف عليها، والأخذ بها واجباً على المسلم، بل على الانسان.

ونستطيع أن نقول دون أن نكون بعيدين عن الواقح:
إن الثقافة الإسلامية أصبحت في ظل انتشار الإسلام
وظهوره ثقافة إنسانية وعالمية، وقد انطوت على طاقة
روحية جعلت منها قوة فاعلة وبانية، يضاف إلى ذلك
أن الثقافة الإسلامية تمتد على مساحة الدنيا والآخرة.
وهذا الامتداد الزماني والمكاني الموغل في الأعماق،
جعل الثقافة الإسلامية تختلف عن ثقافات، بعضها
يتوغل في ماديات الحياة، ثم يضفى عليها مسحة من
التجريدية، وبعضها الآخر يملك طريق الروحية

مفاهیم الإسلام لیست منبعثة من نظرة بشریة محدودة، لا تستوعب ذاتها

ولما كان الإسلام دين وقيم وضوابط سلوكية، كانت الثقافة الإسلامية موجهة ومربية، تتصل بعياة الأفراد، وحياة الجماعات (⁽⁷²⁾، وتؤهل الإنسان للمعاء، وتتمي فيه القدرة على الإنتاج والإبداع بما تفتح له من أفاق

التشكير والممارسة، وتجعل الشخصية الإسلامية شخصية متزنة. لا يطغى على موقفها الانفعال، ولا يسيطر عليها التشكير المادي، ولا الانحراف الفكري المتأتى من سيولة المقل وامتداد اللاممقول.

ومن المعروف: أن الإسلام قد وثب بالمسلمين وثبة هائلة، وهذه الوثبة الهائلة كانت على أثر إشعاع القرآن الكريم في جنبات الدنيا والإنسانية، فأنارها بعد ظلمة، وهدى الإنسانية بعد حيرة، ونظمها بعد اضطراب، وفتق أذهان أبنائها بعد ارتضاق، وأزال الأصضاد والقيود التي كانت تقف حجر عشرة أمام الفكر(25).

^{24 ..} المصدر السابق، ص 54.

²⁵ ـ محمد الرابع الحسني الندوي: الثقافة الإسلامية والواقع المعاصر، ص 57، طادار الصبحوة بالقاهرة، سنة 410 هـ.

²⁶ ـ عمر عودة الخطيب: لمحات في الثقافة الإسلامية، ص 54. 27 ـ سميح عاطف الزين: الإسلام وثقافة الإنسان، ص 38، ط بيروت، سنة 1982م.

²⁸⁻راجع د. أحمد السابح: (المعرفة في الإسلام بين الأصلة والمعاصرة) ص 60، ط دار الطباعة المحمدية بالقاهرة.

فانطلق المسلمون يقرءون، ويبعثون، ويطلبون العلم في مظانه.

واستطاعوا في ظل الثقافة الإسلامية التي دعت الناس إلى معرفة كل ما من شأنه أن يأخذ بالناس إلى طريق الرشاد. أن ينتقلوا من أمة الأمية إلى أمة العلم والقيادة الفكرية، وأن يصبحوا أساتزة العلم والعالم، وقادة الفكر والرأى، ورواد المعرفة والحضارة.

وبحثوا، ودرسوا وأضافوا، وجددوا وابتكروا. فكان ذلك النتاج الحضاري الأصيل.

وإذا كانت الأمة الإسلامية في العصر العاضر. تتطلع إلى غد مشرق. فإن هذه الأمة تملك رصيداً من الثقافة الفاعلة. يُمكنها من نشر الإسلام في الأرض والمساهمة في استقرار الجماعات.

ومما ينبغي أن تشير إليه: أن الأمة الإسلامية تحكم علاقاتها، وانفتاحاتها على الآخرين، قاعدة أساس تقوم على أساس: صحة كل علاقة، وسلامة كل حوار، وهي التزام مبادئ وقيم وتماليم دين الله وهذا بين في قول الله تمالى:

﴿ وَ وَاحْدَرُهُمْ أَن يُفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنزَلَ اللَّهُ إِلَّكَ ۚ هِ السِّورة المناللة ، الآية . 49]

وقد يكون واضحاً: أن مبدأ المسلمين وهم يعرضون مبادئ وتعاليم الإسلام على ائناس، تحكمه قيم وآداب لا ينبني للمسلمين تجاوزها وخالفتها، ولا يصح معها تجريح وسباب معتقدات الآخرين، وهذا صريح في قوله تنالي:

﴿ وَلَا تَسْبُوا اللَّهِ بِنَ عَنْ مَن دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُوا اللَّهُ عَدْوًا بِفَيْرِ عِلْمِ ﴾ [سورةالانتم،الآية: 108]

والمجتمعات الإسلامية وفق تعاليم الإسلام وقيمه مأمورة بالتزام المدل وإنصاف الناس مع وجود الاختلاف في المقيدة، وقيام الخصومة، والشحناء معهم، حيث يقول الله سبحانه وتعالى بقوله:

﴿...وَلَا يَجْرِمَنَكُمْ شَنَكَانُ قَوْمٍ عَلَىٰۤ أَلَّا تَصَّدِلُواْ أَعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقُوكَ ﴿ اسرِةَالسَامِةِ، الآبِهِ: 8]

الثقافة عنصر مهم من عناصر حياة الأمم. تتبين بها صورة كل أمة. وتتميز بها صياتها ولونها بين أقرانها

إن منهج القرآن يعلم المسلمين ويؤكد عليهم: أن البشرية مدعوة بأمر ربها جل شأنه، للتمارف والتمايش وفق التبيه ملى اختلاف أجناسهم، وأن التبان الحق وأعرافهم، وأن إنهان الحق ومجانبة الباطل هو أساس التناهس بينهم، وهو أساس مميار القرب والبعد من تقوى الله ومرضاته، وهذا في قوله تمالى:

﴿ يَكَاتُهُمُ النَّاسُ إِنَّا خَلَفَنْكُمْ مِن ذَكُرٍ وَأَدْفَى وَجَعَلَىٰكُمْ شُعُومًا ۚ وَفَجَالِمُ لِتَعَارَقُواۚ إِنْ أَصَحْرَمُكُمْ عِندَ اللَّهِ الْفَنَكُمْ ﴾ [سردالخزات،الابه:11]

ومجتمعات الأمة الإسلامية يحدوها وهي تنفتح على غيرها من الناس تعاليم الله وتوجيهات الرسول التي تطالبها، وتؤكد عليها السعي هي تحقيق مصالح العياد، وجلب المناهع لهم، حيث جاء هي الأثر: «الخلق كلهم عيال الله وأحبهم إلى الله أنفمهم لعياله».

وإن الإسلام يؤكد: أن أساس دين الله تمالى: يقوم على إقامة العدل بين الناس، وشيوع فيم الإحسان بينهم، والعمل على مكافحة الفحشاء والمنكر، ومحاربة البِني في حياتهم.

وقد عظَّم فقهاء الإسلام فيم المدل: حتى جعلوه معياراً لنصرة الله وتأييده وهذا كله في ضوء فهمهم لقول الله تعالى:

﴿ إِنَّ اللَّهُ يَأْمُمُ بِالْمَلُو وَالْإِسَّدِينِ وَإِيتَآيِ ذِى الْفُذُرِكَ وَسَعَى عَنِ الْفَحْشَاةِ وَالْمُنْكِرِ وَالْبَغْيَ يَعِظُكُمْ لَمَلَّكُمْ لَمَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ المودالله الآية: 190 المودالله الآية: 190

والمسلمون يعتقدون بمشروعية التدافع الإنساني، ويؤمنون بأن منهجية التدافع بين الناس القائمة على أساس التنافس، في جلب المصالح، ودرء المناسد. كفيلة بتعقيق الحياة الأفضل لهم جميعاً، وتوفير الأمن والاستقرار، وصرف الفساد عن الأرض، وهذا مؤكد في قوله تعالى:

﴿...وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضِ لَنْسَكَتْ الْأَرْشُ وَلَنْكِنَ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْكَلَيْمِينَ ﴾ اسررهاندرو. الآية 1251

ومن جهة أخرى: فإن التدافع بين الناس لجدير بحماية حرية الناس في معتقداتهم، وأنماط حياتهم، ومبيانة ممابدهم على اختلاف مللهم، وهذا في قوله تمالى:

﴿...وَلَوْلَا دَهُمُ اللّٰهِ النَّاسَ بَعَضُهُم بِبَعْضِ لَهُكِمَتُ صَوَيْعُمُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَتُ وَمَسْلَحِدُ يُذْكُرُ فِهَا اَسْمُ اللّٰهِ كَيْمِيْرُ ﴿ السودالسخ، الآية (14)

ومن مضاخر الفقه السياسي في الإسلام، أن الشرائع جاءت لتحقيق مصالع العباد حيث أن مبناها يقوم على تحقيق المصالح، ودفع المفاسد.

والأمة الإسلامية تعتقد وتؤمن في انفتاحها على الأخرين بأنها شريكة مع غيرها في منهج الاستخلاف لعمارة الأرض، وليست محتكرة لهذا المنهج، وأن غياب المسلمين أو تغييهم عن المشاركة في منهج الاستخلاف، أو تجريد هذا المنهج من القيم الربانية، سيؤدي لا محالة إلى فساد في الأرض ودمار حياة الناس عليها، وهذا مؤكد في قول الله تعالى:

﴿ يَا اَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أَدَنَلَ اللهُ فَأَحَبُطُ أَعْمَلُهُمْ ﴿ اللَّهُمْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يَدِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كِمْكَ كَانَ عَلْمِهُمُ وَلِلْكَفِينَ عَنْهُمُ وَلِلْكَفِينَ أَلْلًا عَلَيْهِمْ وَلِلْكَفِينَ أَلَنَهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَفِينَ أَنْدُهُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

البشرية مدعوة بأمر ربها للتعارف والتعايش وهق القيم والعايير الربانية على اختلاف أجناسهم، وأعرافهم، وأديانهم. وأنوانهم

إن مبادئ الإسلام وقيمه تعلم المسلمين، وتؤكد عليهم في انفتاحهم، ألا يبخسوا الناس أشياءهم، وآلا يحتقروا كدحهم وجهدهم في كل عمل بناء، يحقق الإعمار والإبداع الحضاري.. وتلزم تعانيم الإسلام المسلمين احترام وتقدير كل عطاء خير في مبادين القيم والسلوكيات، وفي ميادين الماديات والوسائل والمهارات، وهذا يلتقي مع قيم وتوجيهات منهج الاستخلاف الربائي في عمارة الأرض...

لأن القرآن الكريم يمتبر احتقار سعي الناس، ويخس دورهم الإيجابي الفعال العثمر في الأرض، من العبث والإنساد الذي يمقته الإسلام، ونهى عنه، وهذا

﴿...وَلَا تَتْبَخَسُوا النَّاسَ أَشْبَآءَهُمْ وَلَا تَعْنُوا فِى الأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ اسودهنود،الابد.83

إن الإسلام مُثلماً وضع ثوابت ومنطلقات، وقدم قهما ومبادئ كلية لضبط، أدبيات ومقومات التمايش البشري، والتمارف الإنساني، هإنه أيضاً وضع ثوابت ومنطلقات، وقد وضع قواعد وأسساً لضبط حركة مصائح الناس، وقدم قيماً وأدبيات لإحكام سيولة تبادل المنافع بين المجتمعات، في إطار التعايش والتعارف بينهم (30).

وبعد: فإن المسلمين وفق هذا المنهج الرباني العادل، وموروثه القيمي والتشريعي، وفي ضوء قدراتهم المادية والسياسية، ليجدون أنفسهم مؤهلين كل التأهيل، لأداء مهمتهم ومساهمتهم الإيجابية

²⁹ ـ انظر: د. عياس الجراري: الإسلام والنظام العالمي، ص 13.

³⁰ ـ أنظر: د. حامد الرفاعي، الإسلام والنظام العالمي الجديد، ص 130 ـ اذا.

الفعالة في معترك التدافع الإنساني البشري لإقامة نظام عادل، يفهي حالة القلق والذعر التي تحيق بالناس.

ويصرف أسباب الفساد عن الأرض، ويضع حداً لتدهور العلاقات في أكثر من موقع، ويزيل عوامل الاضطراب، والجشع والصراع السياسي والاقتصادي بين الأمم، ويضبط حركة التدافع الإنساني، ويقيم موازين القسط للتعايش، والتعاون البشري، ويرتقي بعنهج التبادل والتكامل، والانفتاح الثقافي، بما يحقق

> للناس تطلعاتهم لحياة إنسانية آمنة مطمئنة. تنعم بالأمن، والاستقرار، والعدل، والسلام.

والمسلمون من أجل هذه المهمة الجليلة النبيلة، على استعداد لكل حوار بناء مع آي جهة معينة وفعالة، شعبياً ورسعياً، للسير بالإنسانية نحو الخير والفلاح.

وقد لا يخفي على أحد، أن الأمة

الإسلامية تمثلك رصيداً ضخماً من القيم الهادفة، يمكن استثماره فيما يفيد الإنسانية.

ونحن نشير إلى المعالم الإسلامية للثقافة، نؤكد على ما يلي:

أولاً: أن الانفتاح الثقافي الذي ندعو إليه، ينبغي أن يجنب المجتمعات عمليات فرض التجارب والثماذج الوافدة من بلدان وحضارات معينة، والتي يتم إسقاطها على واقع مغاير للواقع الذي يُعثت فيه.

وإن نقل التجارب ونشر المفاهيم التي أهرزتها سياقات تاريخية واجتماعية معينة وتصدير البرامج، لا يمكن أن ينجح إلا في سياق تواصلي، ومناخ تقاعلي، وروية تبادلية تعدرم خصوصية الأخر، وذاتيته الحضارية والثقافية.

وذلك أن قيم الديمقراطية، وحقوق الإنسان، التي تركز عليها الحضارة الغربية اليوم. لا تنفك تجد في المجتمعات الإسلامية الصدى الواسع والإيمان العميق. لكن المسلمين بالقدر ذاته لا ينفتحون عليها

ولا يطائبونها. ولا يجسدونها هي سياق خصوصيات وتجارب الأمة الإسلامية، حيث أن المسلمين يتطلقون من قيم الحضارة الإسلامية، وأساليبها في التربية، والتنشئة المنشتة عنها.

وفي هذا الإطار، فإن المسلمين يؤكدون على أهمية الترابط الإنساني، ويرفضون عمليات إسقاط المفاهيم على واقع مغتلف التضاريس، كما يرفضون تعليب القيم، وإملاء التجارب.

ثانياً: كما أن مفهوم المسلمين للانفتاح، لا ينقصل

عن الأبعاد الخلقية للقيم الثقافية والدينية عموماً، فثقافة المسلمين الإسلامية انبشقت تاريخياً عبر منظومة القيم التي كانت ولا تزال الحضاري، وهي منظومة تميز نسيج الأمة الاجتماعي بمختلف خلاياه، وإن إبراز البعد الخلقي في الانفتاح نابع من إحساس المسلمين، وفققهم

تابع من إحساس المسلمين، وفلقهم مما يهدد وجودهم العضاري من انحرافات تجسدها المنافسة الشرسة، التي باتت محكومة بمنطق الربح والخسارة، فضلاً عن الكثير من الظواهر التي أهرزتها ظروف المصر، وباتت تهدد المجتمع.

ومع هذه المحاذير يتعين كذلك تبين طبيعة المعوقات التي تعترض طريق هذا الانفتاح، خصوصاً الحوار الإسلامي الفربي، وهي مقدمتها ما يشوب الصورة الفربية من سلبيات وتشويهات ليس المسلمون مسؤولين عنها.

ثالثاً: لقد أصبحت وسائل الإعلام والاتصال في الأيام الراهنة هي المسؤول الأول عن عملية نقل صور الشعوب وثقافتها وصياغة المواقف منها وحولها، ولا تخفى على أحد أهمية هذا الدور وخطورته في أن واحد، فالإعلام يبلور السياسات ويكون الاتجاهات، ويوجه القرارات، لدى الدول والجماهير في الوقت نفسه، خصوصاً مواقف التعاطف أو النفور.

إن صورة المسلمين الحضارية في غالبية وسائل

صورة المسلمين الحضارية في

غالبية وسائل الإعلام

الغربية. لا تعكس صورة

السلمين الحضارية، كما أن

الأحكام الميارية حولها لا

تستندد إلى

موضوعية مودوقة

الإعلام الغربية، لا تعكس صورة المسلمين الحضارية، كما أن الأحكام المعيارية حولها لا تستند إلى موضوعية موثوقة.

لقد شكلت صورة الشخصية العربية والإسلامية في سياق سلبي لدى الرأي العام. فغلب على ملامعها الانغلاق، والتعصب، والجهل، والعدوانية، إنها الصورة القاتمة، للأسف، في ذهن الإنسان الغربي العادي، الذي يتلقى معلوماته عن العرب والإسلام من وسائل إعلام موجهة في غالبيتها من مراكز وقوى ضغما إست معايدة (31).

ويمثل اعتماد مبدأ السماع إلى الآخر، هرصة لإجلاء صورة الثقافة والعضارة الإسلامية لدى الغرب، الذي نطمح إلى تطوير علاقة المسلمين معه وتدعيمها، لكن المشكل يتجسد في كيفية تبلغ المسلمين الحقيقية والتعريف بأنفسهم.

لقد آن الأوان للكف عن النظر إلى الانفتاح الثقافي باعتباره وسيلة لتحقيق المنافع، واكتساب الأسواق، كما آن الأوان للكف عن ربطه بالنزعة الأمنية، فالمجتمعات الإسلامية لا تمثل مصدر تهديد، ولا منطقة خطر بالنسبة إلى الغرب.

رابماً: لقد بات من الضروري تصحيح صورة الحضارة الإسلامية المشوهة والمنقوصة لدى المائم النربي، ويجب أن نعترف بوجود جهل للمسلمين أو تجاهل لهم، على رغم أن المجتمعات الإسلامية تعرف تاريخ الغرب وحضارته، ولغاته أكثر مما يعرف هو عن المسلمين، حتى أيناء المسلمين المهاجرين، على رغم أهميتهم الحضارية في بعض المجتمعات الغربية، لا يحظون في مجتمعات الغربية، لا يحظون في مجتمعات الفرية ولا يتلام الله المربية، وكثيراً ما يؤدي القهميش اللغوي والقيود إلى إبعاد الأجيال الجديدة في بعض الجاليات العربية والإسلامية عن جوهر القيم الإسلامية الحقيقية، مما

يفسع المجال أمام التغرير بالتنظيمات المنطرفة، وتضليلها، (إسلام الكهوف) كما قبل عوضاً عن إسلام النور.

ولا شك كذلك في أن هناك بعض جوانب الخال في بعض المجتمعات، فيجب أن نعترف بأن المسلمين مقصرون في فهم الغرب أحياناً.. بما سمح بتسرب بعض الأخطاء في مواقفهم وتقديراتهم.. فلا بد من انفتاح المسلمين على ما حولهم، ولكننا بحاجة إلى المساعدة على اقتحام القرن الجديد في مجالات التكنولوجيا العديثة، وفي مجال النعرف على التجارب الرائدة في التنمية (32).

وقد يكون واضحاً: أن تحقيق الانفتاح يتطلب استمرار بذل الجهد والمحاولات، لأنه مهدد باستمرار ببعض المخاطر والمذزلقات، فالانفتاح ليس في مأمن من التوتر والتأزم والتعثر والركود.

والانمتاح عملية تفاعلية، لا يمكن أن تُعلب أو تُعرض، لكن المهم هو الوعي والاقتناع بأن ما يعتري الأمة أحياناً من الانتكاسات. إنما هو أمر مرحلي وعادي، ومن المغروض أن يدفع هذا المسلمين إلي مزيد العمل من أجل صيانته وحمايته عبر هيام منظومة المرتكزات التي أسلفنا ذكرها تسندها هي ذلك مؤسسات المجتمع المدني(دد).

إن الانفتاح العقيقي على العضارات يشكل أبرز التحديات التي يواجهها العالم اليوم، فهو شرط أساسي من شروط التعايش السلمي بين الشعوب⁽⁶⁴⁾

ونحن نمتقد: أن العضارة الإسلامية فادرة في ظل التحولات الدولية والتعديات المستجدة. بفضل رصيدها التاريخي، والثقافي، وتجاربها الثرية، على أن تلعب دوراً إيجابياً في تمميق مبادئ الانفتاح بين الأمم والشموب، وتحقيق معاني التفاهم والسلام الدوليين.

³¹ ـ المصدر السابق، ص 130.

³² ـ المنجي بوسلينة: جريدة الحياة، ص 9، يوم 2001/12/2.

³³ ـ المصدر السابق.

³⁴ ـ المصدر السابق.

متى تتوحد الأرقام في العالم العربي؟

محمد القاضي *

تجدد الكلام في الأيام الأخيرة، على صفحات بعض الصبحف العربية، عن أصل الأرقام التي تُستعمل في المغرب المربي، وهل هي عربية أم أنها ذات أصل هندي كما يدعى العديد من الباحثين في المشرق والمغرب؟ وكما هو معروف فإن الوطن المربى انقسم إلى شقين ومنذ مدة طويلة، في طريقة كتابة الأرقام، فالطريقة الأولى، وهي الشائعة في بلاد المشرق العربي، وفي كل البلاد الإسلامية، التي تستممل الأبجدية المربية، كإيران وتركيا وباكستان وأفغانستان، والتي تستعمل الأرقام كما يلي: (٩٨٧٦٥٤٣٢١) ، أما الطريقة الثانية، فهي الشائعة في المغرب العربي، وفيها تستعمل صورة الأرشام الآتية: (0987654321)، وهي نفسها تُستعمل في البلاد الأوروبية والأمريكية والآسيوية، ويرجع فضل اختراع هذه الأرقام (المغربية) كما يعتقد الأستاذ الكبير، عبد الهادي أبوطالب إلى عالم من المغرب العربي، هو تميم بن خريف، الذي انطلق على ما بيدو، من زوايا الشكل الهندسي المربع، ليستنتج وجود الأرقام، من تقسيم أضلاع المربع إلى وحدات، فتبيّن له أن الزاوية الواحدة تشكل رقم واحد (1) والزاويتين رقم اثنين (2) وهكذا إلى رقم تسعة، أما إذا كان الرقم خالياً من الزوايا، فيصبح نقطة أو دائرة مستديرة، لا زاوية فيها، وأطلق عليه هذا العلم إسماً عربياً، هو الصفر، الذي يحتضن معنى الخلو والفراغ، وقد أُدخلت الأرقام



^{*} باحث وكاتب مغربي.

العربية إلى أوروبا، عن طريق إسبانيا ومعها إسم الصفر، الذي حرّفته مرة إلى (سفر CIFRE) أو إلى (شغر CIFRE) أو إلى (شغر CIFRE) أن التي حرّفته مرة إلى (شغر ZERO) أن التي ذاياً وحُدْفت منها الفاء فأصبحت (زيرو ZERO) التي تشير جميع المعاجم، إلى أنها كلمة عربية، فابن منظور، عرّفه بأنه الشيء الخالي، وأنه في حسابه، منظور، عرّفه بأنه الشيء الخالي، وأنه في حسابه، وفي تاج العروس، الصفر بالكسر، وفي حساب الهند: الدائرة في البيت، يفني حساب الهند: وبالضم الشيء الخالي، وبضم أوليه وكسر ثانيه، والجمع أصفار. وكذلك بضم أوله وكسر ثانيه، والجمع أصفار. والأروبيون أنفسهم يطلقون على الأرقام المذكورة وصفاً صريحاً، ينم عن أصلها، ويقولون بلا تردد، إنها والأرقام المربية، ويقول مؤرخ الأرقام «جورج يضراح»؛ إن الأرقام كله المذية، بعضها يُستمل

إن المشرق، وبعضها خضع للتطوير وأستعمل في المغرب، ومنه انتقات الأرقام المغربية إلى أوروبا في القرون الوسطي، والمؤلف كما يذكر الأستاذ

الرياضيات، ولد هي مراكش سنة 1947م ويعمل مستشاراً لشركة IBM المختصة هي أجهزة الإعلاميات، وقد استقصى موضوع تاريخ الأرقام، خلال سنوات طويلة، وخبر العديد من المراجع الأخبية، وطلع هي مؤلفيه:

- HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIEFRES/ 1981.

- LES CHIFFRES: 1985

(وقد تُرجم إلى عدة لغات) بزيدة معلومات تشكل الصيفة الأخيرة، لما وصل إليه البحث العلمي هي هذا المجال، ويعتبر المؤلف حجة هي تاريخ العلوم، كما يدل كتابه الضخم عن التاريخ العالمي للأرقام، الذي أصبح مرجعاً معتمداً هي الأوساط الأكاديمية، ولا يضيف المؤلف الشيء الكثير لمعلوماتنا، نحن المغاربة فيما يخص انتقال الأرقام المغربية إلى أوروبا، على يد البابا سلفستري الثاني، الذي درس الرياضيات هي البابا سلفستري الثاني، الذي درس الرياضيات هي

جامعة القروبين وقرطبة، فبيل تسلمه كرسي البابوية، وهو يوضح أن تلك الأرقام هي هندية في الأصل. طورها المخاربة ليجعلوها أكثر منطقية، مما سهل انتشارها في كل ربوع العالم، ويقول: أن المصادر العربية القديمة، لم تتردد في أن تسمي تلك الأرقام (بالقلم الهندي) وينص في صفحة 301 على مما يلي: «إن الأرقام الحالية عندنا، أنت من عند المرب، لكن من عرب المفرق،

ويورد المؤلف نموذجاً للأرقام المغربية، ورد في مغطوط إسباني، يرجع إلى سنة 767م وقد عُرض هذا المغطوط في المتعف الأركيولوجي بمدريد، في سنة 1992م بمناسبة الذكرى الغمسمائة لاكتشاف أمريكا، ونص ضي سجل ذلك الـمهرض، على أن أصل

المخطوط، محفوظ في مكتبة الاسكوريال تسحت رقسم: (POL.12V) (D12) ويعتبر المختصوط، هو المختصون أن هذا المخطوط، هو القدم نص أوروبي وردت فيه الأرقام العربية، ويستنتج من هذا، أن المخطوط، المخطوط المشار اليه، بدل على أن

الإسبانيين كانوا يتداولون الأرهام المغربية، هي الوقت الذي كان الأب وجيربير GERBERT»، قد أصبح شخصية دينية وعلمية مرموقة، قادرة علي التأثير، قبل أن ينتحل اسم سلفسترى الثاني سنة 1999م.

الأرقام العربية تغزو أوروباء

تضافرت رواية المؤرخين، على أن جامعة القرويين، قد احتضنت من بين الواقدين عليها غير المسلمين، طالباً من أعلى درجات الكنيسة، قدم عليها من قرطبة، هو «جيربير دورياك» وُلد بين سنتي 400م، الذي ارتقى بعد أن درس بالقرويين، إلى رتبة النبابوية، وحمل اسم البابا سلفستري الثاني، ومن القرويين حمل معه الأرقام المربية، وأدخلها أول مرة، فشاع هناك استعمالها إلى اليوم، وقد تحدث عنه المؤلفون الغربية، اليوم، وقد تحدث عنه المؤلفون الغربية، النبوء القدامي أنه كان المؤلفون الغربية، القدامي أنه كان

الأوروبيون أنفسهم يطلقون

على الأرقام المذكورة

وصفاً صريحاً.

يتم عن أصلها

مخلص العالم الميسعي، من ضنك الأرقام الرومانية. وحامل معجزة الصغر والنظام العشري إليها من العرب، وهو الذي طالع أوروبا، بأول كتاب من نوعه في علم انحساب، بالأرقام العربية، كما يذكر الدكتور عبد الهادي التازي، في بحث له عن الأرقام المغربية، المنشور بمجلة «اللسان العربي» (يناير 1965م) ص:

ولما المؤرخ الإنجليزي «كيوم دوما لميسيوري» وهو مشهور من رجال القرن الثاني عشر الميلادي، كان أول من صرح، بما لجيربير، تلميذ العرب بالأندلس، من أثر على انتشار الأرقام العربية بالدول المسيحية، وقد وجد فملاً هذا الجانب من المعمورة، متمة لا تعوض هي هذه الأرقام، البسيطة في تركيبها والمطيمة في فائدتها، ولم يفكر الأوروبيون بادئ الأمر أبداً، في أن يسلخوا عنها الوصف الملازم لها،

أعني العربية، أما المستشرقة الألمانية «زيغريد هونكه» فقد خصصت له فصلاً بعنوان: «البابا يحسب بالعربية» في كتابها (شمس العرب سطع في الغرب) فتمتيره

«أول رجل هي الغرب، تعلم تلك الأرقام (التسمة) واستخدمها، وكتب أرقامه المربية النسمة، على اللوح المسلما، الشائح حينذاك، والنتي كانت تجري عليه المعليات الحسابية البسيطة، كما كانت عليه الحال عند الإغريق والرومان، والذين أطلقوا عليه اسم «أباكوس»... فقد كتب «جيربير» نفسه أرقاماً لم يكن أولام من الغرب، فقد كانت أسماؤها أيضاً غاية في الغرابة، وإن كان «جيربير» نفسه لم يسجلها لئا، فقد سجلها من بعده «رادولف فون لاون» في القرن أقدم من أرقام الخوارزمي المشرة، التي كانت تختلف في مكلها عن أرقام الأنداس، ومن المحتمل جداً، أن غير كارتام الهندية التسمة، قدمت إلى الأنداس من يكون الرقام الهندية التسمة، قدمت إلى الأنداس من الهند عبر الإسكندرية، عن طريق النجار، النا المنداء عبر المتحدل جداً، أن الهندة عبر النجام الهندية التسمة، قدمت إلى الأنداس من المحتمل جداً، أن الهند عبر الإسكندرية، عن طريق النجار، قبل أن يفد

(كنكه) الفلكي الهندي، بأرقامه العشرة إلى بغداد «ص: 80 و84».

وتساءلت المستشرقة، كيف نسي ، جيرييره إحضار الصفر معه إلى الغرب، حين تعلم الأرقام عن العرب،؟ وتبيّن ذلك فائلة: إن ، جيربير، لم يئس شيئاً بالمرة، فالصفر حتى ذلك الوقت، لم يكن قد عرف هي الأندلس، وكان الأندلسيون يضعون نقطة أو نقطتين أو ثلاثاً فوق خانات الأحاد والعشرات والمئات وهكذا... ويذلك لم تكن طريقتهم هذه تجعلهم هي حاجة إلي الصفر، ولم تدم بهم الحال، على هذا المنوال طويلاً، فسرعان ما تعلموا عن عرب المشرق الصفر، كرقم، وأدخلوه في زمرة أرقامهم من 84.

إن أعظم فضل يشاد به للمرب، هو نقلهم للأرهام الهندية، التي فتحت في الرياضيات باباً جديداً، ما

ي مريد المنبش على ثماره، ولم يتجل فضل الأرقام الهندية في رموزها، فقد كان لمن سبقهم رموز في القيمة الموضوعية وفي الصفر، فيكني أن نزيد في الأصفار عن يعين المدد ليكبر وعن يمين مقام الكسر ليصغر، وما ذال الناس يقولون: إن وضع المريد للصفر،

الحسابي، قد حلَّ أكبر ممضلة رياضية هي العالم، وقد أكد دالبيروثي، أن أشكال هذه الأرقام كانت مختلفة باختلاف الجهات هي الهند، وأن العرب انتقوا منها ما رأوه مناسباً، واكتفى العرب بطريقتين مختلفتين، لكتابة الأرقام، الطريقة المشرقية واستعملها عرب بغداد، وتطورت قليلاً، حتي صارت كما هي الأن بمصر والعراق وسوريا ولبنان وشبه جزيرة العرب.

والطريقة المغربية التي استعملها عرب الأندلس، وتطورت حتي أصبحت كما هي الآن بالمغرب، ولاحظ، البيروني أن الغربيين اقتبسوا الطريقة المغربية، عن طريق عرب الأندلس، ثم زاد قائلاً: وبهذه المناسبة ننوه بأن المغاربة الآن، لا يزالون يستعملون طريقة أجدادهم هي كتابة الأرقام، ولا يظن بأنهم يكتبون الأرقام الفرنجية، وإنما الفرنجة هم الذين يكتبون

أن وضع العرب للصفر

الحسابي، قد حلُّ أكب

معضلة رياضية

هٰی العالم

الأرقام المغربية. ولا يزال الغرب يطلق على هذه الأرقام، اسم الأرقام العربية. (نقلاً عن مجلة اللسان العربي/عبدد (1965/ صنا 4 و و و) والتنويه بأن المغاربة لا يزالون يستعملون طريقة أجدادهم. المغاربة لا يزالون يستعملون طريقة أجدادهم، يبل على أنها من وضهم، ولما كانت قيمة الأجدادهم، يبل على أنها من وضهم، ولما كانت قيمة واستعمال الأممفار لنفس الغاية التي نستعملها الآن، أطلق عليها اسم (الأصفار CHIFFRES) في اللفتين بتسمية والألمانية، على طريق المجاز المرسل، بتسمية الكل باسم بعضه الأهم، ولكن على نجح جيربير، أو سلفستري الثاني، هي إقتاع أهل أوروبا باستعمال هذه الأرقام؟ إن التاريخ بصدئنا بأنه لتي باستعمال هذه الأرقام؟ إن التاريخ بصدئنا بأنه لتي يستعمال أرهام الديني، وانهم باستعمال أرهام الديني، وانهم باستعمال أرهام الديني، وانهم باستعمال أرهام

سي من بعث المضيوس، من مصيح مثل الضرب والقسمة ظهرت لمماصريه، وكأنها من عمل السحر، فقد كانت الممليات العسابية تتم بفضل الأرقام المربية، هي يسر وسرعة على عكس ما كان يتطلبه

استعمال الأحجار أو القطع المعدنية، مع الزمن الطويل الذي كان تستغرقه العملية إذا لم يتم اللجوء إلى (السحر العربي)، وقد تم نيش قبر الببابا سلفستري الثاني في سنة 1648م للتأكد ما إذا كان خالياً من الشياطين!

وينص صاحبا كتاب (تاريخ الرياضيات)، الدكتور عبد الحميد لطفي والدكتور أحمد أبو العباس، أن أول من دعا لاستخدام الأرفام المربية بحدة، هو ليوناردو الإيطالي الذي ولد في «بيزا» عام 1810م، وكان والده يعمل في مدينة (بجاية) بالجزائر، كرئيس للمركز التجاري البيزي، وكان يختلط بتجار الجلود العرب القادمين من الصحراء والمغرب، واعتاد مكرها أم راضياً، على طرق كتابتهم وصناباتهم السريمة، وكان من الطبيعي لإعداد ابنه لمثل وظيفته في التجارة، أن يسلمه إلى معلم عربي يعلمه الحساب، وأولى الصبي

شففاً بالأرقام الهندية وطرق استخدامها، ولم يلبث أن
تعلم الضرب والقسمة وأجادهما، كما علمه مدرسه
(سيدي عمر)، حساب الكسور على أحدث العلرق التي
كانت تدرس في المدارس المليا ببغداد والموصل،
ورحل بعد ذلك في طلب العلوم العربية إلى صقلية، ثم
إلى مصر وسوريا واليونان وسبتة، ودرس على بعض
علماء العرب وأخذ عنهم، ووقف على مؤلفاتهم في
وتردد على كبريات المكتبات بالإسكندرية ودمشق،
وناقش كبار علماء القاهرة، ودرس كل ما حوته
مغطوطات الرياضيين من الإغريق والهنود والعرب،
وألف وهو في الثالثة والثلاثين من عمره، كتابه الشهير
(الأباكوس) باللغة اللاتينية.

أصبح ليوناردو أكبر عالم هي الجبر بأوروبا، وكان مديقاً حميماً للإمبراطور «فردريك طانيا» (1220–1250م) وكانا شغوفين يملوم العرب، فكان يقرأ كالعرب من الهيين إلى اليسار، وحتى الكسور كان يكتبها إلى يسار الأعداد الصحيحة، يكتبها إلى يسار الأعداد الصحيحة، فيكتب مشلاً واحد ونصف على هذه الصورة (1. 2. 1) ، وإذا كان ليوناردو يعد

أباً لملماء الجبر في أوروبا، وأعظم من نشر العلوم الرياضية فيها، فهو يمترف في مؤلفاته وفي كتاباته بقضل العرب عليه، فيما وصل إليه، أما عن استعمال الأرهام المربية من بعده في أوروبا، فقد ظهرت منقوشة في عملة سويسرا عام 1424م وفي النمسا سنة 1484م، وفي أدمانيا سنة 1484م، وفي أدمانيا سنة 1489م، وفي أنجلترا عام 1851م، وفي أنجلترا عام 1851م، والم عام 1351م، واعتمدت لأول مرة في التقويم، كان في تقويم (كول) سنة 1518م.

نحو توحيد الأرقام العربية:

ثار جدل كبير، وعبر عقود أربعة وزيادة، بين المفكرين في المغرب والمشرق، حول استعمال الأرقام المربية الحقيقية، وتوحيدها في جميع الدول المربية

قيمة الأرقام العربية

تتجلى في طريقة

الإحصاء

العشري

شرقاً ومغرباً، هكانت اللقاءات والنعوات تبنتها مؤسسات عربية، مجامع لغوية، مكتب تنسيق التعريب، المجمع الفقهي الإسلامي، جامعات، ومنظمة الاتحاد البريدي العربي، الذي تقدم سنة 1960م، في مؤتمره الذي انمقد بالرياض، باقتراح يرمي إلى استخدام الأرقام العربية الأصلية، في أختام البريد بدلاً من الأرقام العربية الحالية فهي أرقام هندية، وقدم المكتب الدثم، لاقتراحه بالإشارة إلى ما تقضي به بالأختام البريدية بعروف لاتيفية وأرقام عربية أصلية الما

وقد أصدر مؤتمر الرياض هذا، توصية للبلاد المربية، بالعمل قدر الإمكان على

> استخدام الأرقام السائفة النكر، وهي: 987654329 إلخ، ولا ندري هل طُبقت جميع مكاتب البريد في العالم العربي هذه التوصية أم لا19

وفي شهر (ديسمبر) من سنة 1963م بتونس، انمقدت حلقة لتوحيد الأرقام

الدربية، حضرها ممثلون وملاحظون عن الدول الدربية وجامعتها، ودرست فيها أبحاث تناولت جملة الأرقام العربية في مختلف مراحلها عبر التاريخ المائمي، وقد توصل أعضاء هاته الحلقة، إلى التحقق المائمي، وقد توصل أعضاء هاته الحلقة، إلى التحقق الغربي، هي الأرقام المعربية الأصلية، التي يجب اعتبارها والاقتصار عليها في العد والترقيم، وقد الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية، أكدت في هذا الاجتماع بأنها ستصدر تعليماتها بذلك، إلى جميع الدول المنضوية تحت لواء الجامعة العربية، والغريبة، والغربة في الأمر، أن مصر، حيث يوجد مقر الجامعة العربية، والغربية، في الأمر، أن مصر، حيث يوجد مقر الجامعة العربية، والغربية، في الأمر، أن مصر، حيث يوجد مقر الجامعة العربية،

وخلال المؤتمر الثاني للتعريب بالجزائر سنة 1973م، أحيلت القضية على اللجنة المكلفة بدراسة موضوع الأرقام والرموز، بحضور أساتذة كبار، من العراق والأردن وتونس والجزائر وفلسطين، وممثل عن المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس ومنظمة اليونسكو، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبعد تبين وجهات النظر المختلفة ارتأت اللجنة أن توصي باستعمال الأرقام العربية ال3432... إلخ

ا- إن هذه الأرقام باستعمالها سيحل كثيراً من المشاكل التعليمية والفنية، وذلك لأنها ستغفي عن ترجمة كثير من الجداول الرياضية في مختلف العلوم، وستيسر على الطلاب والمشتغلين في العلوم فراءتها في مظانها، علماً بأن

ملوم وقراءتها في مظانها، علماً بأن صور هذه الأرقام تكاد تكون عالمية.

2- إن استعمال هذه الأرقام سيحل مشكلة الصفر، الذي يرسم بطريقة الأرقام الهندية المستعملة حالياً بهيئة

نقطة، كثيراً ما أدى تناهيها

هي الصغر إلى الوقوع في الخطأ. 3 ـ استعمال هذه الأرقام العربية لن يكلف المتعلم العربي، أكثر من تعلم تسع صور للأرقام، إضافة

AVAVAV.

العربي، أكثر من تعلم تسع صور للأ إلى الصفر، هو أمر سهل جداً.

وكان المرحوم الأستاذ «محمد الفاسي» قد نادى في مناسبات كثيرة باستعمال الأرقام العربية، ونظم منذ سنين طويلة، عندما كان رئيساً لجامعة محمد الخامس بالرباط ندوة حول هذا الموضوع، حضرها علماء مشارقة وجامعيون ومجمعيون، وبالمناسبة أحضر لهم مخطوطات قديمة، تحتوي على هذه الأرقام العربية، كما تكتب بالمغرب وكما يكتبها العائم بأسره، حتى إنه في كتابة روسية ـ بحرف السرلي ـ بيئر الرقم العربي، وكذلك اللغة الصينية واليابانية،

وكتب مرة في صحيفة «الشرق الأوسط» قائلاً: «ان أعظم اختراع قام به أسلافنا في ميدان العلوم الرياضية، وعمُّ نفعه العالم بأسره، واعترضت به كل الأمم، وهو اختراع الأرقام والمربية التي يستعملها المغاربة قاطية، وأهل الأندلس وصقلية، أيام حكم الإسلام لها، وهذا الاختراع، هو ما يسمى الأرقام المربية في القارات كلها، باستثناء المجتمعات العربية الشرقية، الذين يستعملون الأرقام الهندية الأجنبية، والمؤسف ليس أن يستعملوا هذه الأرقام، وينبذوا أرقامهم الأصلية، ظناً منهم أنها أوروبية، وهذا سبيه الحهل والحهل المركب، أي جهل الشخص لشيء، وجهله لكونه يجهله... والمؤسف هو الاستمرار في التنكر لتراث عربى خالد، وفي قصم عروة الوحدة، ولكن أكثر من هذا وذاك، اتهام المحافظين عليه، بأنهم يقلدون الغرب في شيء نحن الذين مكناهم منه، واقتبسوا منا، وليس فوق هذا الجهل جهالة.

أما الأستاذ ،عبدالهادي بوطالب، فقد وجه من خلال كتابه «ذكريات وشهادات ووجور» الدعوة إلى المرب، ممثلين في هيأتهم العلمية المختصة، ليعملوا على أن يهجر مشرق العالم العربي الأرقام الهندية الدخيلة، إلى الأرقام العربية الأصلية، ليتحد جناحا العروبة في المشرق والمغرب، في هذه العلمية العضارية، التي لا يمكن إهمال آثارها الطبية، على مسلسل الوحدة العربية، فضلاً عن أن تبني الأرقام العربية، سيشكل إلى إحياء جانب مهم من تراثنا العربي الإسلامي، كما أنه سيوحدنا مع سائر أجزاء العالم، الذي تبنى تراثنا، مما لا يجوز معه أن يهجره أربابه وذووه!

ويرى الأستاذ الباحث عبد العزيز بن عبد الله، أن عروية الأرقام، المستعملة الآن هي أوروبا والمغرب، قد تكون غير آصيلة، نظراً لطابعها الهندي المحتمل، غير أن هنالك فرهاً بين الشكل الهندي الأول، وبين ما أصبح العرب يستعملونه من أرقام، وصفتها اورويا بأنها عربية، فكان ذلك مبرراً لهذه التصمية التي درج عليها الغربيون، إزاء الأرقام المعدلة من طرف العرب،

خاصة بالأندلس، وجزر البحر المتوسط، منذ العصور الوسطى: ومهما يكن فإن الوطن العربي في حاجة الأن ان يوحد اختياراته مع العالم الحديث، في هذا المجال، لا ميما وأن مناطق عربية شاسعة، تُستعمل منذ عدة قرون، ما تستعمله أوروبا من أرقام تصفها هذه بأنها عربية، طو كان الغربيون يستخدمون وحدهم هذه الأرقام لتساءلنا لماذا تعطى الأسبقية لهذه على تلك؟. وقد ظهرت دراسات عديدة لعلماء عرب أبرزت أصالة الأرقام المستعملة اليوم، لدى الغربيين، كأرقام عربية. (مجلة المستقبل العربي/عدد: 1/979/ص:

وخلاصة القول، إن مسألة الأرقام قد كثر فيها الكلام، ولم تزل من الباحثين موضع اهتمام ومثار نقاش، في المشرق والمغرب، وحبدا لو سمح الأمر فيها وتوحدت هذه الأرقام في جميع البلدان العربية، تجنينا للمشاكل التي تحدث عند الكثير من أبناء المشرق أو المغرب، في رسم الأرقام ووضعها بطريقة سليمة، على أظرف المراسلات والمناوين وبطاقات مختلفة، فكم من رسائل تامت بين المشرق والمغرب، دون أن تصل إلى أصحابها، لأنها كُتبت بارقام مستعملة في المشرق، والتي تجهل لدى البعض أو

المراجع

- ا ـ شمس العرب تسطع على الفرب/زيفريز هونكه.
- 2- ذكريات وشهادات ووجوه/الأستاذ عبد الهادي بوطالب. 3- مجلة اللسان العربي/عدد: 3 «غشت» 1965م.
 - 4 ـ مجلة اللسان العربي عدد: 2 أي النار «يناير» 1965م.
 - 5 ـ مجلة اللسان المربي/عدد: 4 «غشت» 1966م.
 - 6_ مجلة اللسان العربي/عدد: المجلد 12/ج1/1975م.
 - 7_ مجلة المستقبل العربي/عدد: 1979/1م.
 - 8 ـ مجلة العربي/عدد: 345/«غشت» 987ام.
 - 9_ صحيفة الحياة/عدد: 20 و 21/9/1997م.
 - 10 مسحيفة «العلم» المفربي/عدد: 8/2/1993م.
 - 11 ـ صحيفة «الشرق الأوسط» عدد: 1/1/27 1984م.



الصطلحات

بئ الدين والثنافة والسياسة

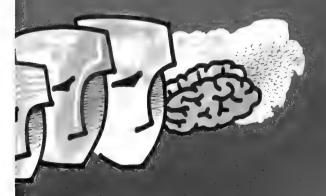
المنطقعات بيخ اللجن والتقابلة والسياسة

مِن خلاله دلاله تلقى اتفاقا بين دات العلاقة به؟

هــل مــن حــق (مصـــنــعــي ومســوفــي المصطلحات) فرض المعنى لهذا المصطلح أو ذاك دون أن يكون لغيرهم حق تعديله أو توسعته أو تضييق مدلونه (1

ما مدى تأثير الثقافات والعقائد في تحديد معنى (المصطلح)؛ إلى أي مدى يوثر السائد والمألوف والتاريخ في (المصطلح)؛ صل ضهم (المعدس) سايم من دلال

(الدلالة) الدوشي النصراد أم النو المشهوم؟



م ورافض عام هاد را از در ۱۰ از در در ۱۰ در ۱۰ رافس دردس پیاه ۱۸ روف ایر خوف مودردست و ۱

والزاوية التي ينظر عبرها إلى هذا المكان أو داك.. ولا زلت أذكر خواراً دار بيني وبين صحفي ياباني كان يتعلم اللغة التي كنت أنطلتها، ومن بين ما دار بيننا إجازته عن سوال طرحته بالصيعة التالية، أظن أنكم



الاسلاميون والاسلاميون فكرت حيدًا انهجا نبيجة لترجمة غير دقيقة لكنني اكتشفت ومو ما سيجده القارئ الكريم في قضية هذا الجدد . أن مصطلح (الاسلاميون) قديم جدا وله دلالة سلبية ولا أدري كيف تم إحياؤه من جديد ليدل على غير ما كان يدل علية في الماضي.

ولعل القارئ الكريم سيتوقف كثيراً عند مضطلحات مثل: السلمية، الاسلام اليساري المحمديون الاسلام والخرب الاسلام المحتدل الاسلام الاوروبي. وغير ذلك من مصطلحات متداولة في وسائل الاعلام العربية والاسلامية وغيرها.

وسائل الاعلام العربية والاسلامية وغيرها... لن غرعم أننا في قصية هذا العدد تناولنا عددا كبيرا من المصطلحات لكننا نستطع أن يؤكد أننا فتحنا نافذات قطعنا خطوة أولى نحو تناول أكثر الساعاً، وأكثر شبولية (رغم ما في كلمة الشمول من معان ريما لا يقبلها البعض).

قضية هذا العدد محاولة للاقتراب من بعض المصطلحات والاجوة القراء مدعوون لافرائها بكتاباتهم ومقترحاتهم وأرائهم.

أمين هيئة التحرير

نظرة في الأصولية

محمد السماك*

لا تمتصر الأصولية على الإسلام بشكل خاص، ولا على الدين بشكل عام. هناك أصولية شيوعية (تتمثل في تعاليم ماركس ـ لينين) فهي وإن كانت تمر الآن في حالة انحلال وتمزق، إلا أنها هيمنت على مناطق واسعة من المالم لمدة تزيد على نصف قرن. كانت كتابات فلاديمير لينين وكارل ماركس بمثابة الكتاب المقدس لهذه الأصولية. فقد بقيت كتاباتهما الأكثر ترجمةً والأوسع انتشاراً طوال سعين عاماً.

ماركس = الرأسمال - والمانيفستو الشيوعي لينين = ما العمل؟ -

حكمت الأصولية الشيوعية على الله بالموت، أقفلت المساجد والكنائس وحوّلت معظمها إلى أندية للرقص ومراثب لتصليح السيارات، ولكن انشيوعية سقطت، وعاد جرس الكنيسة يدعو المؤمنين إلى الصلاة، وارتفع صوت المؤذن داعياً إلى الله من جديد، ليس فقط في الدول الأسيوية التي استقلت عن الاتحاد السوفييتي المنهار، ولكن حتى في داخل روسيا

وهناك الأصولية الرأسمالية، حيث الإيمان المطلق بقوى السوق كحل لكل المشاكل الإنسانية، قامت مؤسسات كبيرة ذات نفوذ وقوة ضغط مثل Heritage



* كاتب وياحث، رئيس تجنة الحوار الإسلامي - السيحي / ثبتان.

Adam Smith في الولايات المتحدة Foundation في بريطانيا Aistitute في Institute في Institute في Fraser Institute في كندا. استطاعت هذه المؤسسات وغيرها من فوى الأصولية الرأسمالية أن ترسم استراتيجية عمل المصرف الدولي وصندوق النقد الدولي وأن تؤشر على قراراتهما بشأن القتصاديات دول العالم النامية، وإخضاعها لمستلزمات الازدهار في دول العالم الصناعية.

أما على الصعيد الديني فأكتفي بالإشارة السريعة إلى المظاهر الأصولية الدينية الآتية:

ا_ هناك حركة أصواية مسيحية أرثوذكسية، تمتصم في إحدى المناطق الجبلية في شمال اليونان، وقد جملت من تلك المنطقة صوممة مغلقة حتى على الدولة، وتدعوهذه الحركة إلى حكم الكليسة، كما تدعو إلى مماداة الإسلام، وقد أطلق أتباعها على البطريرك بارثانيوس، الذي يبشر بالانفتاح على الإسلام والتمامل مع أهله بود واحترام، لقب محمد بارثانيوس.

2. وهل يمكن إسقاط الطابع الأصولي عن الأدوار السياسية التي تقوم بها الكنيسة الكاثوليكية بدءاً من إسقاط نظام الحكم الشيوعي في بولندة، حتى إسقاط الشيوعية كلها ومعها الاتحاد السوفييتي؟.. وكيف تصنف مثلاً حركة (أوبيس داي Opus Dei) إحدى أكبر وأخطر التنظيمات الدينية السرية؟.

3. وهل بغير الأصولية يمكن أن توصف الحركة الهندوسية التي يتزعمها أدهاني رئيس الحزب الهندوسي R.B.J.P. والذي تولى رئاسة الحكومة الهندية لمدة سنوات؟.

لقد قامت هذه الحركة في شهر الحرث (نوهمبر) عام 1990 مسيحي بتدمير المسجد التاريخي بابري في مدينة إيودها، الإقامة معيد للإله الهندوسي راما، في مكانه ومن حجارته. كما هددت بتدمير ثلاثة آلاف

مسجد آخر في الهند الإقامة معابد مكانها، ومن فوق أطلال مسجد بابري ألقى أدفاني خطاباً قال قيه: ولا تستطيع أي حكومة أن تحكم في الهند ما لم تكن تحترم الإله (رام)، سوف نغير تاريخ



الهند، ونفتح صفحة جديدة ابتداء من الآن، ولقد حاول تحقيق هذا التعهد بالفعل.

ويهذا المنطق وصل أدهاني إلى رئاسة الحكومة، مهدداً بذلك الديمقراطية في أكبر دولة ديمقراطية في العالم، التي أرسى دعائمها جواهر لأل نهرو وأنديرا غاندي وسواهما من قادة حزب المؤتمر.

كان للجزب الهندوسي الأصولي مقعدان في البرلمان الهندي، وفي انتخابات 1989 ارتفع عدد مقاعده إلى 88 مقعداً، وفي عام 1991 حصل على 30 مقعداً آخر، ومنذ ذلك الوقت أصبح يحتل موقعاً أساسياً في السياسة الهندية، حيث كان يتعذر على أي حزب بما في ذلك حزب المؤتمر أن بشكل حكومة



مسجد بابري أثناء تهديمه

من غير ائتلاف مع حزب أو أكثر، وبعد ذلك سيطر
تماماً على الأكثرية المطلقة. وبسط نفوذه على الحكم
في الهند. ومن حسن العظ أن حرص الشعب الهندي
على الديمقراطية صادر من العزب في الانتخابات
الأخيرة الأكثرية البرلمانية التي كان يتمتع بها.

حتى البوذية، التي تصنف بأنها واحدة من أكثر المقائد الإيمانية تسامحاً، قامت بإحراق ألف كنيسة في سريلانكا وحدما، بسبب وقوف البوذية في وجه حركات التبشير المسيحية في هذه الجزيرة، ولقد تدهورت العلاقات بين المسلمين والبوذيين في جزيرة بالي الإندونيسية في أعقاب حادث تفجير الملهى الذي قتل فيه أكثر من مائة شخص من السياح الأجانب، والذي اتهم بارتكابه مسلمون أصوليون متطرفون يئتمون إلى تنظيم القاعدة.

إن ما قامت به الحركة الأصولية الهندوسية في
 (أيودها) - تدميرها مسجد بابري - تتطلع حركات



من الأعمال الجارية تحت السجد الأقصى

أصولية يهودية للقيام به في القدس بتدمير المسجد الأقصى، لبناء هيكل سليمان مكانه، وقوق القواعد التي يقوم عليها، لقد تم جمع المال اللازم للمشروع ووضع في حساب خاص بانتظار ساعة الصفر، ويتولى معهد ديني في القدس تدريب رجال الدين على كيفية إدارة الهيكل وممارسة الطقوس الخاصة به، وحتى إعداد الملابس الكهنوتية اللازمة، والأصولية اليهودية تصل إلى حد تقويل الله ما لم يقله، وتحويل الكتب المقدسة إلى صكوك عقارية في الأرض المقدسة تحمل توفيما إلهيا غير قابل لأي شكل من أشكال الطعة، والمراجعة.

المال والمساعدات الإنسانية الأمريكية - إلى جانب المال والمساعدات الإنسانية الأخرى - الإعلام بشكل ذكي وإيجابي فيما تستخدم الأصولية الاسلامية الإعلام بشكل غبي و سلبي، وكمثال على الحالة الأولى، أعرب أحد أقطاب الأصولية الإنجيلية (موريس سيريلو) في عام 1998 عن أمله، من خلال ربط نشاطات الحركة الانجيلية المالية المالية Book المساعلة الأقمار المالية Global Evangelism بشبكة الأقمار حتى المام ألفين، وفي العام 2001 بينت حتى المام ألفين، وفي العام 2001 بينت الاحصاءات أن ذلك تحقق بالفمل. وزيادة، وأن مسرح التحوّل كان أمريكا اللاتينية وأسها وافريقيا.

في الأساس كان يتنازع رسم الإطار العام للسياسة الغزاجية الأمريكية عاملان أساسيان، العامل الأول هو الشعور بأن للولايات المتحدة دوراً أساسياً في نشر وفي تعميم مثاليات دينية ترتبط بالأصول التطهرية التاريخية للدولة وباعتبار أن هذه الدولة (الأمريكية) تحقق - كما يقول وليم باف أحد كبار المعلقين السياسيين في محيفة لوس انجياوس تايمز _ «مملكة الله على الأرونيا.



أما العامل الثانى فهو تحقيق الاكتفاء الذاتي والانكفاء الداخلي، والانعزال عن المالم الخارجي الفاسد (؟) وتأمين السلامة الداخلية من خلال نظرية والقارة المنعزلة».

أول غلبة للعامل الأول على الثاني كانت في عام 1898 بتوجيه من الحركة البروتستنتية التي أيَّدت الثورة الكوبية ضد الحكام الكاثوليك. كان الهدف من ذلك هو نقل البروتستنتية إلى كوبا وبورتوريكو وإلى الفليبين من خلال استفلال نضال شعوب تلك المناطق للتحرر من الاستعمار _ الاسباني _ البرتغالي المرتبط في ذلك الوقت بالكاثوليكية.

ثاني غلبة حدثت في عام 1916 عندما استجاب

السرئسيس ودرو ولسسون لطمومات كنيسته البروتستنتية (الكنيسة المشيخية) بالتدخل في أوروبا ضد ألمانيا القيصرية وذلك من أجل كسب الحرب «التي تنهى كل الحروب، وتأمين



الرئيس ودرو ولسون

قيام نظام عالمي (مبادئ ولسون الأربعة عشر)، من خلال نشر المبادئ البروتستنتية كمظلة وحيدة للأمن والاستقرار في المائم،

ثالث غلبة لها حدثت في عام 1941 بعد الهجوم الياباني على بيرل هاربور، وهناك من يشكك حتى الآن هى أن النازية الهتارية والفاشية الموسولينية لم تكوبًا وحدهما كافيتين للخروج الأمريكي من نظرية القارة المنعزلة والتورط في الحرب العالمية الثانية.

رابع غلبة تحديث الآن، فبعد العمل الإرهابي الذي تعرّضت له الولايات المتحدة في (أيلول) سبتمبر سنة 2001، قان اليمين الديني الأصولي المتطرف يلعب دوراً مباشراً في صناعة القرار السياسي الأمريكي، وما الحرب على ما يسمى بدالإرهاب الإسلاميه، سوى مظهر من مظاهر تأثير دور الأصولية الدينية الأمريكية في توجيه السياسة الخارجية.

في عام 1948 ـ 1950 عندما سيطر الروس على اوروبة الشرقية وشكلوا تهديداً مباشراً لحلفاء الولايات المتحدة في اوروبة الفربية، تحركت الكثيسة لحمل الادارة الاميركية على بذل جهدها لوضع حد لانتشار

الشيوعية البلشفية التي تتنافى تماما مع النظرية البروتستنتية التطهرية التي تبشر بها الكنائس الإنجيلية الأميركية.

وفي مطلع الثمانينيات برزت الأصولية الإنجيلية بتوة في الولايات المتحدة، فمن بين 60 مليون أمريكي يعتنفون عقيدة «الولادة المسيحية الثانية» Born-again يصنف نصفهم تقريباً أنفسهم بأنهم أصوليون.

حملت الأصولية الإنجيلية الأمريكية شعلتها إلى أمريكا اللاتينية وإلى الفليبين وإلى أجزاء من الكاريبي وحتى إلى اهريقيا، وتجمع هذه الحركة التشيرية بين فن إثارة المشاعر الدينية ومعاداة

الشيوعية (سابقاً) والإسلام (في الهقت الحاضر).

استناداً إلى ما آوردته مجلة نيسوزويك في عددها تاريخ (1995/10/30) ، هإن البرازيل تقف على أبواب حرب آهلية دينية، فالكنيسة الإنجيلية

المعروفة باسم «الكنيسة العالمية لمملكة الرب»

Universal Church of the Kingdom of God أصبح لها

من الأتباع ما يناهز المليونين ونصف المليون مؤمن
رغم أنها تأسست في عام 1977، والبرازيل التي تعتبر
أكبر دولة كاثوليكية في المالم، ارتفع عدد الإنجيليين
فيها إلى 30 مليون مؤمن، تتضوي فئة وليس جميع

المسيحيين الإنجيليين الأمريكيين في هذه الحركة
الكبيرة العسنة التمويل وانتظيم والتي تدعى
Indespensationalism التدبيرية.

نؤمن هذه الحركة بالمودة الثانية للمسيح، وبأن لهذه المودة شروطا منها فيام دولة صهيون وتجمع يهود العالم فيها، ولذلك تعتبر مساعدة إسرائيل واجبأ دينياً وليس مجرد عمل سياسي مرتبط بحسابات المصالح، وتؤمن هذه الحركة الأصولية أيضا بأنه

بموجب تدبير إلهي، أيضا سوف تتعرض الدولة الهودية إلى هجوم من غير المؤمنين، وخاصة من المسلمين والكاثوليك والأرثوذكس والملحدين العلمانيين، مما يتسبب في وقوع مجزرة كبيرة تدعى همرمجدون، نسبة إلى موقع المجزرة في سهل مجيد الذي يقع بين الجليل والضفة الغربية، في هذه المجزرة تستمل أسلحة مدمرة كيماوية ونووية، ويقتل فيها مثات الآلاف من المهاجمين، ومن اليهود معا.

الميناريوه هرمجدون كما يرسمه هال ليندسي Hal أحد أبرز قادة الحركة في كتابة انكرة Lindsay
The Late Great Planet Earth الأرضية المطيمة،

1- قيام إسرائيل.

2 عودة اليهود من الشتات إلى أرض
 الميعاد.

3 إعادة بناء هيكل سليمان على أنقاض المسجد الأقصى.

4- تعرض إسرائيل إلى هجوم كبير من
 الكفار (من المسلمين وأنصارهم).

5 - قيام ديكتاتور يكون أسوأ من هتلر أو

- ستالين أو ماو تسي تونغ ينزعم القوات المهاجمة. 6 ـ خضوع منـاطق واسعة من المالم لسيطرة هذا الديكتاتور الذي يمادي الههود.
- 7- تحول 44! ألف يهودي إلى المسيحية الإنجيلية بحيث يصبح كل واحد منهم مثل بيلي غراهام (القس الإنجيلي الأمريكي المعروف) ينتشرون في العالم لتحويل بقية الشعوب إلى الديانة الإنجيلية.
 8 وقوع معركة هرمجدون النووية التي تتسبب في
- د وقوع معرف هرمجدون التوويه التي تسبب في كارثة بيثية ضخمة.
- و_ ارتفاع المؤمنين بالولادة الثانية للمسيح وحدهم وبالجسد ويمعجزة إلهية فوق أرض المعركة، ونجاتهم من الكارثة، بينما تذوب أجسام بقية البشر في الحديد المنصهر.

تؤمن الحركة التدبيرية

بالعودة الثانية للمسيح،

ويأن لهذه العودة شروطأ

منها قيام دونة صهيون

ونتجمع يهود

العالم فيها.

١٥ _ حدوث كل ذلك في غفلة عين.

١١ ـ نزول المسيح بعد سبعة أيام إلى الأرض وحوله جميع المؤمنين به،

12 يحكم المسيح العالم لمدة ألف عام بعدل وسلام حتى تقوم الساعة (الألفية).

من أتباع هذه الكنيسة شخصيات أمريكية سياسية

ودبلوماسية وإعلامية وعسكرية، تتبوأ مراكز قيادية بارزة، كان منهم مشلاً الرئيس السابق رونالد ريفان، ومن قادة هنده الحركة الكنسية القس جيرى فولويل أحد أقبرب الشخصيات الدينية من الرئيس الأمريكي



جورج بوش - الإبن. الملاقة بين العمل السياسي _ العسكري و الإيمان الديني بهذه النبوءات، هي علاقة مباشرة، ذلك أن هذه الحركة الكنسية تُعلم أتباعها أن من واجب الإنسان المؤمن أن يوظف كل إمكاناته وقدراته لتحقيق إرادة الله، وأن الله يختار من الناس من يؤهلهم وبمكنهم من القيام بهذا الدور المساعد لتحقيق الإرادة الإلهية، ولذلك كأن الرثيس الأسبق ريغان يقول: إنه يتمنى أن يمنّ الله عليه بشرف كبس الزرّ النووي لتحقيق إرادة الله في وقوع هرمجدون ومن ثم بعودة المسيح.

من خيلال ذلك يتبين بوضوح أن الأصولية الإنجيلية ـ وليس المقيدة الإنجيلية المسيحية التي تبشريها كنائس انحيلية عديدة داخل الولايات المتحدة وخارجها لاتقتصر على مجرد تقديم تفسيرات معينة لمفاهيم دينية محددة ولكنها تحاول أن تصنع المستقبل وفقاً لهذه التفسيرات وعلى قاعدتها.

الأصولية الاسلامية: لا بد أولاً من ملاحظة

أساسية. وهي أن استخدام عبارة الأصولية الإسلامية هنا هو استخدام سياسي وليس استخداماً دينياً. بمعنى اعتبار الأصولية حركة سياسية تعمل تحت مظلة دينية اسلامية، وليس بمعنى المودة إلى أصول الدين. هناك ثلاث دوائر تحد فيها الأمبولية ميداناً واسعاً لتحركها.

الدائرة الأولى: دولية، وذلك من خلال ما يتعرض له العالم الإسلامي من ضربات متتالية تستهدف حتى الحد الأدنى من تضامنه ووحدته، و ما تتعرض له الأقليات الإسلامية في العالم غير الإسلامي من اضطهاد وقمع.

الدائرة الثانية: اقليمية، وهي نتخذ عدة أوجه، منها فرض أحكام دولية بالمقاب الجماعي الذي يلحق ضرراً جسيماً بحياة الناس وينتهك حقوقهم، وذلك بحجة معاقبة أنظمة عربية أو إسلامية سياسية سيئة.

ومنها استعمال انغرب سياسة إزدواجية المعايير بين المرب وإسرائيل.

تقوم هذه السياسة على عقدتين: عقدة الذنب تجاه اليهود لما لحق بهم على يد النربيين على مدى أجيال من اضطهاد وتفكيل، وعقدة الإستخفاف بالعرب والمسلمين، لعجزهم عن مواكبة ركب الحداثة ولعجزهم عن التضامن فيما بينهم.

أما الداثرة الثالثة فداخلية، وتتمثل في الصراع على السلطة في بعض الدول العربية، أو في الصراع مع السلطة.

إن الأصولية كحركة سياسية في تطلعها إلى السلطة تستخدم الدين أداة لتحقيق أهداف سياسية سلطوية، وهي لا تستخدم السلطة للتبشير بالدين ونشر تعاليمه.

إن سيكولوجية الأصولية الإسلامية كحركة سياسية تتمثل في:

أولاً: العمل على توظيف العواطف الدينية البريئة من أجل تحقيق أهداف سياسية.

ثانياً: استثمار المشاكل الاجتماعية وخيبات الأمل الوطنية بهدف توسيع قاعدتها الشعبية.

ثالثاً: الايحاء بأنها توصلت إلى حل نهائي إلهي - ديني - لكل ما يعاني منه الناس، وأنها مؤتمنة على هذا العل الذي تحتكره لنفسها وتكفّر كل من لا يشاركها الإيمان به والعمل بموجيه. إن هذا الأسلوب من السلوك السياسي يضع الحركة الأصولية حكما في حالة تماس مع عامة المسلمين، الذين لمجرد أنهم غير أصوليين، فهم يرفضون بنظرها الحل الإلهي (؟) ويعصون بالتالي إرادة الله مما يبيح الإعتداء عليهم؟!..

> من أجل ذلك لا بد من رسم خط فاصل بين الإسلام كدين والحركة الأصولية كحركة سياسية، أي بين المقيدة الدينية والاستفلال السياسي

ولا بد من رسم خط فاصل ثان بين الإسلام كدين والأنظمة السياسية التي لا تحترم المبادئ الشرعية أو الأخلاقية للشريعة الإسلامية، أي بين سماحة الإسلام وسوء سلوك السلطة، فكما أنه لا يجوز أن تنسعب مساوئ الأصولية على الإسلام، كذلك يجب أن لا تنسعب مساوئ بعض الأنظمة السياسية على الإسلام، فلا الصراع ضد الحركة الأصولية هو صراع ضد الإسلام ولا الدفاع عن مثل هذه الأنظمة هو دفاع عن الإسلام.

استطاع الإعلام الغربي منذ مطلع التسمينيات .
وقبل أكثر من عقد من حادث 11 «أيلول» / سبتمبر
2001 ومضاعفاته - أن يضع المسلمين في إطار محدد،
بحيث يتم تصنيفهم على أنهم أبناء ثقافة الجريمة
والإرهاب، كذلك استطاع الإعلام الغربي أن يجعل من
الأصولية مرادها للإسلام، وأن يجعل من الإسلام
مرادها لكل ما هو بشع: التعصب والعنف والتطرف
الديني، كما استطاع أن يجعل من عبارة الأصولية

مفتاحاً أو شيفرة لفهم الإسلام، يكفي أن يُعرف شخص ما في معظم المجتمعات الغربية بأنه مسلم حتى يصنف على الفور بأنه أصولي، وبالتالي إرهابي فظً، غليظ القلب.

دخل المالم الإسلامي مرحلة ما بعد الحرب المالمية الثانية من بوابة مختلفة عن تلك التي دخل منها المالم الغربي، ففي الغرب عززت النخبة الثقافية مشاعر الثقة بالنفس والاستقرار المجتمعي، ونفخت روحاً جديدة في أدبيات الحداثة والمصرنة، أما في العالم الإسلامي فإن المشاعر التي ولدتها الكوارث السياسية والعسكرية بعد التحرر من الاستمار تركت بصماتها عميقة في بنية المجتمعات العربية.

الإسلامية: من الهزيمة العربية في فلسطين 1948 إلى يونيو/ حزيران 1967، حتى الهزيمة الباكستانية في عام 1971على يد الهند.

جرى التعامل مع سلسلة النكسات والنكبات العربية والإسلامية بما والنكبات العربية والإسلامية بما خلفته من مشاعر بالمهانة والدونية على أنها دليل عملي على إفلاس الأنظمة المدنية العديثة، فقد شهد العمالم الإسلامي سلسلة طويلة من الإنقلابات نماذج مضرية من الفصاد الإداري والممراهمة السياسية، إضافة إلى ذلك أدى سوء توزيع الثروة وفيشل مشاريع التعاون والتنميق إلى تمكن الشركات الأجنبية المتعددة الجنسيات من الهيمنة على مقدرات دول العالم الإسلامي وإمكاناتها، فكان من نتيجة ذلك حدوث تراجع اقتصادي واسع النطاق أدى بدوره إلى عمرة واسعة من الريف إلى المدينة ومن المدينة إلى أمكان في العالم بحثاً عن مورد رزق.

إن من طبيعة الأشياء أن تؤدي هذه التداعيات إلى الحالة الأخطر المتمثلة هي التوتر الاجتماعي، وهي الانحدار الثقاهي والتربوي والتعليمي.

لا يد من رسم خط فاصل بين

الإسلام كدين والحركة

الأصولية

كحركة سياسية

تزامن عاملان أساسيان في توجيه الضربة التي دهمت بالمجتمعات العربية - الإسلامية إلى حالة الترنح. العامل الأول هو فشل الأنظمة في بناء مؤسسات الدولة العصرية. أما العامل الثاني فهو تكريس العداثة والعصرنة بطابع غربي، وبالتالي ربط التحديث بالتفريب، الأمر الذي يصوّر مواكبة المصر وكأنه تخلً عن أصول المقيدة وتنكّر للثوابت الإيمانية، ومن شأن هذين الأمريين أن يلهبا حماس

كان طبيعياً أن يتساءل مضكرون وناشطون مسلمون: هل تخلى الله عنا؟.. أم أننا نحن الندين تخلينا عن الله؟.. إذا لله هو الذي تخليغا، هلا بد أن نكون قد ارتكبنا خطيئة كبيرة، لذلك لا بد من تصحيح هذه الخطيئة حتى يشملنا الله برحمته ورعايته ونصره، والطريق إلى ذلك لا تكون إلا بالمودة إلى الله، أما إذا كنا نحن الذين تخلينا عن الله، فإن الطريق للوجيد أمامنا هو بالتراجع عن هذا التخلي وبالعودة إلى الله، هإن الطريق وبالتراجع عن هذا التخلي وبالعودة إلى الله عبر الالتزام بأحكامه وشريعته.

هذه الحركة، حركة العودة، ربما تكون الأ انطلقت في السبعيتيات: من حرب رمضان 1973 (لاحظ الاسم: حسرب رمضان) إلى قرض الحظر على تصدير النفط

إلى الولايات المتحدة وأوروبا بقرار موحد، إلى اعتلاء الجنرال ضياء العق العكم في الباكستان في عام 1971، حيث حاول تطبيق برنامج الأسلمة على نطاق واسع (التعليم - التربية - القضاء، إلغ) إلى قيام حركة الجهاد ضد الاحتلال الروسي لأفغانستان في عام 1979، إلى نجاح الثورة الإسلامية في إيران في العام نقسه، لقد ارتفعت رايات الحركات الإسلامية من أندونيسيا حتى نيجيريا ومن مصرحتى الغفرب،

ولكن من دون أن يكون هناك مشروع نهضوي أو فكر عصري جامع أو حتى رؤية مستقبلية تزاوج بين الثوابت فى المقيدة ومنطلبات الحداثة والمصرنة.

عمدت الديانات المتعددة إلى تكبيف مناسكها مع معمدت الديانات المعمددة إلى تكبيف مناسكها مع معطيات الحياة المعاصرة، بدأت المسيحية في الستينيات بادخال الموميقا ـ حتى موسيقا الروك ـ في بعض الترانيم الدينية لجنب الشباب إلى الكنيسة، والآن ترتمع أصوات في بعض الكنيسة، والآن ترتمع أصوات في بعض الكنائس الفريدة غير الكاؤليكية

الكنائس الفربية غير الكاثوليكية وغير الأرثوذكسية (هي أوروبا والولايات المتحدة) تطالب بإعادة الفظر هي المواقف من الشذوذ الجنسي ومن حرية ممارسة ألله المؤلفة (مؤتمر السكان والتنمية في القاهرة ومؤتمر السكان المرأة هي بكين)، بقي الإسلام متماسكا و صامداً.

وكما يقول Ernest Gellne هإن المؤمنيان بالإسلام يجدون انفسهم أمام خيارين لا ثانث لهما: أو أن يكونوا مسلمين، أو أن يكونوا لا شيء، ذلك أن الإسلام هو دين الدين التوازن، وأهم توازن هو بين الدين الولنيا، التوازن وليس الفصل بينهما،

يميش المسلم في الآن، ولكن الدين يحدد له إطاراً عاماً لا يخرج عنه، وهذا الإطار هوربط الحياة اليومية بالحياة الآخرة، فأياً كانت اهتمامات المسلم وهمومهُ في الآن، فإنه لا يسقط من حسابه القوانين الأخلاقية التي يفرضها الإسلام قاعدة لسلوكه.

أدى هذا الثابت في السلوك الإسلامي والمنفير في السلوك الديني الفربي إلى اتساع الهوة بين الجانبين، على قاعدة اتساع رقعة العلمنة اللادينية في العالم



الغربي من جهة وانتعاش حركة الأصولية الدينية في العالم الإسلامي من جهة ثانية.

ليس بزيت القمع تخمد نار الحركة الأصولية، إن المعالجة نتطلب وعياً أعمق، ورؤية أشمل من أي رد فعل قمعي استئصالي، وهما أمران يحتمان المزيد من التوعية الدينية لتسميه الفكر الأصولي، من حيث أنه احتكار للحقيقة الإلهية وإلغاء للحق الإنساني الذي نص عليه القرآن الكريم في الاختيار والاجتهاد، بل ولحق الاختلاف والرفض أيضاً، فالمالم المربى ـ الإسلامي يحتاج إلى ثقافة تضم حداً للتناقض بين التحديث والموروث الديني، وتحقق المزيد من الانفتاح الاجتماعي والتنمية الاجتماعية، وتفتح المزيد من الآفاق أمام حرية التمبير، كما يحتاج إلى تأصيل أسس ومبادئ الحوار الإسلامي ـ المسيحي على المستويين العربي والدولي، وفوق ذلك كله فهو يحتاج إلى عمل ثقافي إعلامي يكبح جماح الهجمة الفربية الاستعدائية ضد الإسلام في عالم ما يعد الحرب الباردة.

يفتقر العالم العربي الإسلامي إلى «تقافة الحوار»

أولاً بين المدارس والمذاهب الإسلامية المختلفة والمتعددة، وثانياً بين المسلمين والمسيحيين، فثقافة الحوار تنطلق من محاولة البحث عن الحقيقة من وجهة نظر الآخر، بمعنى أن هذه الثقافة تتطلب الإقرار الواقعي بأن الحقيقة ليست ملكاً مطلقاً لأي طرف، وأن الاعتقاد بصوابية أي رأي لا يعني بالضرورة أن الرأي الآخر على ضلال.

فالحواريجب أن ينفتح على وجهات النظر الأخرى وأن يحترمها وإن اختلف ممها، غير أن «الأصولية» من حيث هي احتكار الدين واستثثار به، غير قادرة وغير مؤهلة تربوياً وفكرياً للارتفاع إلى هذا المستوى من السماحة التي يقول بها الإسلام.

إن الصراط المستقيم الذي يدعو المسلمون ربهم أن يهديهم إليه، ليس صراط المنضوب عليهم الذين تخلوا عن الدين تماليماً وقيماً وسلوكاً، ولا الضائين الذين غانوا وتشددوا وتطرفوا حدود الله فضد والدار أندما الله عليهم فالتزموا حدود الله ولم يعتدوها ادراكاً منهم أن من يتعد حدود الله فلم يعتدوها ادراكاً منهم أن من يتعد حدود الله فلم يعتدوها ادراكاً منهم أن من

حرب المصطلحات والقضايا العربية والإسلامية

السيد عبد الرؤوف *

تحليلية للألفاظ والعبارات والتسميات الستخدمة

سياسياً وإعلامياً عقب أحداث 11 سبتمبر عام 2001م. وأما الكتاب الثاني فعنوانه: «حرب الكلمات في الفزو

الأمريكي للعراق، وهو أيضاً دراسة لمنهج التضليل

مند سنوات قليلة، وبالتحديد في عام م 2002م أصدر إتحاد الصحفيين العرب، كتاباً صفير الحجم لكنه عظيم القيمة. عنوان هذا الكتاب هو: «حرب المصطلحات.. دراسات تصحيحية للمفاهيم والمصطلحات المتداولة في الإعلام العربي،

هـؤلاء الـكتَّاب هـم: الـدكتور عيـد الوهـاب السيرى

والدكتور أحمد صدقى الدجاني، والدكتورة حنان

عشراوي، ومحمد السماك والدكتور مشهور الحيازي،

وأبو السعود إبراهيم، ونعيم الطوباسي وهايز فتديل.

أهمية، وهما للدكتور محمد داوود الأستاذ بجامعة فتاة

السويس في مصدر. أما الكتاب الأول فعنوانه: «اللغة

والسياسة في عالم ما بعد ١١ سبتمبر، وهو دراسة

وفي عام 2003 م صدر كتابان آخران، لا يقلان

حبول المسراع التعبريسي الصِّه بيوني». ضم الكشاب أبحاثاً ومقالات لنخبة من المفكرين والكثاب والإعلاميين العرب، المنيين بالقضايا العربية بصفة عامة، والقضية الفاسطينية بصفة خاصة،

د. عبد الوهاب السيري

الإعلامي البذي اتبع والألضاظ والعيارات التي استخدمت لتبرير وتمرير الغزو الأمريكي للمراق. وقد أورد فيه المؤلف فصالاً كاملاً مترجماً من كتاب: حرب الكلمات.. اللفة والسياسة War of Words, 9/119 Language, Politics and 9/11 للمؤلفة ساندرا سيلبرستاين Sandra Silberstein الذي تقول فيه المؤلفة: «تعددت وجهات النظر الأمريكية حول أحداث سبتمبر، مثلما يحدث مع كل حدث في أمريكا. أمريكا التى قامت على التعددية بكل معانيها:





ساندرا سيلبرستاين

* صحفي وكاتب / مصر.

العرقية، والقومية، والسياسية، والدينية، والثقافية . إلخ. وبين أيدينا إحدى زوايا النظر إلى ذلك الحدث الرهيب ـ تعنى حدث اا سيتمبر ـ وهي زاوية أغضلت فتحلي لاتفا وتصوراتنا للحدث وتداعياته - انها زاوية الخطاب اللغوى.

هؤلاء الباحثون العرب، لم يكونوا الوحيدين المهتمين بحرب المصطلحات أوحرب الكلمات وتأثيرها في القضايا السياسية. بل إن ثمة باحثين غربيين بارزين استرعت انتباههم هذه القضية بتأثيراتها المختلفة فألفوا فيها كتياً على درجة كبيرة من الأهمية. من هؤلاء المفكر الأمريكي البارز «نعوم تشومسكي»، أستاذ علم اللغويات بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (التقفية) بالولايات المتحدة والناشط السياسي والكات المعروف عالماً، وله كتب كشرة في نقد السياسة الخارجية الأمريكية، يعنينا منها هنا كتاب:

«السيطرة على الإعلام.، الإنجازات المهائسانة للبروباجندا» الذي صدرت () () طبعته العربية عام 2003م. والمفكر السياسي الأمريكي البارز «بول فتدلى»، الذي ئه اهتمامات قديمة بالحوار الإسلامي الفربي والذي أصدر

بول فندلي

العديد من الكتب لعل أهمها كتاب: «كفي صمتاً.. مواجهة تصورات أمريكا الخاطئة عن الإسلام، الذي صدرت له عدة ترجمات باللغة العربية وكانت أحدثها منذ أسابيع عن الهيئة العامة للاستعلامات في مصر. وثمة كتاب لمؤلفين قيد لا يكونان بأهمية وشهرة تشومسكي وفندلي ولكن الكتاب ذاته على درجة قصوى من الأهمية. إنه كتاب: «أسلحة الخداع الشامل: استخدام الدعاية في الحرب على العراق، للباحثين شيلدون رامبتون وجون ستوبر. وتنبع أهميته في أنه قراءة الإعلام الحرب والطريقة التي استخدمتها

الادارة الأمريكية لتمرير حالة الحرب للأمريكيس. قراءة في مفهوم الدعاية التي استخدمتها إدارة بوش في حرب المراق، وتحليل لعلاقة الإعلام وصناعة الخبر بصناعة الغزو وصناعة الصورة التي تؤثر في الرأى العام - الداخلي والخارجي - تستغله وتقوم باستثماره لصالح السياسة الأمريكية. ويكشف الكتاب وبمرى لعبة الأكاذيب التي قامت بها المؤسسة الأمريكية،

أبعاد القضية

هذه المؤلفات وكثير غيرها تسترعى الانتباه إلى مجموعة من الحقائق التي تشكل أبعاداً للقضية تستدعى الدراسة والتحليل:

* أولى هذه الحقائق: أننا أمام حرب حقيقية وليست من نسج الخيال، والحديث عنها ليس جرياً وراء وهم نظرية المؤامرة. إنها حرب لا تستخدم فيها القنبلة والصاروخ ولكن تستخدم فيها الكلمة والصورة والقلم وعدسة التصوير (الكاميرا)، ومكبر الصوت (الميكروفون). حرب لا تستهدف المباني والمنشآت والأبدان ولكنها تستهدف العقول والضمائر. حرب لا تستهدف تغيير الواقع الجغرافي أو السكاني (الديموغرافي) ولكنها تستهدف تغيير أو تغييب الوعي بالذات، والوعى بالقضايا القومية.

يقول الكاتب الصحفى مجدى البسيوني في مقال له في صحيفة العربي القاهرية بتاريخ 2005/6/26 بالصفحة الثانية عشرة، تحت عنوان: «خرابيش»:

الجريمة بشعة.. لا تقل في بشاعتها عن احتلال لبلد عربي.. إحتلال الأدمنة أخطر من إحتلال الأرض.. وطعن ثقافة أمة لا يقل عن اغتصابها بأي حال من الأحوال. . هي الحرب ضد الأمة العربية ليس بطمس هويتها أو اغتصاب أرضها، أو حتى إركاع حكامها المجزة وتعريتهم حتى القطعة الصغيرة، فكل هذا حدث ويحدث بصورة شبه يومية.

الجربمة الأبشع تكمن فيما جاء بالطبعة الأخيرة من القاموس الأمريكي المسمى بقاموس ويستر.. داخل القاموس الذي يحمل معاني لكلمات معنى العربي، عشرون مرادفاً كما جاء بالقاموس تبدأ بالقدر وتنتهي بالحقير مروراً بالإرمابي، وعشرون لفظاً بهذه أمريكا وأوروبا فقط بل في كل ركن من أركان المالم أمريكا وأوروبا فقط بل في كل ركن من أركان المالم الثقافات الكونية.. هي بالطبع قد وصلت لأرفف المتباد والجامعات والمؤسسات داخل حدود الوطن العربي،. فما الذي فعله القائمون على مسؤولية هذا الوطن.. هل اعترض أحد.. هل تقوه أحد أم تماملوا بقاعد، ها علما عدو العرب بقاعدة دعه يمر دعه يكسب، أما نحن الصرب فعدعوكون في الوطن.

♦ الحقيقة التانية: إن قضية المصطلح ليست قضية حديثة لكنها قضية غاية في القدم، وكانت محل اهتمام الباحثين في علوم اللغة والفقه كما كانت مثار اهتمام علماء السياسة. ومن التعبيرات أو المصطلحات الشائمة في العلوم الشرعية تعبير: «تحرير المصطلح» أي الوصول الى تعريف جامع يشمل كل أفراد أو مفردات النوع المعرف ومانع بمنع دخول ما ليس منه فيه.

في مقدمة المحرر أحمد عبد الرحيم لكتاب حرب المصطلحات وتحت عنوان: «لعبة المصطلح»: «علم المصطلح» وتما المصطلح» وقد أقرع علم اللغة التطبيقي.. وقد تزايد الاهتمام به - تأصيلاً وتطبيقاً - خلال العقود الأخيرة من القرن العشرين. وهو علم يتناول الأسس العلمية لوضع المصطلحات وتوحيدها. ووضع المصطلحات قتوحيدها. أساس البحث المفرد في كل مصطلح على حدة. فهناك معايير أساسية تتبع من علم اللغة ومن المنطق ومن نظرية المعلومات ومن التخصصات المعنية.

ا معيفة العربي الصادرة عن الحزب العربي الناصري المصري ــ الأحد 62/6/202 ص 12.



على أنه تجدر الأشارة الى أن قضية المصطلح شغات علماء السلمين من قديم. فقد ألف فيها الخوارزمي كشاب: «مضتاح العلوم» والجرجاني: «التعريضات» وأبو البقاء الكفوى «الكليات» والتهاذوى: «كشاف اصطلاحات الصفوف» وغير ذلك كثير.. وثمة علم مهم من علوم اللغة اسمه «علم الوضع» أفر د لعالجة قضية الاصطلاح ووضع الألفاظ بإزاء المعانى وفيه مؤلفات مستقلة كثيرة.... وتحديد المفاهيم وضيط الاصطلاحات عملية في صميم قضية الهُوية.

ومن المهم من وجهة نظر الكاتب وهي وجهة نظر

صحيحة في رأبي - لفت النظر إلى مدى الخطورة التي نقع فيها عندما تتميع المفاهيم وتختلط الدوال وتتداخل المصطلحات، هذا في حالة اذا كنا نسك مصطلحاتنا بأنفسنا. أما في حالة واستراقناه

المسطلحات من هنا ومن هناك تحت دعوى الترجمة والنقل تارة أو خضوعاً لمقولة مثل: «المالم كله صار قرية واحدة ولا مجال للتقوقع حول الذات» تارات أخرى فالأمر يكون أخطر وأمر. (2)

 الحقيقة الثالثة؛ أن المصطلحات المتداولة عبر وسائل الإعلام ليست في كل الحالات من ابتكار هذه الوسائل. بل من الثابت أن الخطاب الإعلامي موظف وتابع للخطاب السياسي. ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد. في كتابه: «السيطرة على الإعلام.. الإنجازات الهائلة للبروباجانداه يتمول المفكر الأمريكي ناعوم تشومسكي: وسأوضح كيف تطورت فكرة الديمقراطية وكيف ولماذا نقدم مشكلة وسائل الإعلام والتضليل المعلوماتي ضمن هذا السياق؟ لنبدأ أولاً بالإشارة إلى أول عملية دعائية حكومية في العصر

الحديث حيث كانت أثثاء ادارة الرئيس وودرو ويلسون الذي انتخب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية في عام 1916 وفق برنامج إنتخابي بمنوان «سلام بدون نصر». وكان ذلك في منتصف الحرب العالمية الأولى.. في تلك الأثناء كان المواطنون _ يعنى الأمريكيين _ مسالمون لأقصى الدرجات. ولم يروا سبباً للإنخراط والتورط في حرب أوروبية بالأساس. بينما كان على إدارة ويلسون التزامات تجاه الحرب. ومن ثم كان عليها فعل شيء ما حيال هذا الأمر. فقامت الإدارة بإنشاء لحنة للدعاية الحكومية أطلق عليها (لجنة كريل). وقد نجحت هذه اللجنبة خلال سبتة أشهر لختعوبل المواطئين المسالمين إلى مواطئين صور الإعلام القربي أن الغزو

تتملكهم الهستيريا والتعطش للحرب والرغبة في تدمير كل ما هو ألماني،

وخوض حرب، وإنقاذ العالم.

كان هذا الأمر بمثابة انجاز هائل، وقد قاد بدوره لإنجاز آخر. ذلك أنه بعد أن وضعت الحرب أوزارها تم توظيف ذات التكتيك لإثارة هستيريا ضد الرعب الشيوعي ـ كما كان يطلق عليه .. وقد نجعت إلى حد كبير في تدمير الاتحادات العمالية والقضاء على بعض المشكلات الخطيرة، مثل حرية الصحافة وحرية الفكر السياسي، وكان هناك تأييد قوى من قيل وسائل الإعلام وكذلك من قبل مؤسسة رجال الأعمال التي نظمت بل وشجعت جل هذا العمل. وكان يصيفة عامة نجاحاً عظيماً». (3)

 الحقيقة الرابعة: أن الخطاب السياسي بنطلق من مفاهيم ومصالح واستراتيجيات تضعها الحكومات وفقاً لرؤيتها. وهذا أمر يتكرر حتى مع اختلاف الظروف المحلية والخارجية، ولعلنا هنا نعود إلى المفكر

الأمريكي للمراق تحرير

للشعب العراقي

²⁻ حرب المصطلحات الصادر عن اتحاد الصحفيين العرب، الطبعة الثالتة عام 2003 ص 25-27. 3_ السيطرة على الإعلام، لناعوم نشومسكي، الصادر عن مكتبة الشروق الدولية بالقاهرة عام 2003، ص 7.9.



الأمريكي نعوم تشومسكي حيث يقول: دكان المفكرون التصميون بين هؤلاء الذين شاركوا بعماس في حرب ويلسون ولاسيما أولئك المنتمين لجموعة (جون ديوي) والذين كانوا يتباهون كما يفهم من كتاباتهم آنذاك بكونهم هم الذين سلطوا الضوء على أولئك الأفراد في المجتمع الذين يتمتمون بدرجة عالية من الذكاء، وتحديداً هم أنفسهم لكونهم شادرين على دفع المواطنين المترددين دفعاً إلى الحرب، وذلك بإخافتهم وإشارة مشاعر قومية متطرفة. والوسائل التي استخدمت كانت غير محددة.

فعلى سبيل المثال كان هناك قدر كبير جيد من الفبركة والتزييف للمذابع التي ارتكبها الألمان، مثل موضوع الأطفال البلجيكيين ذوي الأذرع المرقة، وكل تلك الفظاعات التي ما زلنا نقرؤها في كتب التاريخ. معظم هذه القصص هي من اختراع وزارة السعاية البريطانية، والتي كانت مهمتها آنذاك ـ كما وصفوها في تقاريرهم السرية ـ: «توجيه فكر معظم العالم».

ولكن الأمر الأكثر أهمية هو رغبتهم في السيطرة على فكر الأفراد الأكثر ذكاء في الولايات المتحدة والذين سيقومون بدورهم بنشر الدعاية التي خططوا لها، وتحويل البلد المسالم إلى بلد تحكمه هستيريا الحرب، وقد حدث ونجعوا بالفمل.

وكان مناك درس ما في ذلك المثال. ألا وهو أن الدعاية التي تتم بإشراف الدولة حيث تدعمها الطبقات المتعلمة وحيث لا يسمح بأي انحراف عن الهدف بإمكانها أن تحدث أثراً كبيراً. ذلك كان درساً تعلمه متلر وكثيرون غيره. ويتم إنباعه حتى اليوم. (4)

♦ الحقيقة الخامسة: أن الإدارات الأمريكية المتعاقبة كانت أكثر الحكومات استفادة من الدرس الذى أشار إليه تشومسكي. وصارت تستخدم وسائل وأساليب وأدوات أكثر تقدماً وكفاءة مما كان عليه الحال منذ قرن من الزمان. ومن ذلك:

 نخبة سياسية وثقافية قادرة على إنتاج أفكار ونظريات تبرر وتمهد للسياسات التى تنوى انتهاجها

⁴ ـ المصدر نفسه، ص8.

مثل صمويل هنتنجتون وكتابه: «صدام الحضارات»، وفرانسيس فوكوياما وكتابه: «نهاية التاريخ» وغيرهما.

- مجموعة من معاهد البحوث والدراسات التي يتجاوز دورها مجرد إجراء المسوح والدراسات الوصفية ولكنها تشارك من خلال علمانها وخبر اثها عصباغة السياسة الأمريكية تجاه العالم.
- أجهزة معلومات واستخبارات تتمتع بكفاءات فنية وإدارية عالية وتمويل ضخم بحيث يفطي نشاطها العالم كله ويوفر أكبر قدر ممكن من الملومات.
- أجهزة إعلام MEDIA بالفة الضغامة والكفاءة وتستخدم أقصى درجات الإبهار.
- أجهزة حكومية متخصصة في التضليل الإعلامي.
 هـ ثار كان ملاقات مادة كرى متخصصة في الأناره
- شركات علاقات عامة كبرى متخصصة في تنظيم
 حملات العلاقات العامة المولة من قبل الإدارة
 الأمريكية.
- شبكة من العملاء والمنتفعين في الدوائر السياسية والإعلامية في مختلف بلدان العالم.
- والمستهدة السادسة: أنه جرت عملية تشويه منظمة ومستمرة للإسلام والعرب والسلمين في المجتمع الأمريكي سواء على مستوى المناهج الدراسية أو على مستوى المناهج الدراسية أو مهم بمنوان: «صورة العرب والمسلمين في المناهم مهم بمنوان: «صورة العرب والمسلمين في المناهج الدراسية حول العالم، خصص جانب كبير منه انتاثج الدراسات التي أجريت في هناهج الدراسات جانباً من التشوهات المتعمدة في مناهج الدراسات الاجتماعية والناريخية الأمريكية بشأن العرب والمسلمين. وهو ما اعترف به «بول فندلي» في كتابه «كفى صمتاً.» أما على المستوى الإعلامي فقد رصد صدرة التشوهات عدد من المشكرين والكتّاب

الأمريكيين وخصوصاً ذوى الأمريكيين وخصوصاً ذوى الأوارد سعيد صاحب كتاب: «الاستشراق» وجاك شاهين صاحب كتاب: «عسرب التليفزيون» وإيشون يزبك وغيرهم كثيرون.



الحقيقة السابعة: أن

الشعوب العربية والإسلامية هي من أكثر الشعوب الستهدافاً بحرب الصطلحات. وأن آلة الدعاية الأمريكة قد توجهت لهذه المنطقة من العالم في وقت ميكر. ويستمرض الكاتبان شيلدون راميتون وجون متوير في كتابهما: «أسلحة الخداع الشامل، محاولات تعود هذه الفكرة إلى أواخر الأربعينات وبداية الخمسينات من القرن الماضي فيثرة حكم الرئيسين الذي كانت فيه أمريكا تحاول ضم المنطقة العربية في الحلف المادى للشيوعية. وفي الوقت الذي عبرت فيه أمريكا عن قاتمها على منابع النفط المدبي فقد كانت مهتمة بشكل آخر بصعود الحركات القومية العربية مهتمة بشكل آخر بصعود الحركات القومية العربية مهتمة بشكل آخر بصعود الحركات القومية العربية خاصة الناصوية.

ويشير الكاتبان إلى الكتاب الإلكتروني الذي أهده أرشيف الأمن القومي الأمريكي وهو الكتاب الذي يتحدث عن محاولات الإدارة الأمريكية التأثير على الرأي العام العربي مفذ الخمسيفات من القرن الماضي. ويشير هذا الكتاب الذي حررته وجويس باتله إلى الوسائل التي رأت أمريكا أنها مهمة للتأثير على الرأى العام المعربي: الكتب وأشرطة الخيالة الرأي العام المعربية الكتب وأشرطة الخيالة الماصهات والمجالات والمدارس والمكتبات العامة

المولة الأمريكية ضد الدولة العراقية.. تقديم وتطبق باقر الصراف، مركز الشرق العربي للدراسات الحضارية والاستراتيجية، لندن، الملكة
 المتعدة. (دراسة أعدما وقدمها إبراهيم درويش في مسعيفة «القدس العربي» بالمددين 1459 و 550 الصادرين بتاريخي 9/8 يناير 2004).

والملاقات الشغصية. ويقول تقرير كتب عام 1952 إن مشاريع الساعدة يجب أن تحقق الهدف النفسي النشعد. ⁽⁵⁾

وقد ظلت هذه سياسة ثابتة للإدارات الأمريكية المتافية. وجرى تطويها بالحذف والإضافة أو تقديم بمض البنود وتأخير البعض الآخر حسب تطورات الظروف والأحوال على أرض الواقع. من ذلك ما يشير إليه الكاتبان راميتون، وستوير في كتابهما المشار إليه من أنه في قلب لعبة البعاية وصناعة الصور والقصيص والأكاذيب هناك ما يسمى (صناعة أمريكية أو علامة تحارية أمريكية).

وقد بدأت هذه العملية مباشرة بعد هجمات أيلول (سبتمبر) حيث اكتشف الأمريكيون أن قضيتهم على العالم مجهولة أو هكذا ظنوا. ورأت أمريكا والحالة هذه حاجة لتوصيل رسانتها إلى العالم.

وهنا بدأت أمريكا حملة صارت تعرف باسم (الدبلوماسية العامة) حيث صدر في 2002 قانون نشر الحريسة السنية إلى جعل الحريسة السنية إلى جعل الدبلوماسية العامة جزءاً هاماً من التخطيط للسياسة الخارجية. واقتضى القانون إنشاء نظام متعدد للإعلام المسموع والرئي وعير شكبة المعلومات الدولية (الإنترنت). وإضافة إلى تدريب الصعفيين من الدول الأجنيية والتأكيد على التبادل الثقلية رصد القانون ألم الميون دولار، لإنتاج برامج الإذاعة المرئية في الشرق الأوسط.

وفي تطور جديد طرح «كولن باول» مبدأ استخدام القوة المسكرية الضخمة كأداة في مجال الاتصالات والدبلوماسية العامة. ويمني هذا المبدأ أنه يجب عدم

ترك أي نافذة يمكن من خلال توصيل رسالة الولايات المتحدة حيث قال: يجب علينا ألا نوفر أي أسلوب أيا كان يمكن من خلاله توصيل الرسالة الصحيحة للأهداف الصحيحة ويمصدافية (⁶⁾. وقد طبق هذا المبدأ بحدافيره منذ أحداث السبتمبر في كل من أهفانستان والمراق وما زال مستخدماً حتى الأن بنجاح.

 الحقيقة النامنة: أنه مثلما كان ثمة حلف استراتيجي سياسي عسكرى بين الولايات المتحدة وإسرائيل كان هناك أيضاً حلف إعلامي دعائي بين الجانيين استخدمت فيه كل الوسائل والأساليب المتاحة

لتزييف الواقع وتغيير الحقائق. و:

العل أخطر ما فعلته إسرائيل هو
اختراقها كثيراً من أجهزة الإعلام
وخصوصاً الصحف والإداعة المرثية،
بما في ذلك ـ مع الأسف الشديد ـ بعض
الصحف والمرثبات العربيسة.

واستخدمت في ذلك أساليب ملتوية كثيرة، ووسائل احترافية خادعة لكي تصل الى القارئ والمشاهد والمستمع العربي في كل مكان حتى تهتز قناعاته وتستمسر إرادته وتتخاذل شجاعته. وقد لجأت عبرية عديدة في لغة الإعلام العالمي تزييغاً للواقع عبرية عديدة في لغة الإعلام العالمي تزييغاً للواقع الإعلام العربي إلى نقلها وتداولها - دون تمحيص ودراسة ومراجعة، فإذا ببعض إعلامنا يكرر هذه المسوسات الإسرائيلية ويعممها ويروجها في الرأي عصد أو بدون قصد، الأمر الذي شوه التاريخ عصوصاً. (17)

وسائل الإعلام العربية

والإسلامية عاجزة عن

المبادرة وتكتفي

بردود القعار

⁶ ـ المصدر السابق بتصرف، ويمكن الرجوع إلى:

http://www.albayan.co.ae/albayan/book/2002/issue238/arabiclib/2.htm

⁷ ـ حرب المصطلحات، القدمة بقلم الكاتب الصحفي إبراهيم نافع، رئيس إتحاد الصحفيين العرب ص 9 ـ 10.

وقد رصدت نخبة الباحثين المشاركين في كتاب:
«حرب المصطلحات» العديد من الوسائل والأساليب
التي استخدمتها إسرائيل لنفيير هُوية الأراضي
الفلسطينية بتزوير أسماء الأماكن والتواريخ
والأحداث، وسجلوا مئات الأسماء التي قامت سلطات
الاحتلال الإسرائيلي بتغييرها وفرض هذا التغيير على
الخرائط وعلى الواقع وعلى الخطاب السياسي
والإعلامي والتي تسرب الكثير منها إلى الإعلام
المربي، وقام بعضهم بجهد مشكور لتعريب ما تحرف
من الأسماء وردها إلى أصولها العربية. وقد رصد
الباحث فايز قنديل وحده خمسة وثلاثين مصطلحاً

الحقائق. كما قام بتعريب 359 اسماً من أسماء المن والبلدان والقرى التي غيرتها سلطات الإحتلال.

أساليب حرب المصطلحات

كشفت الممارسات العملية والدراسات العلمية النظرية والمدانية أن حرب المصطلحات لها أدبياتها وأساليبها الخاصة التي تحقق أهداهاً متعددة أهمها:

- د_رفع معنویات المؤیدین والمناصرین وضمان استمرار
 حماسهم وتأییدهم.
- 2 ـ خفض معنويات الأعداء ودفعهم إلى اليأس في تحقيق نصر ومن ثم إلى الاستسلام.
 - 3_ كسب مزيد من الأنصار والمؤيدين،
- 4 ـ تحييد الأطراف المارضة التي يتعذر تحويلها إلى مؤيدة ومناصرة.
- 5 ـ مواجهة حالات الكراهية الناجمة عن استخدام
 القوة العسكرية أو الضغط الاقتصادي.

ويرصد الدكتور محمد محمد داود في كتابه: «اللفة والسياسة في عالم ما بعد 11 سبتمبر، وسائل الخطاب السياسي ويالتبعية الخطاب الإعلامي ـ في عدة نقاط هي:

- ١ ـ الإفتاع وخطط المستقبل.
 - 2 ـ التبريـر .
 - 3 التهديد والإكراه،
 - 4 ـ الإثـارة.
- 5_ التلويح بالمنافع والأهداف المرتقبة.
 - 6 ـ المداهنة والمهادنة.
 - 7 ـ التضليـل.
 - 8 ـ تزييف الحقائق.
 - 9_ التحريض. (8)

وإذا نظرنا إلى واقع حرب المصطلحات، بين العرب والمسلمين، وبين الحلف الأمريكي الإسرائيلي فسوف نجد أن هذه العناصر كلها طبقت بنجاح.

نماذج واقعيسة

ولعل أمرز نجاح تحقق من خلال هذا العلف السياسي/العسكري/الإعلامي يتمثل في عدة نماذج: \$ النموذج الأول: الربط بين الغزو الأمريكي لأفقانستان والمراق وبين ما سمي في أدبيات السياسة الأمريكية (الإرهاب الدولي)، وتصوير العمليات السكرية الأمريكية بأنها حرب ضد هذا الإرهاب.

 النموذج التاني: تصدوير الغزو والاحتلال الأمريكي للمراق على أنه تحرير للشعب العراقي. وقد تورطت بعض وسائل الإعلام العربية حيث نشرت ويثت أخبار بدء الغزو الأمريكي للعراق

> . بعناوين مثل: بدأت حرب تحرير العراق.

النموذج التائث: الخلط بين
 أعمال مقاومة الاحتدال وهي
 مقاومة مشروعة مقررة ومعترف
 بها في كافة المواثيق الدولية ويبن

الإرهاب, وتصنيف عدد من منظمات المقاومة المشروعة والجمعيات الخيرية ورجال الأعمال - على المنزوعة والجمعيات الخيرية ورجال الأعمال - على أنها منظمات إرهابية، ومصادرة أموالها ومنع التعامل معها، وتبرير قتل واغتيال قوات الاحتلال الإسرائيلي لقادة هذه المنظمات، وكذلك تبرير تمزيق الأراضي المفلسطينية بجدار الفصل المفصري، وتصوير الممليات الإستشهادية على أنها عمليات انتحارية، وقد أدت الضغوط السياسية والاقتصادية وحرب الدعاية المخططة المنظمة المستمرة الى تحقيق تغييرات في توجهات الرأي العام تجاه القضية الفلسطينية والحقوق العربية بصفة عامة. (9)

وقد حفلت أجهزة الإعلام العالمية .وكذلك العربية ـ بالعديد من المصطلحات التي اختلقتها آلة الدعاية الأمريكية والإسرائيلية والتى ساهم فيها أيضاً

الإعالام العربي اختلاها وترويجاً. مثل: العولة - الإرهاب الإرهاب الإسلامي - انتحالف الدولي ضد دة نماذج: الإرهاب الأسولية الإسلامية - تجفيف منابع الإمريكي الإرهاب العنف - ثقافة السلام السياسي المصلحة السياسي الصابيات الوطنية - الواقعية السياسية - حوار الأديان - حوار الإماب. الحضارات، بديلاً عن صدام الحضارات - الإندماج والاحتلال في الاقتصاد العالمي - الدمقرطة - الانتقاع على الأمم مراقي، وقد - التطرف الإسلامي - الإسلاميون - المتأسلمون من التطبيع - نظرية المؤامرة - القتل المستهدف - الشرق نشرت ويثت التطبيع - نظرية المؤامرة - القتل المستهدف - الشرق ألوسطات المستهدف - الشرق الأوسطا المستهدف - الشرق الأوسطا المستهدف - الشرق من الخوف من المستهدف الشرق الأوسطا المستهدف المناسلة المستهدف المناسلة المستهدف المناسلة المستهدف المناسلة المستهدف المستهدف من المستهدف المستهد

الأوسط الموسع - مرض الخوف من الإسلام (إسلاموفوبيا) وكثير من هذه المصطلحات مضلل ويخدم مصالح أمريكية أو إسرائيلية أو أمريكية إسرائيلية مشتركة. وهي في الغالب على حساب العرب والسلمين.

وية الوقت ذاته طفت على السطح في المجتمعات الإسلامية مصطلحات مثل: الولاء والبراء ـ العقيدة ـ التوحيد ـ الفرقة الناجية ـ الجهاد ـ العلم الشرعي ـ الحكم بما أنزل الله ـ دار الإسلام ودار الكفر ـ الحلف الصهيوني الصليبي ـ الصفقة ـ حد الردة ـ التكفير، ومصطلحات أخرى كثيرة غيرها.

ومع أن الدلالات الشرعية للمصطلحات واضعة ودقيقة المعالم وذلك من خلال ما اعتمده علماء المسلمين في القديم والحديث ولكن خضوع الاستخدام الاصطلاحي لضغوط الواقع التردي للمسلمين وظروف تنافس الجماعات الإسلامية السلبي قد وظف المصلحات توظيفاً أضر بالمسيرة الإسلامية في بعض الأحيان مما يقتضي إعادة النظر في الاستخدام التلقائي للمصطلحات ومراجعة الإيحاءات

وكذلك المربية بالمديد من

المصطلحات التي اختلفتها

آلة الدعاية

الأمويكية

º ـ يمكن الرجوع إلى قائمة كاملة من المصطلحات الصحيعة، التي جرى تحريفها على موقع شبكة فلسطين للحوار. http://wwwpalestinianforum.net/forum/index.php

الإصطلاحية لها بما تحمله من آثار سلبية على النفسية والعقلية المسلمة، (١١)

الخروج من المأزق

كل الحقائق التي ذكرناها، بما يترتب عليها من تشويه لصورة الإسلام والمسلمين، وطمس للممالم الحقيقية للقضايا العربية، واجراء تحولات جوهرية في الرأي العام العالمي، تنقله من موقف التفهم والتماطف مع القضايا العربية والمطالب العربية المشروعة، إلى موقف الشك في مشروعية هذه المطالب، ثم إلى موقف التضاد والمعاداة، تقتضي حركة في الاتجاه المضاد للدفاع عن هذه الحقوق والمطالب المشروعة.

ويقدر ما نجحت آلة الدعاية الأمريكية وآلة الدعاية في الأمريكية وأله الاستراتيجية فإن المرب والمسلمين، لم يستطيعوا أن يحقوا النجاح المنشود إلا بصورة وسرئسيسة وفي مجالات معددة

ولفترات محددة، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب:

السبب الأول، أن الخطاب الإعلامي - والخطاب السياسي. التعليمي أيضاً - خاضع وتابع للخطاب السياسي. والخطاب السياسي المعربي/ الإسلامي، يتسم بالضعف والتناقض أحياناً، بسبب تعدد وتناقض المرجعيات وغياب الرؤية الاستراتيجية، بحيث إن الذي يبنيه طرف يمكن أن يهدمه طرف آخر، بسبب الجهل أوضيق النظرة أو الخلافات المنهبية أو النظرة المعلية الضيقة، وانتناهس السياسي والغيرة الشخصية.

السبب الثاني: أن الإعلام العربي/ الإسلامي،
 يفتقر إلى الاستقلال الحقيقي مادياً ومهنياً وتقنياً.
 فوكالات الإعلام الرئيسة المتحكمة في الأخبار غربية

(أمريكية وبريطانية وهرنسية في الأساس). وشركات إنتاج أشرطة الخيالة الكبرى (السينما) في العالم، والتي تتدفق أشرطتها بما تحمله من دعايات مباشرة وغير مباشرة عبر الشاشات الكبيرة والصنيرة غربية (والأهم والأكثر تأثيراً أمريكية). والأغلبية الساحقة من البرامج التسجيلية العلمية والثقافية غربية المصدر، والأجهزة والمعدات تصنع خارج دائرة البلاد العربية والإسلامية.

السبب البتائت: أن هامش الحرية المتاح للإعلام العربي / الإسلامي، هامش شديد الضيق. وفاقد الشيء لا يعطيه. فما دامت وسائل الإعلام في البلاد العربية والإسلامية لا تمارس قدراً كافياً من

الحرية، في الحصول على الأخبار والمعلومات وفي تداولها، وفي إبداء الرأى والنقد وقبول الرأي والرأي الأخر، وإفساح المجال للحوار مع الأخر، فإنفا لا نستطيع أن نمارس ذلك مع الآخر، المختلف لغة وحضارة

وتقافة. ومن ثم يظل المجال مفتوعاً والأرض خصبة لتشويه صورة المرب والسلمين، سواء في المناهج التعليمية أو في الخطاب الإعلامي. يقول السياسي والكاتب الأمريكي البارز بول ففدلي: «إن الصور النمطية الزائفة مكنها أن تحجب الحقيقة عن الناس من كافة الأعمار. فعندما كنت في السادسة من عمري كانت بداية تعرف على الإسلام بداية سيئة. فعينما كنت أدرس بمدرسة الأحد المشيخية البروتستانتية. في جاكسونفيل بولاية اللينويز تعرضت للتضليل فيما يتعلق بملومات خاطئة عن الإسلام حتى بلغت منتصف العمري. (١١)

لاذا لم يستطع الإعلام

العربي والإسلامي

تحقيق أهداهه

وثوجزئيأه

^{10.} بحث حرب المصطلحات. mth.yo-lokb/moc.koobemalam.www//:ptth

ا ا. كنى صمتاً.. مواجهة تصورات أمريكا الخاطئة عن الإسلام وبول فندليو، مطبوعات الهيئة العامة للمطبوعات في مصر ، سلسلة كتب مترجمة ، الكتاب رقم 266 ص23.

♦ السبب الرابع: تأخر العرب والسلمين في علوم وفتون الاتصال من النواحي النظرية والتطبيقية. مما يمجز وسائل الإعلام عن أن تكون لها المبادرة، ويجعلها تكتفي بردود الفعل إزاء ما يوجه للعرب والمسلمين وللإسلام، من حرب مستعرة ومستمرة.

♦ السبب الخامس: التخلف والضعف العام، اللذان تماني منهما البلاد العربية والإسلامية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، واللذان بؤثر إن في النهاية على صورة هذه

يوسران المسائل الإعلام الفربية.

وعلى أية حال، فإن هذه الأوضاع...
ليست قدراً محتوماً، وثمة محاولاه
للإصلاح على المستوبات الشعب.
والرسمية، قد لا تكون بالدرجة والقد
الواجبين والكافيين في ظل الظروف
الدولية الحالية، ولكنها أشبه بكرة الثا
التي تبدأ صفيرة بطيشة الحركة، ولكنة
تكبر إندفاعاً وتزداد سرعة بحيث يمكن
تجرف ما أمامها.

وحتى لا تخرج عن سياق وحدي المصطلحات، باعتبارها جزءاً حيوياً المصطلحات، باعتبارها جزءاً حيوياً مع معركة الهوية التي يسمى أعداؤد تحريفها، ونسمى نحن للحفاظ عليها. إلى كتاب وحرب المصطلحات حيث الكاتب أحمد عبد الرحيم عن نيتشة (1 الألماني) قولة: وإن حق السيد قي إطاء

يذهب إلى مدى بعيد، إلى حد أنه يمكن اعتبار عمل أهل اللغة فعل سلطة صادراً عن مؤلاء الذين يهيمنون. إن مؤلاء قالوا: هذا كذا وكذا، وألصقوا بموضوع وفعل ما، لفظاً معيناً فتملكوهما، ويضيف: لكن هي حقيقة

الخطر الذى نطمح بالإشارة إليه والتنبيه عليه. فالدعوة إلى إعادة النظر في المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في الإعلام ضرورة ملحة لأسباب ثلاثة:

تحقيق الانضباط والخروج من حالة فوضى
 المفاهيم المسللة إلى إعلامنا بما يخالف رؤيتنا
 وروايتنا العربية للقضية.

ولتأكيد الهوية والاختصاص والتمايز لمنظومة
 مضاهيمنا عربية الطابع والمصدر والوسائل والغايات.

« وللعمل على التعامل مع المتلقى العربي
 بوحدات من المفاهيم قيادرة على أن
 تمس حقيقة تكوينه الحضارى حيث
 تستطيع هذه المفاهيم أن تفجر الطاقة
 الحضارية الكامنة إلى أقصى مدى من
 ضاعلية.

إن المطلوب اليوم، مو بلورة خطاب
تياسي وإعلامي عربي فعال، لمواجهة
الحرب الملفة على الذاكرة العربية
والعالية بشأن الجراثم الإسرائيلية في
أراضينا المحتة. وإذا نجعنا في ذلك
نكون قد قطعنا خطوة على طريق
طويل: طريق الاستقلال الحضاري
الذي هو جوهر الاستقلال (2)

وما يصدق بشأن الخطاب العربى يصدق بشبأن الخطاب الإسالامي المام، وما ينطبق على القضية الماسطينية ينطبق على كل القضايا بية والإسلامية الأخرى، ويجد القارئ

ملحقين لهذا البحث، قد لا نتفق حرفياً مع ما فيهما من آراء ومقترحات، ولكن هذه الآراء والمقترحات تفتح الباب واسعاً لللجتهاد، وما أحوجنا إليه الشهشدة انظروف.

¹² ـ بحث: حرب الصطلحات ص 35 ـ 36،

كتاب حرب الصطلطات.. دراسة تصعيعية للمفاهيم

تتم ترجمة الكثير من

المصطلحات باستثناء

المصطلحات اليهودية

وكأنها قدس

من الأقداس) 1

هذا الكتاب إسهام جيد في موضوعه من قبل إتحاد الصحفيين العرب، ويعزز من أهميته الكوكبة التي ساهمت فيه اتحقيق هدف نبيل، وفي مقدمتهم الدكتور عبد الوهاب المسيري، والدكتور أحمد صدقي الدجاني، والدكتورة حنان عشراوي، وغيرهم. والكتاب يعرض لقضية من القضايا الحيوية في صراعنا مع إسرائيل.. فهذه

الأخيرة، لم تنزك وسيلة في حربها مع السعرب إلا ولجأت إلىيها، لتعزيز موقفها، وكان من بين أخطر هذه الموسائل وأكثرها تشائيراً، أجهزة الإعلام التي بنجت إلى حد كبير في استمالتها لتبني موقفها بما في ذلك الصحف والإذاعات المركية العرسة.

وفي سبيل تحقيق ذلك لجأت الصهيونية إلى مصطلحات وأسماء عبرية عديدة، في لفة الإعلام العالمي تزييفاً للواقع وتزويراً للتاريخ وسرقة للمورثات، وسارعت معظم وسائل الإعلام العبية إلى نقلها دون تمحيص ودراسة، فنجد بعض إعلامنا يكرر هذه المدسوسات الإسرائيلية ويعممها ويروجها في الرأي العام بقصد أو دون قصد، مما شوه التاريخ عموما وتاريخ الصراع العبري الإسرائيلي خصوصاً.

ومن هنا تأتي أهمية هذا الكتاب، الذي يقوم على متابعة هذا الدس وتصحيح الأخطاء ومواجهة التشويه والتزوير، بالطريقة العلمية السليمة من خلال جهد نخبة من كبار الكتّاب والمفكرين.

وحسبما يشير صلاح الدين دافظ، الأمين العام لاتخاد الصحفيين العرب، في تقديمه للكتاب، فإنه في ظل مناخات الترويج لثقافات السلام وموجات التطبيع، ومناورات التسوية السياسية وخداع المصالح تلك، والتي بدأت عملياً بعد حرب أكتوبر، وازدادت خلال الشمانينيات والتسعينيات من القرن العشرين، تزاحمت الجمود على الجانبين العربي والإسرائيلي،

بتحريض وتمويل أميركي، للعمل على إعادة صياغة العقل والـوجدان الـعربي، وتحويل اتجاهاته وتفيير أفكاره وآرائه، من مـعـاداة إسرائييل دولة المشروع الصميوني الاستعماري الاستيطاني، إلى محبة إسرائيل

دولة التسامح والسلام والحرية والديمقراطية! وإذا بعشرات المصطلحات والكلمات، والأسماء والأوصاف العبرية، تتسلل إلى لفة إعلامنا العربية، سواء عن طريق استعارتها من الإعلام الصهيوني، مباشرة، أو نقلها نقلاً حرفياً أعمى من الإعلام الفحربي الحاضم الرئيسي للإعلام الصهيوني، حتى وصل الأمر بحق إلى محاولة ما يمكن تسميته بـ(أسرلة) اللغة العربية، بعد النجاح المشهود في (أسرلة) اللغات الغربية، وتهويد بعض مصطلحات وتبني ألفاظها، وهو ما بعض مصطلحات وتبني ألفاظها، وهو ما يستدعي ضرورة الخلاص من الوقوع في فخ يستخدمها، وهذا أضعف الإيمان.

لقد بدأت الحركة الصهبونية محاولاتها هذه لاختلاق علاقة بين اليهود وفلسطين، من خلال تغيير أسماء المواقع والأماكن والبلدان، وربطها بالتوراة والتاريخ اليهودي الطارئ في فلسطين، وفي سحيل ذلك، قاموا بعملية تزوير وتغيير واسعة، لكل مكان وأثر، وشارع وحي وطريق، وواد ونهر وجبل، وسهل وتل في فلسطين، بحيث يتطلب رصد عملية التغيير والتزييف عملاً كبيراً وحمداً متكاملاً،

وبشكل عام، ينقسم الكتاب إلى قسمين: الأول يتناول مجموعة دراسات، أولها

تتسلل الي لفة

الإعلام العربي

حول المفاهيم والمصطلحات المتداولة، في الصراع العربي الصهيوني للمسيري، والثاني حول التوسر في المصطلح في قضايا الصراع والحضارة،

للدكتور أحمد الدجاني، والثالث حول إعلامنا وفذاخ المصطلحات، لمحمد السماك.

أما القسم الثاني، فيتناول دراسة للدكتورة حنان عشراوي، حول تفنيد الرواية الإعلامية الاسرائيلية، والمصطلحات الإعلامية، في خندق الصراع، لنعيم الطوباسي، واغتيال المكان: تهويد خارطة فلسطين التاريخ.. وغيرها من دراسات أخرى،

وإذا كانت عملية الترجمة تتم للكثير من المصطلحات، فإن هذا الأمر لا ينطبق على المصطلح اليمودي، ونتركه عبرياً دون تغيير، وكأنه قدس الأقداس الذي يجب ألا يطأه إلا كبير الكهنة وحده، حسب تعبير المسيري، ويصل الأمر إلى حد نقل الأسماء العبرية كما هي، دون تغيير،

(فاسحاق) ينطق دسيما ينطق في العبرية (بتسجاق) كما لو أن المنطقي هو أن ننطق الأسماء بالعبرية، ومن النماذج التي يقدمها الكتاب (مفهوم التطبيع)، وتعبير (دائط المبكى)، وسمى كذلك لأن الصلوات حوله تأخذ شكل نواح وعويل،

ومن المصطلحات التي يشير إليها الكتاب، مصطلح (قوى التطرف) للذين يمارسون حق المقاومة، وشعار (تحسين) نوعية معيشة الفلسطينيين، وهو شعار طرحه (جورج شولتز

وزير الخارجية الأمريكية الأسبق في عهد «ريفان» مختزلاً مشكلة عشرات المصلحات والكلمات شعب فالسطين في تحسين والأسماء والأوصاف العبرية مستوى المعيشة، وكأنها ليست مشكلة حقوق شعب سلبت منه. ومن المصطلحات النتي يعرض لما لكتاب مصطلح يهودا والسامرة، وهو اسم يطلقه الاحتلال على أراضي الضفة الفربية وقطاع غزة.

ويهدف إلى ترسيخ أسماء إسرائيلية للمناطق والمدن العربية ، كما أن من المصطلحات التي يروجها الإعلام الصهيوني، ونقع فريسة لها، مصطلح «عرب إسرائيل» والمقصود بهم الفلسطينيون في الأراضي التي احتلتها إسرائيل عام 48. كذلك تطلق كلمة أعمال العنف والشغب، للإشارة إلى مقاومة الاحتلال التي تكفلها الأعراف الدولية. ومن المصطلحات التي يتم تقديمها ونتقبلها، الحديث عن منح أراض للفلسطينبين في إطار المفاوضات بدلاً من إعادة الأراضي إلى أصحابها.

مكونات بنية الخطاب العربى على المستوى الافقى

وهو المستوى الذي يعبر عن نوعيات القضايا المتضمنة في الخطاب، وفي خطابنا الموجه للغرب، يتضمن هذا الخطاب قضايا فلسفية وتاريخية وحضارية وسياسية واقتصادية واجتماعية، ويمكن على وجه العموم مخاطبة الغرب في تلك القضايا، حسب الإطار العام التالي:

- 1 إتخاذ الإطار ما بعد الاستعماري، (Postcolonial) إطاراً عاماً للتفاعل مع الغرب.
- 2 الالتزام بالهوية الحضارية العربية الإسلامية، باعتبارها ثقافة وليست هوية عنصرية أو وحدة لغة أو دين.
- 3 الاعتراف بمبدأ التحديات الحضارية، في إطار التنافس الشرعي الذي هو مبدأ طبيعي، وهو المبدأ الذي يعارض الصراع الحضاري غير الشرعي، الذي يهدف لإفناء الآخر ، أو الحوار المستسلم الذي لا يستنفر القدرات الإبداعية للأمة.
- 4 التواصل الحضاري ، فلا يمثل الغرب حضارة نشأت على غير مثال ، ولا يحاول العرب الانقطاع عن التطور الحضاري والإنساني المعاصر، وإنما دورنا هو احترام الفكر الغربي، واستيعاب ما وصلت إليه الحضارة المعاصرة والبناء عليه.
- 5 التطور (أو الإصلاح) في كافة تلك القضايا هو قضية ملحة للجانبين، فإذا كانت المجتمعات العربية تمثل مجتمعات للعربية تعيش حداثة غير إنسانية، تحتاج إلى إصلاح حتى يتحقق التعايش على كوكب واحد، فالإصلاح هو قضية مشتركة.
- 6 ـ الاعتماد على القيم الإنسانية العامة، التي لا تختلف من مجتمع لآخر، مع الوضع في الإعتبار أن التطبيق العملي، يمكن أن يحتوي على بعض الاختلافات بين المجتمعات. وأن حل تلك الاختلافات هو عملية تطور، ويكمن في مستقبل البشرية. وفي كل الأحوال لا يوضع مجتمع معين، باعتباره المقياس، وخاصة المجتمع الغربي المعاصر.
- 7 ــ النقد الذاتي، بما في ذلك نقد المشكلات الجوهرية للمجتمعات العربية ، وفي نفس الوقت، عدم جلد الذات ، وذلك حتى يكتسب الخطاب العربي المصداقية في نتاول القضايا الهامة للطرفين.
- 8 ـ الإنطلاق في تحليل المواقف السياسية من المبادئ الإنسانية العامة، وليس اعتماداً على موازين القوي، مع الاعتراف بهذه الموازين عند اتخاذ القرار السياسي.
- 9 ـ تتطيل الأحداث والمواقف في ظل سياق حدوثها، والإطار العام الصحيح لها، وبخاصة الإطار التاريخي،
 وعدم اجتزائها من سياقها وإصدار الأحكام السطحية بخصوصها.
- 10 ـ تجنب إدعاء السبق للفكر الإسلامي، ومحاولة إثبات أن الإسلام قد سبق الغرب في المبادئ الأساسية، كمثل قضية الديمقراطية والشورى أو خلافه والصحيح هو أن يوضح كل مفهوم في إطاره الفكري، وأن واقعنا المعاصر يقتضي إعادة تأسيس قيمنا الحضارية.

السلفية

د. عبد الإله بنعرفة *



إحدى أو انتتين وسبعين فرقة، وتفترق أمتى على ثلاث وسيعين فرقة، أو حديث معاوية _ رضى الله عنه _ عند قوله ﷺ: وألا إن من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على ثنتين وسبعين ملة، وإن هذه الملة ستفترق على ثلاث وسيمن، ثنتان وسيمون في النار وواحدة في الجنة وهي الجماعة، وفي رواية الترمذي التي سبق ذكرها قالوا: من هي يا رسول الله ؟ قال: من كان على مثل ما أذا عليه وأصحابى، ويشكل هذا الحديث أو على الأصح طرق فهمه وتوجيهه، نقطة الصراع بين أنصار السلفية وخصومهم. وقد شكك في الحديث المذكور جماعة كابن حزم والشوكاني، وصححه الحاكم في مستدركه. وقد وصل بيعضهم إلى حد القول: «فمن قدم اجتهاداً فقهيا، أو قياسياً فرعياً، أو رأياً فلسفياً، أو هوى بدعياً، أو اعتقاداً شركياً، على أدنى سنة جاءت من صاحب السنة وشارعها عند أهل السنة، فليس هو من الفرقة الناجية وسائكي سبيل الله في ورد ولا صدره (التوحيد

لا بد من الإقرار بأن الفرق الإسلامية على اختلافها، قد ادعت الوحاهة والتصدر في تمثيل الأمة، سواء كان ذلك فقهاً أو توحيداً أو تصوفاً أو فلسفة أو غير ذلك من الاتجاهات. وكل واحد من هذه الفرق برى مذهبه أعلى المذاهب، ولم تخرج السلفية عن هذا الاطار، فقد ادعت هي الأخرى نقاء عقيدتها وخلوصها من كل تأثيرات خارجية. كما لو أن الدين بعب أن يفهم فقط بعقلية العرب الخلص، من دون التراكمات المرفية التي تعرفها كل الحضارات، كما أن رؤيتهم للنصوص تنبني على مسلمة خاطئة، إذ يعتقدون أن النص يمكنه أن يمنحك معناه من ذاته مع تقيده بقواعد اللغة العربية، رغم أن طبيعة النص الديني عموماً هو العالمية والإطلاق، ورغم أنه نزل بلغة طبيعية لها قواعد خاصة. إلا أن ضوابط الفهم تتعدى الدلالات المحدودة في لغة ما، لمانقة الوسع الإلهي في هذا الخطاب المتوجه إلى كل البشرية، فالسلفية لا تمرف ولا تقر بالتداول اللفوى الناتج عن التداول التاريخي للنصوص، ولا تستند إليه كمكمل من مكملات فهم تلك النصوص، بالإضافة إلى المعاني المجمية والدلالات اللغوية. ولهذا ادعث السلفية أنها الفرقة الناجية وأنها تمثل السنة والجماعة، وتمسكت بالحديث المشهور عند الترمذي «افترقت اليهود على إحدى أو اثنتين وسبعين فرقة، وتقرقت النصاري على

^{*} كاتب وياحث وأستاذ جامعي / المغرب.

الخالص، صديق حسن خان، 3/37). ومعنى كلامه أنه ما عدا السلفية، فغيرهم من المسلمين من مالكية وشافعية وأحناف الذين يقلدون أثمتهم. بال غيرهام مان المفارق الإسلامية، هم في النار. وقد عرف النقاش ذروته حول تفسيره



أو رفضه، جاء في أحد حوارات محمد عابد الجابري مع حسن حنفي: «إن أشد ما ضرّنا هو حديث الفرقة الناجية... الذي يكفر اجتهادات الأمة كلها، ولا يستبقى إلا واحداً منها، هو اجتهاد الدولة القائمة، وهو ما ترسب في وعينا القومي بتكفير كل غرق المعارضة ..» (مجلة اليوم السابع 23). ويضيف الجابري: إن فهم الحديث يقتضى أن نقول إنه يرسم طريق النجاة، وأن نبتعد عن تعيين الفرق، لا الناجية ولا الهالكة، وأن لا نبرز عناصر الانحراف عن سمت الفرقة الناجية، إبرازاً ينكشف به انحراف بعض التبارات الفكرية القائمة «لما ينتج عنه من المداوة والبغضاء ببن أفراد الأمة وجماعاتها، هذا في حين أن اعتبار مقاصد الشرع يقتضى الستر على السلمين، وعدم الكشف عن فضائعهم». (نفس الصدر 32).

تعريف السلفية،

السلفية مفهوم غامض، فالبعض يرى في السلفية التيار المحافظ الجامد، وخاصة في الجانب الديني. ويقصر السلفية على محاربتها للبدع حتى أضحت التيار الفكري الذي قام على فكرة التبديم، بل منها إلى التكفير، عند بعض الغلاة، لكل مظهر من مظاهر التعبد والتدين التي لا يقرونها.

وهناك من يرى في السلفية والسلفيين حركة متحررة من عقال فكر الخرافة والبدع. ولعل في هذا التناقض ثابت من الثوابت التي يُحكم بها على كل فكر،

بل وعلى الأشخاص أيضاً. وهذه العادة الستحكمة في الحُكم على المنساس والمذاهب، همين نقائص الفكر حين يبقى بين مدح التقديس أو ذم التنقيص. والأمر أعقد من ذلك بكثير، في رأى المتأمل لمثل هذه الظواهر المتضاربة والمتنافرة، ولا شك أن

الحكم على الشيء فرع من تصوره. ثم ليس من العلم في شيء أن يحكم فقط، على الشيء من خلال المنتسبين له. ويكفيك قول أحد من اعتنقوا الإسلام: «الحمد لله الذي عرفتي بالإسلام قبل السلمن، لما رأى البون الشاسع بين تعاليم الإسلام ويين حالة المسلمين اليوم. ومع أننا لا نقر بالحكم على الأفكار والمذاهب من خلال الأتباع، إلا أن النص ليست له استقلالية تامة عن حامله، وعن التجربة البشرية في التعامل مع ذلك النص.

والسلفية تعنى عند منتسبيها، الاتجام الذي كان عليه الصحابة والتابعون لهم بإحسان، والأثمة الأربعة، ومن سلك منهجهم، دون من انحرف إلى مسلك مبتدع كالخوارج والروافض والمرجئة والجهمية والعتزلة، كما تعنى عندهم أيضاً: موافقة الكتاب والسنَّة وروحهما، فمن خالفهما فليس بسلفى، وإن عاش في عهد الصحابة الذين بهم ابتدأت السلفية منهجاً، وهناك من يعرف السلفية بأنها «المنهجية التي تقوم على رفض التقليد المذهبي الفقهي والعقائدي، والعودة في كل ذلك إلى الأصل، الكتاب والسنَّة، وبناء على هذه التعاريف يتبين أن هناك سلفية زمانية تطلق على الصحابة وتابعيهم بإحسان من خير القرون، وسلفية منهجية، أى التى النزمت نهج الصحابة وتابعيهم في فهم الإسلام.

وهذا الضموض الذي يلازم السلفية، راجع بالأساس إلى أتباع السلفية. ففيهم من الرجعيين

الشيء الكثير، وفيهم من ينادى بالتحرر وفك عقال الدارك الانسانية. وفي مقدمتها العقل من أسر الخرافة والبدع والتخلف.. فهناك من يرى «سلفه الصالح، في علماء عصور التخلف، ومنهم من يرى «سلفه الصالح» في أعلام عصور الازدهار، ومنهم من بتنك للمقل كقوة بشرية ويعصر الأمرفخ النص والمأثور وحدهما. بينما بعض السلفيين يعلى من مقام العقل ويمنحه الاستقلال الكامل في الحكم على الأشياء التي هي من عالم الملك، بينما يترك النصوص لعالم الملكوت. والسلفيون المعاصرون والمنافحون عنها غانياً ما يرفضون نعتهم بالجمود والرجعية، ويعتبرون أن الحكم على السلفية هو حكم على أصولها، وهي القرآن والسنة ومأثورات السلف. وفي هذا من التمحل ما هيه، لأن الأمة فيها نوازع مختلفة ومذاهب متعددة، وكل منها ملتزم بهذه الأصول. فلا معنى لأن يختص مارف منها دون طرف بهذه الأصول، ولكن السلفية شددت على هذا الأمر وبالفت فيه وتكلمت في العقيدة النقية والفرقة الناحية أكثر من غيرها، ولعل المراقب بندهش من كثرة المكتوبات عن تبديع الأثمة وكبار العلماء من خلال كثير من عناوين كتب أتباع السلفية التي دأيت، حسب زعمها، على تتيع هفوات وأخطاء وأوهام الأثمة، كالغزائي والسيوطي وغيرهما. وأين هؤلاء السلفية من أولائك العلماء مصابيح الدجي؟ ولكن للمذهب سطوة وغلو، أدت ببعض أتباعه وهم

وفي القرآن تعني كلمة «سلف»: الماضي الذي سبق المحياة الحاضرة

كثير إلى تبديع بل وتكفير كثير من الفاس،

﴿ وَوَهُ مَا خَاءً مُو مَوْعِظُةٌ مِن رَبِيهِ - فَأَمْنَهُمَ فَلَهُ مَا سَلَفَ ﴾ [سودة البقرة ، الاية 27]

﴿وَلَا لَنَكِحُواْ مَا نَكُمَ ءَابِمَا وَكُمْ مِنِى ٱلْفِسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَنْ﴾ [سودة التِسَاء، الاية :22]

﴿ ... وَأَن تَجْمَعُوا بَيْنَ ٱلْأَخْتَكِينِ إِلَّا مَا قَدَّ سَلَفَ ﴾ [سورة النساء الآية: 23]

﴿ وَوَهُمُ اللَّهُ عَمَّا سُلَفَ ۚ وَمُنْ عَادَ فِيسَنْقَمْ أَدِهِ مَنْ إِلَّهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ إِ

فالسلف هنا هو الماضي.

ونفس هذا المعنى يدل عليه الاستعمال النبوي في المن المديث الشريف. ففي مستد أحمد بن حنبل عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه «لما مانت زينب بنت رسول الله في قال رسول الله في الحقي بسلفنا الصالح الخير عثمان بن مظعون...، وفيه أيضا عن فاطمة الزهراء رضي الله عنهما، أن رسول الله في قال لها في مرض موته: «... ولا أراه إلا قد حضر أجلي،



وإنك أول أهل بيتي لحوقاً بي. ونعيم السطف أنا لك والسلف يعنى أيضاً: إقراض الأموال وهذه الماني هي نفسها في

معاجم اللغة. ففي معجم مقاييس اللغة لابن فارس:

«السين واللام والفاء أصل يدل على تقدم وسيق». وفي اللسبان: «السلف: الجماعة المتقدمون» أيا كان نوع تقدمهم. والسلف: كل من تقدمك من آبائك وذوي قرابتك في السن أو الفضل، وكل عمل صائح قدمته... والسلفى: من يرجع في الأحكام

الشرعية إلى الكتاب والسنَّة وبهدر ما سواهماء والسلمي حسب هذه المعانى هو: المنتسب إلى السلف بعلة جامعة، هي اعتقاده أو ظنه بتحقق السبق لتلك الجماعة أو السلف

السابق في الفضل أو غيره. وعليه، فلا مجال للرد على خصوم السلفية حينما ينمتونهم بالرجميين أو الماضويين، فأصولهم تشهد على تمسكهم بالماضي،

وإذا كان السلف هو الماضي، بحسب هذه المعانى المذكبورة في المقبر أن والحديث ومساجم السفة والاصطلاحات، فإن السلفيين إذن هم الذين ينتهجون هذا الماضي المتقدم والسائف. لكن هذا التحديد الواضح ميرجح الغموض الذي أشرنا إليه في البداية حول مصطلح السلفية لأن الماضي المحتذي سيظل غير محدد لأنه متعدد هو الآخر. فهل هو الكتاب والسنَّة؟ أم أن فيه المأثورات المروية عن الصحابة ؟ وهل هو تلك النصوص وحدها ؟ أم أن فيه مذاهب التابعين وتابعي التأبعين ؟... وحتى إذا كان هذا السلف هو النصوص قرآناً وسنَّة، فإن تفسيرها قد اختلف بحسب المناهج المعتمدة والمدارس الفكرية والفرق والطوائف والاتجاهات. ونفس الأمر يصدق على مأثورات



ما هي الأسياب الكامنة

وراء غموض

مصطلح السامية ور

البنها ي

تعدد الرؤية للمأثورات السالفة التي يحتذي بها «السلفيون». ويمكن اختصار النقاش حهل السلفية في تراوحها سن كونها

الصحابة ومناهب الأثمة

فالإبهام مبدؤه ومنتهاه

مذهبًا أو منهجاً. ولا شك أن القول الثاني أقرب إلى الصواب من الأول، لأن المنهج هو المرحلة الأولى في تشكل المذهب، ولا نظن أن السلفية مذهب واضع المالم، بل فيها ناس ينتسبون إلى تهارات تصل إلى حد التعارض. ورأينا السلفية تحارب الصوفية، ووجدنا

الكيار.

كثيراً من الطرق الصوفية تنسب للسلفية وتقدم نفسها على أنها صوفية سلفية. ولا شك أن هناك تصوراً مختلفاً للسلفية، فمحمد عبده نفسه كان لا ينام حتى يقرأ الفتوحات المكية لابن المربى، وكان يجله كثيراً،

وقد أورد كالامه في الموضوع الدكتور عبد الحليم محمود، مع أننا نعرف موقف ابن تيمية مثلاً من هذه الشخصية الاسلامية الكبيرة. فالسلفية والسلفيون ليسوا شيئاً واحدا.

نشأة السلفية ،

إن بساطة الحياة الفكرية في الجزيرة العربية واقتصارها على الجانب الأدبى ككل ثقافة شفوية، قد أدى بالناس في البداية إلى التمسك بظواهر النصوص، لغياب الأدوات الفكرية اللازمة وعدم حصول تراكم معرفخ كاف يسمح باستنطاق النصوص وإخضاعها للمد والجزر الناتجين عن كل عملية للتعقل والتفكر، لكن الضتوحات الكبرى وضعت العرب والمسلمين أمام تراث فكرى إنساني، بالغ التعقيد في أبنيته الفكرية في فارس والهند، ومصر والشام

بت اثهما المصرى والروماني واليوناني، وهكذا صارت الدولة الإسلامية مسؤولة عن هذه الأوعية الحضارية المتعددة بما تنطوى عليه من قضايا وأبنية فكرية مما دفع الناس إلى الارتفاع إلى مستوى التحديات التي تطرحها هذه الأوعية الحضارية والآبنية الفكرية المتطورة، ومن ثم امتلاكها وصهرها في بوثقة واحدة ونظام فكرى جديد،

فالنصوص المؤسسة من قبرأن وحديث على وضوحها التي أقنعت البدو البسطاء، قد أصبحت محتاجة في ظل التغيرات الجديدة إلى مناهج جديدة لفهمها لإقتاع هؤلاء المسلمين الجدد الذين دخلوا في دين الله أهواجاً. ولا شك أن سبيل

الاقناء المتاح أمام السلمين الأوائل لم يكن بالقدر الكافي لكي يقنع أصحاب الأديان والملل الأخرى التي تمرست عملسى البرهمان والجدل والأنظمة الفكرية المتقدمة، فكان الاحتكام إلى النصوص لا يجدى مع هؤلاء الذين لا يؤمنون بحجية

هذه النصوص ولا قدسيتها، وأن الإقناع بالمأثور لا جدوى منه مع من لا يؤمن بهذا المأثور. فالصراع الفكري الجديد دفع المسلمين إلى امتلاك أدوات فكرية إنسانية جديدة تصلح لكل ألوان البرهنة والجدل.

تصلح لكل أثوان

البرهنة والجدل

وهكذا ظهر علم الكلام والفلسفة، لكن الأدوات التي استعملها هؤلاء ظلت حبيسة نخبة محدودة لا تمثل فكر عامة وجمهور الناس، الذي وقف مع النصوص في أغلب الأحيان. _ وزاد من اتساع الهوة بين هذه المامة وتلك الخاصة .. زهد بعض أنصار علم الكلام والفلسفة في بعض النصوص المؤسسة وتأويلها تأويلاً متعسفاً حتى وصل الأمر إلى اعتبار إسلام النصوص الأوائل على بساطته بعيداً كل البعد عن التعقيد الحاضر.

في خضم هذا الصراع بين العامة والخاصة، ظهر

من بين الناس قيادات فكرية حملت لواء هذا الإسلام النصوصي، فكان لراماً العودة إلى النصوص وإسلام السلف الذي مضي وسلف، بعد أن أصبح الإسلام غريباً في هذا المناخ الفكري الفلسفي، القائم على اعمال الرأى والقياس والتأويل في النصوص المؤسسة. وكان رأس تلك القيادات علم أعلام الحركة السلفية وإمامها الأبرز، أبو عبد الله أحمد بن حثيل (164_241 هـ./ 780 _ 855 م.) على عهد الدولة العباسية.

كان هذا الأمام زاهداً ورعاً، يقوم مذهبه على أن الإيمان قول وعمل يزيد وينقص، والقرآن كلام الله غير مخلوق خلافاً لقول المعتزلة. وصفات الله التي وصف بها نفسه نثبتها له ونصفه بها على نحو ما وردت

في النص والمأثور من غير تأويل أو الصراع الفكري الجديد دفع رأى. وعالم الغيب لا نخوض فيه المسلمين إلى امتلاك أدوات ونفوض أمره إلى الله مع الإيمان به. فكرية إنسانية جديدة ورؤية أهل الجنة لله عقيدة حق، يجب أن يؤمن بها المؤمن دونما تأويل أو تمثيل، وعلم الكلام منكر والاشتغال به منكر وأخذ العقائد بأدلته منكر، بل

مجالسة أهله منكر. والقضاء والقدر لا يكتمل بدونهما الإيمان.

والذنوب الكياثر لا تجعل المؤمن كافراً ولا تخلده ا النار، على عكس قول الخوارج في الأمرين، وقول المعتزلة في الثاني.

وخلافات الصحابة لا يصبح الخوض فيها، بل يجب الوقوف عند محاسنهم وفضائلهم. وترتيب الخلفاء الراشدين في الفضل وفق ترتيبهم في تولى الخلافة. وطاعة ولى الأمر واجبة حتى ولو كان فاجرا فاسقاً والثورة عليه منكر، والفرائض والعاملات والجهاد نؤديها ونمارسها على النحو الذي جاءت به النصوص في القرآن والسنَّة.

كما نهى الإمام أحمد بن حنبل عن الاشتغال بالتأليف ودعا للوقوف عند جمع الحديث والمأثورات،

لكن تلاميذه وأصحابه دونوا أفكاره وتماليمه، التي توجزها لنا عقيدته السلفية:

من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، وأقر يجميع ما حاءت به الأنساء والرسل، وعقد قلبه على ما ظهر من لسانه، ولم يشك في إيمانه ولم يكفر أحدا من أهل التوحيد بذنب، وأرجأ ما غاب عنه من الأمور إلى الله، وقوض أمره إلى الله ولم يقطع بالذنوب المصيمة من عند الله، وعلم أن كل شيء بقضاء الله وقدره الخير والشر جميماً. ورجا لحسن أمة محمد وتخوف على مسيئهم، ولم ينزل أحداً من أمة محمد الجنة بالإحسان، ولا النار بذنب اكتسبه حتى يكون الله الذي ينزل خلقه حيث يشاه. وعرف حق السلف الذين اختارهم

الله لصحبة نبيه الله وقدم أبا بكر وعمر وعثمان، وعرف حق على ابن أبي طالب، والزبير ،وعبد الرحمن

بن عوف، وسعد ابن أبي وقاص، وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل... وترحم على جميع أصحاب سيدنا

محمد ﷺ صفيرهم وكبيرهم، وحدث بفضائلهم، وأمسك عما شجر بينهم. وصلاة العيدين والخوف والجمعة والجماعات مع كل أمير بر أو فاجر. والمسح على الخفين في السفر والحضر، والتقصير في السفر. والقرآن كلام الله وتنزيله وليس بمخلوق. والإيمان قول وعمل، يزيد وينقص. والجهاد ماض منذ بمث الله سيدنا محمداً على إلى آخر عصابة، يقاتلون الرجال لا يضرهم جور جائر. والشراء والبيع حلال إلى يوم القيامة، على حكم الكتاب والسنَّة، والتكبير على الجنائز أربع. والدعاء لأثمة المسلمين بالصلاح، ولا تخرج عليهم بسيفك، ولا تقاتل في فتنة، وتلزم بيتك. والإيمان بعذاب القبر والإيمان بمنكر ونكير، والإيمان بالحوض والشفاعة. والإيمان بأن أهل الجنبة يرون ربهم تبارك وتعالى. وأن الموحدين بخرجون من النار

بعدما امتحنوا (عقائد السلف ص. 11، 12، حميها ونشرها د. على سامي النشار، د، عمار الطالبي، طبعة الأسكندية 1971).

بهذه العقيدة دعا الأمام أحمد بن حنبل إلى إسلام السلف بميداً عن المفاهيم الجديدة التي دخلت مع المعتزلة والأشاعرة والفلاسقة وغيرهم، كما ، رفع الله قدر هذا الامام، فصار إماماً من أثمة السنَّة وعلماً من أعلامها تقيامه بإعلامها ، وإظهارها واطلاعه على نصوصها وآثارها، وبيانه لخفي أسرارها لا أنه أحدث مقالة أو ابتدع رأيا» (منهاج السنَّة النبوية، ابن تيمية 2/482 _ 486)، حين ألزم المأمون العلماء بالقول بخلق القرآن، التي خرج منها مرفوع الرأس عند الموافقين والمخالفين له على حد سواء. يقول ابن تيمية في تفسير

نسبة السلفية إلى الإمام ابن حنبل: هل للتحولات السياسية وأحمد بن حنبل وإن كان قد اشتهر ية التاريخ الإسلامي أشر بامامة السنَّة والصبر في المحنة، فليس ذلك لأنه انفرد بقول أو ابتدع قولاً، بل لأن السنَّة التي كانت موجودة معروفة قبله، علَّمها ودعا البها وصير على امتحانه ليفارقهاء. (منهاح السنَّة).

على انتعاش

السلضةور

انتعاش السلفية ،

لقد ازدهر التيار العقالاني مع المأمون، وتبنت الدولة الفكر الاعتزالي الذي صار لها مذهبا، إلا أن تحول الدولة العباسية عن الاعتماد على العنصر العربي واستبدائه بالأثراك قد أحدث ارتجاجاً فكريًا في دعائم الدولة مع الخليفة المتصم. وقد ترافق هذا التحول بنقل عاصمة الدولة الى سامراء بدل بغداد لإحداث قطيعة فعلية مع الفكر السائد والأنماط السابقة في الإدارة والحكم. ولما تغلب هؤلاء الأتراك على دواليب الدولة، وكانوا أبعد ما يكون عن التعقيد الفكرى الذي عرفته الدولة المباسية، فحدث انقلاب فكرى مع المتوكل الذي استبدل السلفية بالاعتزال،

وطغى الفكر النصوصي على التأويل والمقارنية والرأي. واستشار المتوكل الإمام ابن حنبل في تعين رجالات المولة من فضاة وغيرهم بعدما أدحل المعتزلة منهم إلى السجون وأخرج أنصار السلفية منها. فأشار عليه ابن حنبل بقائمة من المستشارين والقضاة للئ الذرة الذي أحدثه الاستفناء عن خدمات

المعتزلة. كان لهذه الأحداث الأثر الكبير في انتعاش السلفية ومذهب أصحاب الحديث.

ثم لما طال الآمد بالدولة المملوكية وسيطر الجند الفرت النبراء حضارياً وقومياً على مقدرات الدولة، ظهرت البدع وانتشرت حتى غالبت عقائد السلفية، فكان أن ظهر أثمة أعادوا للسلفية ألقها كابن تبمية (661 - 731 م./ 1293 - 322 م.) وابن قيم الجوزية (691 - 751 م./ 1292 - 322 م.) وصال هؤلاء على النهج النصوصي للسلف في مواجهة كل ما اعتبروه بدعة مع تساهل في الاستفادة من أليات العقل كالقياس والتأويل خلاها لأسلافهم نظراً لتعقيدات الحياة والمجتمع الذي عاشوا سابقتها مع أحمد بن حنيل، فلم تصبح مذهبا للدولة بل بقيت على المارضة.

بن به سلط المثمانية دولة المماليك وعرفت توسعاً كبيراً وازدهاراً عمرانياً واسعاً، سمع الأمر ببروز تيارات فكرية معقدة اختلطت بعدة مذاهب ببروز تيارات فكرية معقدة اختلطت بعدة مذاهب واتجاهات لم يكن بمقدور الإنسان العادي استيعابها، فكان أن قامت الحركة السلفية بردة فعل في المصر ساعية على العودة إلى إسلام السلف، خصوصا لما تأكد عجز الأتراك العثمانين عن مقاومة الاستعمار الذي فتك بجسم الأمة ينهبها، فظهر محمد وجمال الدين الأفغاني (1314 – 2021هـ / 1838م) ووجمال الدين الأفغاني (1264 – 1318هـ / 1838م)



عبد الرحمن الكواكبى رشيد رضا



جمال الدين الأفغاني

وغيرهم كالكواكب ودشير دضا وعبد الحويد يت

وغيرهم كالكواكبي ورشيد رضا وعبد الحميد بن باديس وعلال الفاسي...

والجامع المشترك بين هدؤلاء الأعلام اتضاقهم في الإلهيات واختلافهم في السياسة الفقهية المؤدية إلى الإصلاح. وهم ملتزمون بالنصوص مع مقالاة السلفية الماصرة في تمجيد سلطان العقل بسبب انفتاحها على الحضارة الفربية وإيمانها بدور العقل في نهضة تلك الحضارة. فكان أن أعلنوا العقل على رأس مذهبهم على الرغم من عدم قول سلفهم بذلك، بل وحتى إنكارهم لكثير من الأحاديث التي وردت في شرف العقل. ولكن ما في أصول المذهب السلفي القائم على النصوص ؟.

أصول المنهج النصوصي:

اـ النصوص: إذا وجد النص أفتى به ولم يلتفت إلى ما
 خالفه كاثناً من كان.

2 ما أفتى به الصحابة لا يقدم عليه لا عمل ولا رأي ولا قياس.

 3 ـ إذا اختلف الصحابة تخير من أقوائهم ما كان أقربها إلى الكتاب والسنّة.

الأخذ بالمرسل والحديث الضعيف إذا لم يكن في
الباب شيء يدهمه. وهو الذي رجحه على القياس.
 القياس للضرورة عضد غياب النص أو قنول
الصحابي أو الحديث المرسل أو الضعيف.

هذه هي الأصول الخمسة لمنهج أبن حنبل، وهي تدور وتعتمد أولاً على المصوص والمأثورات، وتمكر

استخدام الرأى والقياس، فضالاً عن العقلانية والتأويل، حتى في ترجيح نص على آخر من هذه التصوص، بل أن أبن حنيل يسمى النص «الأمام». وكما يقول ابن القيم، معقباً على أصول منهجه، فإنه «كان شديد الكراهة والمنع للافتاء بمسألة ليس فيها أثر عن السلف، ولقد قال بعض أصحابه: إياك أن تتكلم في مسألة ليس لك فيها إمام...» (أعلام الموقمين ج 1 ص 29-33). ويروى عنه ابنه عبد الله فيقول: «سمعت أبي يقول: الحديث الضعيف أحب إليَّ من الرأي».

> وانط لاقا من هذا المنهج النصوصي، رأت السلفية أن علماء الأمة منحصرون في النصوصيين، فهم قسمان: حفاظ الحديث والفقهاء، ولنا وقفة صغير قفي مثل هذه التصنيفات، التي لا نعدمها عند كل الضرق الإسلامية، إذ كل واحدة تصنم نفسها وغيرها انطلاقا من زاوية

النظر التي تعتمدها، ويمكن بكثير من الاختصار المخل أن نقول: إن شرعية الدول التي تعاقبت على حكم بلاد الاسلام، لم تخرج عن ثلاث منظومات فكرية أساسية: فقهیة، کلامیة، صوفیة، وهناك ترتیب منطقی فی هذه المنظومات الثلاث. فأولها المنظومة الفقهية لأن الفقه هو العلم بالأحكام، والدولة الإسلامية الفتية كانت محتاجة في أول أمرها إلى تنظيم المجتمع. وقد تولى الفقه ذلك الأمر، ولهذا نشأت المذاهب الفقهية الكبرى مع الدولة الأموية، ثم لما تعقد المجتمع بفعل التراكمات المتعددة والتأثيرات المختلفة، ظهرت عقائد جديدة، فكان أن احتاجت الدولة إلى إطار عقدى تنظم على أساسه أمور الرعية وتدبر شؤونهم وتدفع الاختلالات الحاصلة. فكان أن ازدهر علم الكلام أو التوحيد مع

الدولة العباسية الأولى. تكن علم الكلام وصل إلى مفترق الطرق مع المحمة التي تحدثنا عنها، وظهر الماليك والعثمانيون وكانوا أصحاب جهاد وحركات ومراسيم ملكية، فشجعوا التصوف وبنوا الربط والخانقات. * فظهرت الطرق الصوفية. ونفس الشيء يمكن أن نقوله عن الفرب الإسلامي، حيث ازدهرت المذاهب الفقهية كمذهب الأوزاعي مع الدولة الأموية في الأندلس، ومذهب الإمام مالك مع دولة المرابطين، ثم جاءت الدولة الموحدية التي امتدت من السنفال جنوباً حتى أطراف فرنسا شمالاً، ومن طنجة غرباً إلى الحدود الليبية _ المصرية شرقاً. وقد قامت على مذهب التوحيد والعقيدة المرشدة

القداسة التي أضفاها المنهج التي أتى بها تلميذ الإمام الغزالي ومؤسس الدولة الموحدية، المهدى بن تومرت. ثم انحسر كل ذلك وظهر التصوف مع دولة المربئيين التي بنت المدارس بكثرة، واستمر الأمير كذلك مع الدول البلاحقة.

وحتى لا يخطئ القارئ في تفسير كلامنا، فإن هذه المنظومات الثلاث توجد متجاورة في نفس الحقية، إلا أن تقسيرنا لهذه الظاهرة هو بحسب تغلب بعض منها على الآخر، ولا شك أن هذا التفسير على اقتضابه يوضح لنا تعاقب الدول والبنى الفكرية التي تحكمها. والأصل فيه هو الحديث المشهور عن أجزاء الدين في لقاء الغبى الله بجبريل وسؤاله له عن: الإسلام والإيمان والإحسان. وهذه الأشلاث هي المنظومات الثلاث التي تحدثنا عنها: الفقهيات (الإسلام)، والعقديات (الإيمان)، والصوفيات (الإحسان). ولكل من هذه الفرق الإسلامية شرعيتها لأن النبي على يقول في نهاية الحديث مهذا جيريل جاء يعلمكم أمر دينكم، فجعل الدين متكوبًا من ركن الإسلام وركن الإيمان،

السلفي على النصوص،

امتدت للسلف وللعصر

الذي قيلت فيه

تلك النصوص.

[♦] الخانقات: كملة فارسية الأصل تعنى رباط الصوفية أو مكان التقائهم «التحرير».

وركن الاحسان. ولا معنى لأن تغيب فرقةً فرقةً أخرى. مل الأولى أن تقع الوراثة الدينية في المستويات الثلاث (أقوال وأفعال وأحوال النبي ﷺ)، وهو ما نجده مثلاً ف منظومة المرشد العن على الضروري من علوم الدين، لعيد الواحد بن عاشر الأندلسي الفاسي: فع عدد الأشعري وفقه مالك

وفخ طريحة الجنيد المسالك

وراء ذلك

وقد دأيت الدولة المغربية منذ المرينيين والأشراف السعديين ثم الأشراف العلويين على الجمع بين هذه الأركان الشلاث تحقيقا لمقاصد الحديث النبوي الشريف بكمال الوراثة في اتباع أركان الدين الثلاثة.

من قداسة النصوص إلى قداسة الأنوس

وبسبب القداسة التي أضفاها المنهيج السلفي على التصوص، امتدت هذه القداسة للسلف وللعصير الذي قبلت فيه تلك النصوص،

وشاع في الحركة السلفية تعظيم الماضي. وزاد ذلك التعظيم كلما ازداد هذا الماضي إيفالا في القدم واقترابا من عصر صحابة الرسول ﷺ. ولقد روى أعلام الحركة السلفية شعراً يقولون فيه: دينن السنسيسي محمد آثسار

نعم المطيبة للفتى الأخبيار لا تـخــدعــن عــن الحديث وأهــلــه

فسالسرأى ليسل والحديث نسهار ولريما جهل الفتى طرق الهدى والشبمس طبائحية لنهبا أتبوار

رهض اثرأي، والالتزام بالنصوص:

في الأمور الدينية يكاد يتفق علماء الإسلام، على أنه لا مجال للرأى أو الاجتهاد إذا ما وجدت النصوص،

لكنهم (عدا السلفية) يشترطون أن تكون تلك النصوص قطعية الدلالة وقطعية الثيوت، لا تقيل الاحتمالات، ثابتة من حيث الروابة. والأكثرون يشتر طون في النصوص الدالة على أمور اعتقادية، أن تكون متواترة ولا يقبلون الألزام في هذا الباب بأحاديث الأحاد. أما اذا لم تكن قطعية الثبوت وقطعية الدلالة، فإنهم (غير السلفية) لا يرون وجودها مانعاً من إعمال الرأى فيها أو الاجتهاد معها. أما السلفية فيرون في وجود النصوص والمأثورات مانعاً من إعمال الرأى، وذلك بصرف النظر عن قطعية دلالتها وقطعية ثبوتها، حتى ولو وحدت نصوص متعارضة، ولهذا وجدنا الإمام أحمد وابن حنيل يفتى في المسألة الواحدة بأكثر من رأي، حين تعارض نصين أو أكثر، من غير إعمال الرأى في الموازنة بينهما، وترجيح أحدهما على الآخر،

أما عند غياب النص، سواء ما الذي ترفضه (السلفية) شرآنا أوسنية أوهتوى الصحابة وما اثلاي تقره؟ وما المبررات وأقضيتهم، هنا يجوز الأخذ بالرأى عند الجميع سلفية كانوا أم لا. لكن علماء السلفية يقتربون بهذا الرأى من النصوص والمأشورات، حين يرجعون الرأى المروى، أي رأى الصحابة، ثم الرأى المفسر للتصوص ثم الرأى الذي تواطأت عليه الأمة وتلقاه خلفهم عن سلفهم. ومع هذه الشروط ، فإنهم يلحقون الرأى بالظن ويعدم إلزاميته بل وذمه.

رفض القباس:

في الموقف من القياس، نجد أن السلفيين قبلوا جوانب يعدها غيرهم من القياس، لكنهم يخرجونها من إطاره. كما نجدهم يعددون للمقبول منه شروطا تضيق من نطاقه إلى حد كبير، ثم هم ينظرون إليه نظرتهم إلى الرأى في حضرة النصوص.

فإذا كان المراد بالقياس «رد الشيء إلى نظيره» قبلوم، شريطة أن يكون التماثل بينهما تاماً ومن كل

الوجوه. كما يقبلون رد الفروع إلى أصلها، وإن لم يعدوها ـ على خلاف الآخرين ـ قولا بالرأي. أما إذا أريد بالقياس «المعنى المستنبط من الفصر لتعدية الحكم من المنصوب عليه إلى غيره وإنه عندهم غير مقبول. وهذا الذي لم يقبلوه من أنواع القياس هو الميدان الأوسع والأساس للقياس عند غير السلفيين من المياماء. لقد وقفوا هذا الموقف السلبي من القياس مع أن مناك مواقف في القرآن والسنّة تدعو لاستعمال القياس. ولكن تمسك السلفية بالمنهج النصوصي كان مانعاً لهم من الانتتاح عليه.

وللتدليل على موقف السلفية من الرأي والقياس وإيضاح مذهبها، نسوق النص التالي لابن القيم الجوزية: «النصوص، محيطة بأحكام

> الحوادث، ولم يُحلنا الله ولا رسوله على رأي ولا شياس، بل قد بينً ن الأحكام كلها، والنصوص كافية وافية بها، والقياس الصحيح حق مطابق للنصوص، فهما دليلان للكتاب واليزان، وقد تخفى دلالة

النص أو لا تبلغ المادل فيمدل إلى القياس، ثم قد يظهر موافقاً للنص فيكون قياساً صحيحاً، وقد يظهر مخالفاً فيكون فاسداً. وفي نفس الأمر لا بد من موافقته أو مخالفته، ولكن عن المجتهد قد تخفى موافقته أو مخالفته، إننا نقول قولاً ندين لله به، ونحمد الله على توفيقنا له، ونسأله الثبات عليه؛ إن الشريمة لم تحوجنا إلى قياس قط، وإن فيها غنية عن كل رأي وقياس وسياسة واستحسان، ولكن ذلك مشروط بفهم يؤتيه وسياسة واستحسان، ولكن ذلك مشروط بفهم يؤتيه

اعتماد النص ورفض الذوق والعقل والسببية،

وكما رفضوا الرأي والقيام رفضوا كذلك الذوق الصوفي والكشف والشهود والعقل والسببية، بل وكل إدراكات الإنسان التي يستعملها في فهم النصوص.

فالنصوص في نظرهم قائمة بذاتها مستغنية عن أفهام غيرها في تعقلها واستكشافها وتذوقها

واتساق مع منهج السلفية النصوصي رفضوا التأويل الذي هو صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله، بل ذهبوا إلى أن التأويل هو الذي أفسد الأديان وحولها عن الاستقامة والسداد.

وكذلك رفضوا ذوق الصوفية ووجدهم، لأنها في رأيهم أمور ذاتية تعتلف باختلاف أهواء صاحبها وما يحبه وما يهواء، واستنكروا تقسيم الصوفية الأمور إلى شريعة لغيرهم وحقيقة لهم جعلوا سبيلها الرياضة والسلوك غير المقيد بأمر الشارع ونهيه، اكتفاء بالذوق والوجد، لأن النصوص هي مصدر الأمر والنهي الإلهيين (رسالة المبودية لابن تيمية ص. 567-568

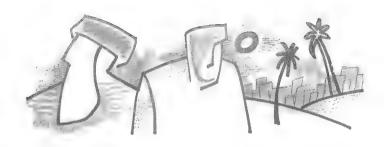
ضمن محموعة التوحيد).. ومع أنه

هل حقاً كان التصوف يعاني من أزمة ومسئولاً عن تردي أوضاع الجتمع؟

تصوف يماني لا دليل على العسل إلا بتذوقه ولا لأ عن تردي دليل على الجماع إلا بنفس الذوق ، ولا تغني فيهما الحكاية، فهم أنكروا هذا النوع من المارف، وخاصة منها ما أخبر به الصوفية عن أذواقهم ما أخبر به الصوفية عن أذواقهم من بدلك صوية واحد، بل «الشريمة عين الحقيقة عن الشريمة كما يقول الشيخ الأكبر، ولكن النصوص يمكن أن تضهم في ذات الآن من حيث الحكمة ومن الشريمة ومن حيث الحقيقة، أو من حيث الحكمة ومن هو أوسع من ذلك، إذ هو شريمة وطريقة وحقيقة. عن الشريمة عمل والطريقة قصد والحقيقة تحقق، والكل هو أوسع من ذلك، إذ هو شريمة المرين إلى إسلام مصداقاً لتقسيم النبي حقيقة الدين، إلى إسلام مصداقاً لتقسيم النبي حقيقة الدين، إلى إسلام وابصان، والسنة إما أقوال أو أهوال أو أحوال.

كما رفضوا ما يسميه المتكلمون «حقائق علمية» لم تشهد عليها السمعيات. وعرضوا وهم يناقشون هذه القضية للموقف من العقل، فلم ينكروه لأن السمعيات

وكلها اصطلاحات تشير لنفس المني.



قد تحدثت عنه:

﴿ وَقَالُوا لَوَ كُنَا نَتَمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْبَ

أما السببية، فإن السلفية تتخد منها موقفاً وسطاً. ففي رأي ابن القيم أن الناس قد افترقوا بإزاء الأسباب والسببية إلى طرق ثلاث: فقوم أنكروا السببية على الإطلاق، وقالوا إن الله سبحانه هو السبب الأوحد لوجود السببات، وقوم أثبتوا السببية وقالوا بلزوم المسبات عن أسبابها، لزوم الملول عن الملة، دائماً وأبدا دون تخلف، وهؤلاء هم الطبائمية والمنجمون والدهرية، والمذرقة الثالثة هم السلفية، اعترفوا بالأسباب، ويفعلها في المسببات، لكن ليس على وجه الاستقلال بالفمل، لأن السبب عندهم يظل دائماً وأبداً معتاجاً كي يفعل المسبب أخر، والمسب الذي يضعل دون حاجة إلى سبب غيره هو الله سبحانه، يغمل الموقعين ج ا/ 298 ـ 929).

وهذا الموقف شبيه بموقف من أنكر الأسباب لأن الأسباب إذا لم تستقل بالفمل لم تكن فاعلة على التحقيق، ومن ثم لم تكن أسباباً للمسببات، والقول بأنها مستقلة بالفعل لا يتمارض مع أنها كفيرها مخلوقة لله، فمثلها كمثل القوانين والسنن في الكون،

برأما الله لتقمل هي أهمالها دون تبديل.. لكنه المنهج النصوصي الذي اختارته السلفية وأنسقت مع معطياته وهي تنظر في مختلف المجالات.

التصوص هي مصدر الحلُّ والحرمة:

لعل من الأمور الطهبة في المنهج السلفي عند أعلام السلفية القدماء، هو تضييق دائرة الحلال والحرام بقصرها على ما وردفي النصوص، وعدم تعدي ذلك كما فعل بعض من غالوافي استعمال القياس أو الرأي أوهما مماً، لسد الذرائع والتضييق على الناس في أمور لإلله ورسوله، وهو موقف صائب سيكتب له البقاء لأنه أنسب المواقف وأعدلها خلاقاً لمن توهم غير ذلك، فإن أوجب إنسان على نفسه شيئاً فهو يخصه ولا يمكن أن يتعدى لغيره مهما كانت الظروف، لأن مسألة الأحكام تأخذ من المشرع لا من المشرع لهم.

الشرع في الفكر السياسي:

في عصر الوحي والبعثة كان مصطلح الشرع يعني الكتاب والسنّة، أي الشرع المنزل، وكانت أحكام هذا الشرع قد نمت وتكاملت كاستجابة لما طرحته حياة

ذلك العصر من حوادث ومشكلات. لكن الحوادث لا تتناهي، الأمر الذي جعل الفقهاء والعلماء والمجتهدين. ومنهم الولاة والحكام يشرعون أحكاماً لما استجد، فنشأ إلى جوار الشرع المنزل: الشرع المتأول، وهو شامل لاجتهادات المجتهدين وفقه الفقهاء وتشريعات الحكام والولاة، وهو تراث الأمة القانوني والسياسي، وقد أصبح يندرج تحت مصطلح الشرع والشريعة، وإن لم أصبح يندرج تحت مصطلح الشرع والشريعة، وإن لم تكن له قدسية الدين والرام الشرع المنزل لجميع المؤمنين، فهو نمو في الشريعة والشرع تكون عنه بناء فانوني ذو طبيعة مدنية وليست دينية.

فالشرع في أزمنة السلفية ثلاثة أفسام: الشرع المنزل: وهو الكتاب والسنّة واتباعه واجب.

انشرع المنزل: وهو الختاب وانسته واتباعه واجب. وانشرع المتأول: الذي هو حكم الحاكم أو هول أثمة الفقه، واتباع أحدهم ليس واحيا

على جميع الأمة.

والشرع المبدل: الذي هو افتراء على الشريعة وإضافة إليها ما ليس منها.

لكن بعض الجامدين وقف

بالشريعة عند عصر الوحي والبعثة، وسمى تراث الأمة القـــانوني الذي نما انطلاقاً من الشرع واستجابة لمحدثات الأمور وتطورات الحياة وسياسة ورفض إدراجها تحت مصطلح الشريعة ولقد أدى تضييق مثل الفكر لنطأق مضمون الشريعة إلى جعل الولاة أموائهم، الأمر الذي قطع الصلات بين السياسة أووائهم، الأمر الذي قطع الصلات بين السياسة والشريعة. لكن أعلام السلفية ردوا على هذا الموقف بتحديدهم لمقاصد الشريعة المتمثلة في إقامة العدل، وتحقيق المصالح ودفع المضارفي المجتمع، ومن ثم فإن كل ما يحقق هذه المقاصد فهو شرع وشريعة أو جزء منهما حتى ولو لم ينزل به الوحي أو لم ينطق به الرسول، ومكذا جعلوا الميارفي الشريعة هو «المصلحة وتحقيق العدل» وليس ما كان شرعاً وشريعة فو «المصلحة وتحقيق العدل» وليس ما كان شرعاً وشريعة فو «المصلحة وتحقيق العدل» وليس ما كان شرعاً وشريعة في عصر

النبوة والتنزيل، ويزيد من روعة هذا الموقف التقدم أن أصحابه هم السلفيون أصحاب المنهج النصوصي الذي يميل أصحابه بداهة إلى المحافظة والجمود، ومع ذلك يميل أصحابه بداهة إلى المحافظة والجمود، ومع ذلك ومضلة أقهام، وهو مقام ضنك في معترك صعب، فرط فيه طائفة فعطلوا الحدود، وضيعوا الحقوق، وجرءوا أهل الفجور على الفساد، وجعلوا الشريعة قاصرة لا تقوم بمصالح العباد.

وتقسيم بعضهم طرق الحكم إلى: شريعة وسياسة كتقسيم غيرهم الدين إلى: شريعة وحقيقة، وكتقسيم آخرين الدين إلى: عقل ونقل، وكل ذلك تقسيم باطل، بل السياسة والحقيقة والطريقة والعمل، كل ذلك ينقسم إلى قسمن: صحيح وفاسد. فالصحيح قسم من أقسام الشريعة، لا قسم لها، والباطل ضدها

ومناضيها... (أعلام الموقعين ج 4/ 372). مكذا قتن أعلام السلفية تطور الفكر السياسي والقانوني، فربطوا بين المادل صنه وبين الشريمة، واضعين أنظارهم على مقاصد الشريمة.

وإذا كانت هذه النظرة الفكرية الثاقية التي طورت ونمت مضمون الشرع والشريعة ليشمل السياسة هي واحدة من ثمار الموقف المبدئي للسلفية من ضرورة فقه الواقع قبل فقه الشرع حتى يمكن للولاة والملماء والحكام الانطلاق من الواقم إلى الشرع في محاولة للتوفيق والمطابقة بينهما التي هي في الحقيقة لب سياسة أمور الناس. لكن هذا الامتمام بالواقع قد عكس في مجالات أخرى مواقف مترددة المحكم عليها سوء الواقع الظالم الذي عاشه أعلام سلفية العصور الوسطى في ظل مظالم دولة المماليك. ففي آثارهم الفكرية نجد تقرير حقيقة هامة تقول: إن الولاة هم ءوكلاء المباد على نفوسهم، وأنهم «بمنزلة أحد الشريكين مع الآخر، ففيهم معنى الوكالة». وهذه الدالمات تقرر ما نميه الأماد السلطات،

كيف قنن أعلام السلفية

تطور الفكر السياسي

والقانوني

والحكومة بائبة عن الشعب. لكن هذه الآثار الفكرية تتحدث عن أن «الولاة: ولاة الله على عباده» (ابن تيمية: السياسة الشرعية 24). بل وتردد المقولة التي تقول: « إن السلطان ظل الله في الأرض» التي فالها ابن تيمية رغم جر أنه التي أوصلته إلى السجن حتى مات ينمية. والتي تبرأ امنها الشريعة. وكان يرى طاعة الإمام الجاشر لأن ضررها أقل بما لا يتقارن من أضرار واحدة بلا سلطان» (السياسة الشرعية/ 183). وكما يقول «إن المشهور من مذهب أهل السنة أنهم لا يرون الخروج على الأثمة وقتائهم بالسيف، وإن كان فيهم ظلم لأن الفساد في الفتال والفتنة أعظم من الفساد الخماصل بظلمهم بدون قتال ولا فتنة، فيدفع أعظم الفسادين بالتزام الأدنى» (منهاج السنة - ع/ 8).

وموقفهم هذا انفردوا به دون سائر الفرق الإسلامية رغم وجود النصوص القاطعة. وكما يقول ابن القيم الجوزية في موقف المصطير دهأما الضرورة والغلبة بالباطل ليس إلا الاصطبار والقيام بأضعف مراتب الإنكاره (أعلام الموقين ج3/4).

قضية الإصلاح عند السلفية المعاصرة،

إن السلفية بدعوتها إلى الرجوع إلى النصوص الشرعية والى السلف الصالح تميزت بكونها حركة إصلاحية تهدف إلى الخروج من التخلف الفكري والانحطاط السياسي الذي كان من سماته البارزة انقضاض الاستعمار على الدول الإسلامية. وقد ذادت السلفية بالإحياء الذي أخذ عندها السمات التالية:

 ا. تطهير الدين مما علق به من تحريف والرجوع به إلى نصاعته الأولى.

 تأكيدها على أن الدين مادة وروح، وأن عملية الاحياء تشمل الحائمين مهاً.

 محاولة الانطلاق من التراث مع الاستفادة من المناهج الغربية.



أ- إصلاح مؤسسات الدولة من خلال التأكيد على مبادئ الحرية والعدل والمساواة والشورى الإسلامية بالاستفادة من مناهج الغرب في التدبير السياسي. ولتحقيق التطهير الديني شنت السلفية حملة على الطرق الصوفية ووصفتها بثلاثة أوصاف الجمود، البدعة، وموالاة الاستعمار. وقد تشكلت اتجاه هذه المبلغم الثلاثة، ثلاثة أصناف من السلفية: السلفية النهضوية، والسلفية الوطنية. وهي وإن اشتركت جميمها في الهجوم على التصوف، فقد اختصت كل منها بجانب معين لانتقاد الصوفية.

ومكذا جندت السلفية المبدعة، التي ظهرت في القرن الثامن عشر، كل طاقاتها لمحاربة كل مظاهر التصوف فمنعت مجالس الصوفية ومواسمهم وهدمت أضرحتهم وزواياهم، بل لقد سمى بمض الفلاة إلى هدم قبور الصحابة. وكان سلاح هذه السلفية هو التبديع.

أما السلفية النهضوية التي ظهرت في نهاية القرن التاسع عشر على يد الأفغاني ومحمد عبده ورشيد رضا، فقد اتهمت الصوفية بالتخلف والجمود، وكان سلاحها هو نعت تجميد الأمة.

وأما السلفية الوطفية، فقد ظهرت هذه الحركة في
مطلع القرن العشرين بالشمال الإفريقي وكان من
أقطابها عبد الحميد بن باديس وعلال الفاسي
وغيرهما، فزيادة على أنها استلهمت من السلفيتين
السابقتين تبديع الصوفية وتحميلهم جمود الأمة، فقد
زادت على ذلك بأن اتهمت هذه الطرق الصوفية
بموالاة الاستممار ومعاكسة قوى التحرر والانعتاق، وهي

بذلك وصلت الذروة في المواحهة مع التيار الصوفي الذي كان ينتظم المجتمعات الاسلامية لقرون خلت.

والواقع أن التصوف هو الآخر كان يعاني من أزمة وقتية شأنه شأن سائر المجتمع، ولم يكن بأية حال مسؤولًا عن تردي تلك الأوضاع بصفة مباشرة، بل هو طرف فيها كسائر الأطراف، ولم تكن تلك، بالمرحلة اللامعة في تاريخ التصوف، بل كان يمر حينها في ما كِان بعرف بطور «الشرك»، وهو الدرك الأخير في السلوك الصوفي. اذ يأتي في المرتبة الأولى الترقية ثم التربية وأخيراً التبرك. فهذا الأخير بكون عندما تتقلص الوظائف الحقيقية للطرق الصوفية نزولاً من وظيفة الترقية والتزكية مروراً بالتربية ووصولاً في الأخير إلى التبرك، الذي هو أدنى

> تلك الأطوار وأقلها شأناً، ولا يظهر إلا في غياب الأستاذ المرقى والمربى، فتصبح الزوايا عبارة عن أمكنة للتبرك، وهي مرحلة جمود قطعاً لأن الأتباع وقتها يسمون إلى تطبيق التوجيهات والمحافظة عليها من

غير تفاعل مع الوقت، ولا شك أن البدعة قد تتسرب إلى هذه الطرق الصوفية في مرحلة التبرك لغياب الشيخ المربى، وقد تنحرف عن مسارها الذي وضع لها بحب تغلب الدنيا على نفوس الأتباع وقصد الرئاسة وطلب التقدم. وكلها آفات مهلكة نبه عليها شيوخ التصوف.

وأمام هذه الأوضاع، وبإدراك السلفية لقوة الصوفية في تأطير المجتمعات الإسلامية وتنظيمها، سعت بكل ما أوثيت من قوة إلى تبديعها وتخوينها لأن التنظيم الجديد الذي تقدمه للمجتمع عبر نظام الأحزاب غريب عن المجتمعات الإسلامية. وهو تنظيم غربي صرف ولا يستقيم مع شكل التنظيم الذي كان معروفا في ألزوايا.

ولا شك أن نظام الاتهام الذي اتبعته السلفية

بألوانها المختلفة ضد الصوفية فيه كثير من الغله ومحانية الصواب، لأن كل مذهب أو عقيدة كيفما كانت تخضع لقانون التطور الزماني والمكاني والشخصي فيطرأ عليها التحويل والتغيير، وهو الذي يفسر ظهور اليدعة، ونفس الشيء نقوله عن تهمة الجمود، وهي أمر يعرض أيضاً لكل مذهب بعد أن يستهلك امكانات نموه من طور الاجتهاد والتجديد إلى طور الجمود والتقليد. أما عن تهمة الموالاة للاستعمار، فيفسر انطلاقاً من تغلب مذهب على آخر، ففي حدة المواجهة تسقط التهم بسهولة وتوجه للتيار المغلوب أشنع الأوصاف.

ولو أن بعض رجال السلفية الماصرين نظروا بعن التوازن والموضوعية لما سحبوا تهمهم هذه نظام الإتهام الذي اتبعته السلفية بألوانها المختلفة

على كل الصوفية، بل لميزوا بين المبتدعين منهم والمجددين، كما فعل أسلافهم من السلفية حيثما انتقدوا المتصوفة في عصورهم وميزوا بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان على حد عبارة ابن تيمية. ولكن انخراطهم في الصدراع حجبهم عن النزاهة

والموضوعية.

ضد الصوفية فيه كثيرمن

الغلو ومجانبة

الصواب

والحقيقة أن لب الصراع بين الطرفين يكمن في تصارع بنيتين تنظيميتين مختلفتين للمجتمع: البنية الصوفية التقليدية داخل الزوايا، والحركات الوطنية داخل الأحزاب الطارئة على المجتمعات الإسلامية. ولقد كانت المواجهة هي السبب الرئيس في هذه التهم الرخيصة البعيدة عن الحق والموضوعية، إذ أن شيوخ التصوف الكيار، كانوا من أكبر المجددين في أزمنتهم، كالجنيد والغزالي والعز بن عبد السلام والسيوطى وغيرهم، وكثير من الصوفية كانوا في طليعة الجاهدين أثناء الحروب الصليبية كمولاي عبد السلام بن مشيش وأبى الحسن الشاذلي وأتباعه وغيرهما، ونفس الأمر بقال على صوفية

المعصر الحديث كالأمير عبد القادر الجزاشري الدرفاوي والشبخ سيدي أحمد التجاني وأبنائه من بعده، واللائحة طويلة.

بعد أن استتب الأمر للحركات السلفية عاد بعض كبار رموز السلفية عن معاداتهم للطرق الصوفية معترفين بدورها التربوي والاجتماعي والديني، عندما عاينوا الفتائج الوخيمة لتراجع السلوك الصوفية والانحلال الخلقي.

وإذا كانت السلفية قد قامت بمناهضة التصوف ووسمته بالأوصاف الثلاث التي ذكرنا من تبديع وجمود وموالاة للاستعمار، فإن السلفية هي الأخرى سقطت في أنوان من البدعة تطغى فيها أعمال الجوارح على أعمال القلوب، وتصبح المارسة الدينية عند البعض نوعاً من المظاهر الشكلية والصور (الكاريكاتورية) البعيدة عن أصالة الشعور الديني الصحيح.

ولعل تمحيد السلفية للعقل والنص معا يحمل في طياته كثيراً من الآفات التي سنعرض ليعضها. إن الدعوة التي يتبناها السلفي باستقلال المقل بالمرفة والوصول إلى النصوص بالغاء التراكمات الفكرية لأجيال من القراء للنصوص، غير صحيحة، والسلفي يعتقد أنه يمكن أن يستقل باستخراج العاني من النصوص بعقله المجرد، بعجب كل التجربة التاريخية وإسهامات كل أجيال الأمة في تشكيل قراءة النصوص وفهمها. وفي نظر السلفي، أن الاكتفاء بمعرفة قواعد اللسان العربى وأعراف العرب في الخطاب واصطحاب أقوال السلف لذلك، كلها أمور كافية لاستخراج مضامين التصبوص. وهذه الدعوى تكذيها أبسط القواعد العلمية، لأن طبيعة الخطاب اللغوى تقتضى أن النصوص تحمل عناصر ذاتية وغير ذاتية تشكلت عبر تجارب القراءة المختلفة في مختلف العصور وفي أمكنة مختلفة. فلا يمكن الوصول إلى النصوص المؤسسة إلا عبر إدماج هذا التاريخ في الحسبان. وبعبارة أخرى إن فهم النصوص المؤسسة تساهم فيه الأجيال العاصرة



لهذه النصوص والأجيال اللاحقة عليه لأن النص لا يعطيك نفسه في عصره فقما بل إن فهمه غائبا ما يكون لاحقا على عصر صدوره أو ظهوره، ويكفي للدلالة على هذا الأمر تبلور كل العلوم الإسلامية بعد عدة قرون من نزول القرآن وتكلم النبي بالحديث.

خاتمة ،

لقد رأينا منذ البداية أن مفهوم السلفية مفهوم متضارب متنازع بحسب المنتسبين لهم ويحسب رؤية خصومه لهم. ومما زاد هذا النعوض شدة اختلاطه تحت تأثير الترجمة بمفاهيم مستوردة. فقد شاع في الفكر المربي الماصر ولغة الإعلام لفظة الأصولية كمرادف للسلفية. وهذا المفهوم هو ترجمة لمفهوم

غربي ظهر في القرن العشرين عند البروتستانت. يؤكد على عصمة الكتاب المقدس من أي خطأ في العقيدة والأخلاق والأخيار التاريخية والغيبية كقصة الخلق وعودة المسيح وحشر الأجساد، وتتميز الأصولية الدوتستانتة د:

- تنزيه الإنجيل عن احتمال تسرب أي تحريف أو خطأ إليه.

- فهم الإنجيل ظاهريا دون الحاجة إلى تأويله. - رفض الفكر الغربي الحديث وخاصة التصورات

ــ رفض الفكر الغربي الحديث وخاصة التصورات العلمانية منه.

 المفالاة والتشدد في التدين، واعتبار من لا يوافقهم من التصارى كفارا، والسعي الحثيث إلى التبليغ والتبشير.

> وبهذه الأفكار أضحت الأصولية عشد الغربيين مرادها للتنزمت والتخلف والانفلاق والجمود والسعي إلى فرض رأيهم بالقوة.

وبعد أن اتسع الخرق على

الراقع في عصرنا الحاضر وظهرت تيارات متعددة في البدان الإسلامية بين سلفية وعلمانية وقومية وغير ذلك، بدأت الفرقة العلمانية المتغربة ومعها الفكر الاستعماري الفربي توجيه انتهم إلى التيار السلفي المحافظ، وحولت نفس نظام الدفاع الذي سلكه الخربيون اتجاء غلاة البروتستانت، هنمتوهم بالأصولية. وهكذا بدأت نظهر مثل هذه المرادهات في لنهة الإعملام والفكر. وهي من نوع الإستامات الخطيرة، لأن للأصولية عند المسلمين مكانة عظيمة أصول الفقه، وهو نوع من المنطق الذي طوره علماء المسلمين لموقهم النص الديني بالوسائل العقلية الدي طوره علماء الدهيقة. كما نعتت حركات آخرى بالسلفية والأصولية مع أنها لا تتبع المنهج السلفي كما أسلفنة والأصولية مع أنها لا تتبع المنهج السلفي كما أسلفنة والأصولية والمنائل المقلية من أنها لا تتبع المنهج السلفي كما أسلفنا ذكره. فحركة طالبان، مثلاً ليست «سلفية» لأنها «حنفية» في الفروع، «طالبان» مثلاً ليست «سلفية والمنوعة بالمنافقة والمنافقة والمنافق

ما تريدية "في الأصول، والسلفية ليست كذلك، فهم عموماً من الحنابلة ويناوئون علماء الكلام من أشهرية ومعتزلة وماتريدية وغيرهم، ولكن قوضى المناهيم التي نعيشها اليوم قد خلطت الأوراق، ونفس الشيء يمكن أن يضال عن هند علماء الأمة والمؤرخين كان يمني هذا المفهوم أهل الكتاب الذين دخلوا في الإسلام على مضض، ولسنا متأكدين من إيمانهم، وخاصة ما كان ينعت به يهود الأندلس، يقول أبن صاحب الصلاة عن الموحدين في سنوات 555هم، في كتاب المن غرناطة بمداخلة النفوي ابن دهري مع اليهود غرناطة بمداخلة المنوي ابن دهري مع اليهود غرناطة بمداخلة المنوي ابن دهري مع اليهود غرناطة بمداخلة المنوي ابن دهري مع اليهود الإسلاميين الساكنين بها الذين

السلفية مفهوم متضارب متنازع بحسب المنتسبين لهم وبحسب رؤية خصومه لهم

أسلموا على كره... وداخل من فيها من اليهود الإسلاميين مع حليفهم المصروف بابن دهسري الفاسق المنافق... (ص. 123، 124). واليوم يطلق هذا النعت، إسلاميون، ويراد به أتباع الحركات الإسلامية السياسية في

العالم الإسلامي. لهذا كان من اللازم أن نشدد على أصول وعقيدة السلفية لنتبينها من غيرها. ومهما يكن أمر، فإن سلفية هذا الزمان متخلفة بشكل كبير عن أثمة السلفية وأعلامها. وقد وصلت في نموها إلى هذه الحركات التي تدعي انتسابها إلى السلفية مع ما تنفطه في الأمة من تخريب وإرهاب لا يقرم دين ولا قانون وضعي. نسأل الله أن تكون سحابة صيف لا تلب أن تزول وأن الحاجة الآن إلى تماسك الأمة وتضافر جميع أبنائها وعدم تغييب بعضهم للبعض الأخر، لأن الاختراق الغربي للمسلمين وحضارتهم قد وصل إلى حد تكييف الفكر والذوق والوجدان والسلوك. إن الأمة محتاجة لكل ألوان العليف فيها حتى تساهم في بناء محتاجة لكل ألوان العليف فيها حتى تساهم في بناء الإنسان والإنسانية وفق تعاليم الإسلام الخالدة. والله المؤة, للصواب.

فوضى المصطلحات ودلالات المعنى

محمد څروپ*

تبدو الحاجة ماسة، إلى تحديد معاني وينى المصطلحات، والتسميات والمفردات المتداولة الآن (ومنذ فترة أيضًا)، التي تحفل بها المقالات والخطب السياسية والتحليلات، التي تظهر بين الحين والآخر، وخصوصًا بعد أن بات كم هائل منها في نظر كثيرين -حتى من بين العرب والسلمين. كُتَّابًا ومضكرين وإعلاميين، وحتى من الجمهور المادي- من السلّمات التي يتم تداولها والقبول بها بدون تمحيص، أحبانًا عن حهل، ودائمًا «بحكم العادة»، بعد أن تكررت على مسامعنا ولم يعد بمقدوريًا، في زمن الانحطاط الشامل الذي نبيشه عربًا ومسلمين، أن ندفق فيها أو نفريلها أو نتوفر على المعنى المحدد للمصطلح أو الوصف، الذي لم يأت ـ للأسف ـ نتيجة دراسة موضوعية، أو نتاج حوار ثقافي وفكرى وأكاديمي مفتوح، توافق عليه المتحاورون، أو في أسوأ الظروف، لم يتجحوا في إيجاد بديل له، ولعل أكثر ما يحضر الآن، في الشهد العربي والإسلامي الراهن، الضطرب والمشوه، هو مفردة الإرهاب، التي استطاع «غيرنا» أن يسوِّقها ويروج لها عبر المالم أجمع، وكنا نحن في مقدمة من ابتلع هذا الطُّعم، وراح كثيرون منًّا بوعي أولي غير وعي، أقرب إلى التواطئ، بل هو التواطؤ بعينه ، يرددها بعادية» لافتة، تدعو للفضيب والاشمئز از في الأن عينه..



* كاتب / الأردن.

لا يقتصر الأمر على مفردة "الإرهاب" التي باتت
بديلاً «موضوعيًا» لمنى «المقاومة» والتي هي أسمى
وأنبل. في معناها الإجرائي واللغوي، من عمل إجرامي
دموي، كالإرهاب الأعمى الذي يضرب هنا وهناك. في
إطار خطاب تضليلي خبيث، بلتقي في أمدافه ومراميه
مع تلك الدواثر والجهات، التي عممت مضردة
«الإرهاب»، حتى نجعت في عولتها، وإن كان أصحابها
لم ينجحوا (أهله حتى الآن) في انتزاع «اعتراف»
شعوب المعمورة، بدقة وصحة ومشروعية مصطلحهم
هذا.

لا نروم من وراء هذه المقدمة الزعم، بأن كل ما يجري في العالم من أحداث عنف وقتل وسفك دماء، وترويع وتفجيرات وسيارات مفخخة، هو عمل مقاوم، بل أردنا من ذلك وتوظيف، هذه

> المقاربية، للولوج إلى التسميات والمصطلحات والتصنيفات، التي تكثر الدوائر الغربية تحديدًا، من مراكز دراسات وأبحاث ومؤسسات إعلامية وسياسية، وحتى دينية

وحزبية، إطلاقها على تيارات الإسلام السياسي أو الحركات الإسلامية والأحراب ذات التوجيهات الإسلامية، في مسمى واضع لتميم هذه التصنيفات وقرضها عند التعاطي مع تلك الأطراف والجماعات الإسلامية.

نحن إذن أمام مقاربة تريد الإضاءة على المصطلح أو التصنيف، ولا تتوخى الوقوف عند تأييده أو تغنيده، بل التماطي مع الحالة الراهنة، من منظور دلالات المنى والمصطلح، ولمل أكثر ما يبرز هنا، هو مصطلح «التطرف الإسلامي» الذي يقابله الآن تحديدًا، مصطلح آخر، هو: «الاعتدال الإسلامي» أو لنقل في وصف آخر، متطرفون إسلاميون، يجري تجريمهم وضف آخر، متطرفون إسلاميون، يجري تجريمهم ونعتهم بأوصاف عديدة، تذهب بعيدًا في إبرازهم،

أولتك، دين يعض على العنف والكراهية، وتمعيد القتل ورفض الاعتراف بالآخر أو الحوار معه، مقابل تيار يطلقون عليه، مقابل الإعتدال»، الذي يجري توظيفه لأهداف سياسية واضعة، وإن تم بلبوس ديني، وتحميله خطابًا آخر، يدعو إل نبذ العنف وإداني الإرهاب، والدعوة الصريعة إلى الحوار (وهنا يراد إخضاع الحوار لأهداف سياسية واضعة، بعناوين ومقاربات وعيثهات تغرف من قضايا الصراع وبؤر والحرائق المشتعلة في داخل المنطقة العربية، وعلى تخومها)،

ولمل أكثر ما يمكن التوقف عنده والإضاءة عليه، بهدف استجلاء المسألة، هو الدراسة التي صدرت عن مؤسسة «راند، الأمريكية، قبل ثلاث سنوات (2004م) صنفت فيها الإسلام السياسي، إلى أشكال متعددة،

كان أهمها والإسلام المعتدل ثم أتبعتها هذا العام، بدراسة أخرى وشاملة، حول بناء شبكات من المسلمين المعتدلين في العالم الإسلامي.

وإذ يجب الننويه هنا بالفرضية الأساسية، التي انطلقت منها الدراسة الأساسية، التي انطلقت منها الدراسة واشتمل بتاريخ نيسان، 2007م، وهي: أن الصراع مع المالم الإسلامي، هو بالأساس «صراع أفكار، وأن العدل الرئيسي الذي يواجه الغرب، يكمن في ما إذا العالم الإسلامي، سوف يقف في مواجهة المالة الإسلامي، سوف يقف في مواجهة المالة المالم الإسلامي، سوف يقف في ما أم أنه سيقع ضحية للمنف وعدم التسامح، فإنه من الضروري الإشارة هنا إلى «مجموعة الأسئلة، التي تطرحها الدراسة، كي يتم بموجهها «اختيار» مدى اعتدال أي الفائدة، والتأمل في المعايير والمقايس، التي تعتدها المائدة، والتأمل في المعايير والمقايس، التي تعتدها الدوائد الغربية، في تعاملها مع جماعات وحركات الإسلام السياسي كافة:

كيف يرى غير المسلمين

(الصراع) مع

العالم الإسلاميء



مل الجماعة تتساهل مع العنف أو تمارسه؟ وإذا لم
 تكن تتساهل معه، فهل مارسته في الماضي؟.

هل الجماعة تؤيد الديمقراطية، باعتبارها حق من
 حقوق الإنسان؟.

ـ هل تحترم الجماعة، كافة القوانين والتشريعات الدولية لحماية حقوق الإنسان ؟.

ـ هل لديها أية استثناءات، في احترام حقوق الإنسان (مثل الحرية الدينية على سبيل المثال)؟.

- هل تؤمن بأن تغيير الديانة أحد حقوق الإنسان؟. - هل تؤمن بضرورة أن تطبق الدولة هانوبًا جنائيًا

(الحدود)، يتطابق مع الشريمة الإسلامية؟.

- هل تؤمن بضرورة أن تضرض الدولة قانونًا مدنيًا متالاتمًا مع الشريعة؟ وهل تؤمن بعق الآخر في عدم الاحتكام لمثل هذا القانون، والرغبة في الميش في كنف قانون علماني؟..

مل تؤمن بضرورة أن تحصل الأقليات الدينية على
 نفس حقول الأغلبية.

ـ هل تؤمن بحق الأقليات في بناء دُور العبادة الخاصة بها في البلدان الإسلامية؟.

ـ هل تؤمن بأن يقوم النظام القانوني على مبادئ غير دينية؟.

نحن إذًا أمام هرضيات، تكاد أن تتحول في اللحظة التالية، إلى أحكام في نظر تلك الدواثر والمؤسسات ومراكز الأبحاث، يتم بموجبها وضع التصنيف النهائي لهذه الحركة أو الجماعة، في ذلك الجانب، أو ذلك الذي بات مفروزًا، على هاعدة محور الشر ومحور الخير، أو في اصطلاح أكثر حداشة، تم نحته بعد الحادي عشر من سبتمبر «أيلول» 2001م، من لم يكن معنا شهو بالضرورة مع الإرهاب».

في السياق ذاته، وضمن المنظومة الفكرية والقيمية ذاتها، سادت في فترة لاحقة مصطلحات وتصنيفات، وجدت فبولاً في عديد من المجتمعات والدول الفربية، وباتت مستخدمة على نطاق واسع، في الدراسات السياسية والفكرية والاجتماعية، وحتى الأكاديمية والمرفية مثل:

الإسلاموفوبيا:

وهو تعبير كما هو واضح، تمت استعارته من علم

النفس والاضطرابات النفسية، التي تلحق بالمصاب بالخوف المرضي، من شيء ما ،ظاهرة الرهاب وهنا تم نحت اصطالاح الإسلام وفورييا، ليبطلق على المصابين بالخوف المرضي من الإسلام، وباتت الآن ظاهرة واضحة في علاقة الغرب بالإسلام، أو المكس. لتمزز من تكريسها هذه الصراعات المحتدمة، في أكثر من ساحة «إسلامية» في العالم، دون أن نهمل ما يحمله المصطلح من إحالة، بأن الصاب بالرهاب قد يعكس حقيقة وجود اضطرابات نفسية وإدراكية باخلفة.

الأصولية:

وهنا أيضًا، يأتي الجدل حول هذا المصطلح، الذي يرى كثيرون أنه «اختراع» غربي لتشويه صورة الإسلام، واتهامه بأنه دين يدعو إلى

التعصب، ويعض على العنف والإرهاب، ضد الآخر غير السلم، بل أن هناك من يقول إن مجرد اتهام السلمين بالأصولية، إنما يراد منه تعميم الاتهام لكل المسلمين، باضعلهاد الأديان الأخرى، والتمييز ضد المرأة، ومعاداة الحضارة الغربية، والتشدد ورهض الحوار معها، إلا بالسيف، ويذهبون بعيداً في الغرب، إلى حد الاستشهاد بالنصوص القرآنية، التي تدعو إلى الجهاد، ونظرية دار السلام ودار الحرب، بهدف تبرير اعتداءاتهم على الإسلام.

الإسلام السياسي:

وهو مصطلح استخدم لتوصيف حركات سياسية، تؤمن بالإسلام، باعتباره نهج حياة، ما لبث مفكرون وعلماء في الفرب، أن راحوا يعدثون فيه تقسيمات، استقر على أن هناك حركات إسلام سياسي معتدلة، وأخرى متطرفة، حيث الأخيرة

(حركات الإسلام السياسي المتطرفة) هي تلك التي تؤمن بأن الإسلام، ليس «دينًا، فقط، وإنما هو نظام سياسي واجتماعي واقتصادي وقانوني، يصلح لبناء مؤسسات الدولة.

يمكن القول في النهاية، إنه وفي ظل فوضى المصطلحات، وخبث الأهداف، التي يسعي مطلقو هذه الأوصاف إلى تحقيقها، يصعب حصر معنى مصطلح واحد، لأنها تبدو متداخلة يغلب عليها التعميم والخلف، وهو هنا ليس عفوياً، بل مقصوداً، حيث من السهولة بمكان، نقل مجموعة أو حركة ما، من خانة الإسلام المعتدل، إلى المتطرف أو العكس،

إذا ما تسمارضت الأهداف السياسية، أو أُريد بها أن تخدم هدفًا سياسيًا أو استراتيجيًا. لهذه الدولة الغربية أو تلك، دون أن نهمل للحظة، أن هناك في بلاد العرب والمسلمين، صن أعطى،

الذريعة والمبرز للدوائر الفربية، وما تحفل به مؤسساتها من إمكانات وقدرات، كي تمارس حروبها القذرة على بلدائنا وشموينا، لأنهم يرتكبون من الجراثم والخطايا، ما لا يقبله منطق أو عقل أو دين، فما بالك بالدين الإسلامي الحنيف، الذي يحض على المحبة والبناء والانفتاح، والحوار وإعلاء شأن الإنسان حياة وقيمة، وعدم قتل النفس التي حرم الله الا بالحق، وتحديد الحق هنا، ليس من مسؤولية جماعة أو حزب أو حركة أو تنظيم، يدعى أن له الحق في تنفيذ القانون بيده، أو احتكار الإسلام أو الزعم بامثلاك الحقيقة، بل هومن واجب المؤسسات الدستورية المختارة أو المنتخبة، التي تحظى بدعم أغلبية الناس، في مجتمع يسوده القانون والعدل، وتثمم فيه مؤسسات المجتمع المدنى بالحرية، ينبذ العنف ويعترف بتداول السلطة على نحو سلمي،

هرضيات تكاد أن تتحول إلى

أحكام في نظر الدوائر

والمؤسسات

ومراكز الأبحاث

تفسير أم إهبار؟

الحقائق الدينية والتغطية الإعلامية

ا. د. محمود مصطفى ايوب *

منذ زمان سحيق وحتى عهد قريب، طلت الحقائق الدينية تنقل شفاهة، بواسطة الأنبياء والحكماء وأتباعهم، من عقلاء القوم وأتقيائهم. فإذ ذلك الوقت كانت حقائق الدين بمثابة أمانات شخصية، تنطلب من حماتها وناقليها، الإيمان المتحوي والأمانة، وعند كتابة هذه الحقائق في الكتب المتحديد، بمد وهاة حماتها الأصليين، أو خوفًا من والتحوير، بمد وهاة حماتها الأصليين، أو خوفًا من غيانة الذاكرة البشرية، وحفظًا لهذه الحقائق أيضًا الشخصية بين هذه الحقائق البينا القادمة، على أن الملاقة كمصدر هدى إلهي للأجيال القادمة، على أن الملاقة من ناقلين ومعلمين، نظل حتى يومنا هذا، شاهدًا حيًا على أصالة هذه المتقدات، ومعناها في حياة المجتمعات على أصالة هذه المتقدات، ومعناها في حياة المجتمعات النشرية.

والاعتقاد في عمومية الحقيقة الإلهية، وعدم تقيدها برمان ممين، مبدأ أساسي في الأديان السماوية: - الإسلام، والمسيحية، واليهودية -، حيث نجد في اليهودية، أن هذا المبدأ، معبر عنه في المثاق، بين الله والنبي نوح - عليه السلام -، نيابة عن البشر، وفي المسيحية نجد في العهد الجديد، أن مطلع الرسالة

إلى المبرانين، يؤكد أن الله كلّم البشر بطرق مختلفة، في أوقات شتى، ليذكرهم بهذا الميثاق، وفي الإسلام، نجد أن هذا المبدأ، يمثل الإطار العام للإيمان ونظرة الإسلام على العالم، وحصب ما ورد في القرآن الكريم، هإن الله قد آخذ عهداً على البشر، منذ كانت البشرية في مبدئها (في عالم الذر)، أن الله وحده ربهم الأعلى، وأنه سيرسل لهم الأنبيا، والرسل، لتذكرهم بهذه الحقيقة الأزلية والمطلقة. وفي «سورة الأعراف، الأية: 172، يخاطب الله تعالى كل بني أدم هائلاً:

﴿ ...أَلْسَتُ مِرْيَكُمْ ﴾ [-ررةالاعزاف،الآية: 172] فيجيبون ﴿ ...بلُنْ سُنهِ ..نَا ﴾ [-روةالاعزاف،الآية: 172] فيقول تعالى: ﴿ ... أَنْ الْمُؤْلُمُ الْمُؤَلِّدُ الْمُؤَلِّدِ ... أَنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ الْمُؤَلِّدِ ... أَنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ الْمُؤَلِّدُ ... أَنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ الْمُؤَلِّدُ ... أَنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ اللَّهِ ... أَنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ اللَّهِ ... أَنْ الْمُؤَلِّدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ... أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُلُولُ اللْمُؤْلُولُولُ

﴿...أَن تَقُولُواْ يَوْمُ الْقِينَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَنذَا غَفِلِينَ﴾[سورةالاعزاف،الابة:172]

ويحفظ الله عهده، بأن يرسل لكل الجماعات والمجتمعات رسالاً من بينهم، يحدثونهم بأسنتهم، ويذكرونهم أن يحفظوا عهدهم مع الله. وزيادة على ذلك، فإن الله قد وضع في نفس كل ابن آدم، قدرة

^{*} أستاذ في جامعة نقبل... فيلاد ثفيا ، بنسلة انيا/ الولايات المتحدة الأميركية.

داخلية لمعرفة خالقه. هذه المقدرة، هي الوضع الطبيعي للإيمان (الفطرة)، التي فطر الله الناس عليها. وهي دين الله الحق، الذي ارتضاه لبني البشر، وأمر كل إنسان أن يتبع هذا الإيمان الطبيعي، والخالص، إذ

﴿فَأَقِمُ وَجُهَكَ لِلدِّن حَييفًا فِطْرَت أَلَّهِ أَلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَتُمَّا لا نُبِدِيلَ لِخِلْقِ ٱللَّهِ ذَٰلِكَ ٱللَّذِي ٱلْقَيْمُ وَلَكِكِي أَكُونُ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ بَعِلَ [سورة الرُّوم، الآية - 130

ويخاطب القرآن الكريم أهل الكتاب، على أساس مبدا التوحيد وشمولية الحقيقة الدينية، أن يأتوا حميعًا إلى كلمة سواء،

﴿ ... أَلَّا نَصْبُدُ إِلَّا أَلْلَهُ ﴾ [سورة آل عمران ، الأية 4] وفي آية أخرى، يامر الله المسلمين، أن يكون حوارهم مع أهل الكتاب حول الإيمان، بالحسني وعلى مبدا تأكيد وحدانية المعبود،

﴿ وَلَا يُحْدِيلُوا أَهْلَ ٱلْكِتَبِ إِلَّا بِٱلَّتِي مِي أَخْسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُم وَقُولُوا عَامَنَا بَالَّذِي أُنزلَ إِلَيْنَا وَأُنزلَ إِلَيْكُمْ وَإِلَّاهُنَا وَإِلَّاهُكُمْ وَلَجِلُّ وَنَحُونُ لَكُم مُسْلِمُونَ فِي [سورة المحرت الآية: 46]

على أن الأمر في المجادلة بالحسني، يستثنى الذين ظلموا، ومفهوم الظلم في الإسلام، لا يعنى الاضطهاد والجبروت فحسب، بل يشمل أيضًا اعتداء الإنسان على نفسه أو الآخرين، ويعنى أيضًا العدوان على الحقائق، بالتشويه أو التحوير أو التلفيق، والظلم مرادف للكفر، من حيث إن الكفر ظلم في حق النفس، بقيادتها إلى الهلاك الأبدي، وظلم في حق الغير بتضليلهم، أو بالتجنى على معتقداتهم بالتبديل أو التشويه.

ومن ناحية أخرى، فإنه وحتى وقت قريب، كان السلمون والسيحيون، يركزون حوارهم، على فهم الدين وتطبيقه في حياتهم، وليس في كنه الدين ذاته أو حقيقته، حيث كان حقيقة وجود الله وسلطته المطلقة،

ورحمته لكل المخلوقات، قائمة ومثبتة بذاتها، ومستقلة عن كل نظام ديني أو لاهوتي، على أنه منذ عهد التنوير، وعصر العقلانية، من القرن الثامن عشر وحتى الآن، نلاحظ أن هذه الحقيقة، ما كانت موضع سؤال أو أنكرت، أو تجوهلت، باعتبارها خرافة لا علاقة لها بالواقع، ومن هذا الفهم نجد أن العتقدات والحقائق الدينية، طالما نسبت إلى اهتمامات سياسية، أو إلى صور موهومة وعتيقة، ومع مجيء الإسلام، إلى مسرح التاريخ العالمي، نجد أن هذه الصور الخاطئة والمقلوبة، ظلت تلون وجهة نظر كل منًّا، لمتقدات

الآخرين، ونظرتهم للعالم.

هذا الوضع غير الملائم، له أسباب كثيرة، وآثار مأسوية بعض هذه الأسباب، أثرت في الإسلام الديني، في الشرق والفرب على حد سواء، وشمل تأثيرها الديانات والمتقدات



المسيحية اليوم

الأخرى، ففي افتتاحية نشرت، ف محلة المسيحينة الينوم عند «ينولينو» 1993 "Christianity Today" يندب الكاتب حقيقة أن وسائل الإعلام قد فشلت في تبيين أهمية الدين في أنفس متلقيها أو متتابعيها، ولذا جاءت تغطيتها للمواضيع الدينية من جهة تنافس الاهتمامات، وليس حقيقة الأيمان.

يمكننا أن نعد أصبابًا كثيرة لهذا الفشل، أولها وأوضحها هو، أولاً: أن الكثير من الصحفيين والمحررين، ليسوا متدينين في أنفسهم. وثانيًا: أن ميادئ العمل الصحفى، تتطلب معاملة الدين كأي موضوع آخر، يستحق التفطية الإعلامية، في أي الحائتين، فإن تجاهل المواضيع الأخلاقية، التي يرتبط بها النقاش، أو الخلاف في المواضيع الدينية، يمكن الإشارة إليه كسبب مباشر، في فشل التفطية الإعلامية للدين،

وفي مقال للكاتب الديني المعروف، بول ويلكز، في مجلسة «Columbia Journalism Review» عبد «سبتمبر» / «اكتوبر» 1999م، نجده ينتقد بدوره ضعف التغطية الإعلامية في أمريكا، للمواضيح الدينية، بمظهر الموضوعية، يؤدي بهم إلى معاملة المواضيح الدينية، مثلها مثل أي موضوع إخباري آخر، ولذا الدينية، مثلها مثل أي موضوع إخباري آخر، ولذا والأحداث المثيرة، ويتجاهلون الأفكار الدينية المامة، والحشود التي تجمع بين طوائف متعددة، ما لم تشارك فيها شخصيات أو منظمات عالمية. والحقيقة المؤسفة، المؤسفة، الأمور الدينية، الإعراض المشارك المكيراً من الشخصيات المهمة في الأمور الدينية، لا تتحدث للإعلام، إلا عن مضض.

هذه الممارسات الإعلامية ومثيلاتها، أثرت كذلك في التغطية الإعلامية، في ما بين الأديان، حيث نجد أن مجموعة من الافتراضات، قد طفت على التغطية الإعلامية، للمواضيع الإسلامية، مثد الحرب العالمية والأوروبي، في فترة ما بعد الاستعمار المعدث الأمريكي الافتراضات أصبحت تظلل لتناسب المناخ السياسي في المائم الإسلامي، حسب ما يراه الإعلام ويفسره، أو صبحت تستخدم لاستثارة العواطف تجاه مشكلة ما، أو حدث معين، أو لتبرير اعتداء غربي على بلد إسلامي، كما حدث خلال ما سُمي بعرب الخليج.

هذه الافتراضات، تنبني أساسًا على أن الإسلام والمسلمين، ظاهرة واحدة ومتناغمة، وعليه يمكن تعريفهم أو تصويرهم، بدون الحاجة للتعييز بينهم، على أساس ثقالة أو عرقي أو لغوي، وحتى حين استخدام هذه التمييزات بواسطة «الخبراء»، الذين يكتبون للإعلام، فإن هذه الفرضية الأساسية، تؤخذ باعتبارها من المسلمات، ومن أمثلة الاستخدام الأثيم لهذه المسلمات، ما ورد في مجلة «Foreign Affairs» عدد «يونيو» «1909م، فيما كان يفترض أن يكون بحثًا



لات محمه الواز وما

Columbia Journalism Review

عالميًا يليق بمكانة كاتبه، صامويل هنتنفتون أستاذ الملوم السياسية بجامعة هارفارد، فقد كتب هفنتنفتون في مقاله «مدام الحضارات»، أن الجولة القادمة من الصراع، لن تكون حول الثروة أو الموارد الطبيعية، وإنما ستكون صداماً بين الحضارات، ونزاعاً بين الفرب ويقية العالم.

قالمال يتصور الكاتب تحالفاً في المستقبل، بين الإسلام والكونفوشيوسية، أو بين العالم الإسلامي والصين ضد القرب. وهنا نجد أو بين العالم الإسلامي الفتراضة، أن كل المسلمين شيء واحد، فإنه يفترض أن الإسلام غربيب عن الغرب أو ما يسميه التراث اليهودي المسيعي -، غرابة الصين والتراث الصيني عن الغرب. وهنا نرى حقيقة أن تراث الأديان الثلاثة: اليهودية، والمسيحية، والإسلام، يكون جزءًا مهمًا من حضارات البحر الأبيض المتوسط، مبني على تراث نبي حضارات البحر الأبيض المتوسط، مبني على تراث نبي الله إبر اهيم - عليه السلام .. وقلسفة أرسطوطاليس، هذه الحقيقة التاريخية ليس لها أي اعتبار عند منتغنون.

ووراء هذا المقال وكتابات أخرى من الدارسين المروفين، ممن يستخدمهم الإعلام كمصدر معلومات المتراضات أخرى كثيرة، على أن التعرض لها كلها، أو حتى لجزء منها، يسوقنا بعيدًا عن موضوعنا، وعليه سأتطرق للقليل منها، الذي له علاقة مباشرة، بموضوع مقالتنا هذه، وعلى أي حال، فإن هذا الموضوع برمته، قد بعثه باستفاضة، أدوارد سعيد، منذ حوالي

عقد من الزمان، في كتابه الذي لا يزال وثيق الصلة انفطية الإسلام: كيف يتحكم الإعلام والخبراء، في نظرتنا لبقية العالم،

Covering Islam: How the Media and the Experts
Determine How We See the Rest of the World
(New York 1981)

أول هذه الافتراضات الخاطئة، التي سأتعرض لها، هو: أن الإسلام دين عنف، مبنى على الجهاد، أو الحرب المقدسة. وفي الحقيقة فإن الجهاد أولاً وقبل كل شيء، نضال روحي وديني واجتماعي، يكون فيه حمل السلاح، هو الملاذ الأخير، ولا يلجأ اليه، إلاًّ للدفاع عن النفس، أو الدفاع عن الستضعفين في الأرض، وفوق ذلك، فإن الحروب التي وقعت في صدر الإسلام، كانت فتوحات ولم تكن جهادًا، بحسب رأى المؤرخين والفقهاء، على حد سواء، وهذه الحقيقة وللأسف، يجهلها الدارسون الفربيون، بل والكثير من المسلمين، وكمثال على الخلط المتعمد، في تأويل الجهاد، كحرب مقدسة، فإنه حين تغزو إسرائيل لينان، وتقتل الآلاف من الأبرياء فان ذلك مقبول، لأنها تفعل ذلك دفاعًا عن النفس _ كما يدعون _ وحيثما يقاوم اللبنانيون هذا الاحتلال، فإنهم يدانون ويوصفون بالإرهابيين، أعلنوا حربًا مقدسة على دولة غربية متحضرة وديمقر اطية.

وثاني هذه الافتراضات: هي أن الإسلام ميراث بسيط وغير مصقول، من مخلفات العصور الوسطى، وهو في نظرهم، حالة من النقدم المكبوح، هذا بطبيعة الحال، يعني أن الغرب محق في هيمنته على المسلمين، حتى يتمكن من المحافظة على تطوره الاقتصادي والصناعي والتقني، بدون أن يعوق ذلك سعي بعض الناس الاستعادة كينونتهم، والتحكم في مصائرهم، ولأن المسلمين ما زالوا غير ناضجين، فيبجب ألا يتحكموا في ثرواتهم وحياتهم الثقافية، والاجتماعية، والسياسية.



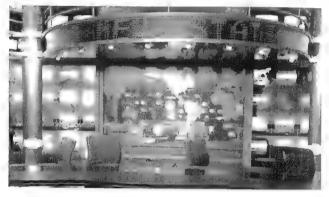


كتبه الباحث المروف، «برنارد لويس»، في مجلة وول سنريت Wall Street Journal.

والقائمة تطول وتصير أكثر احباطًا، مع كل تشكيل أو تظليل، على أن الأمل مازال موجودًا، في حقيقة أنه ما زال هناك الكثير من السلمين والمسيحيان، وغيرهم من الملتزمين دينيًا، والذين يرغيون بصدق، في أن يشاركوا في حوار مثمر وبناء، وعلينا نحن المسلمين والمسيحيين في روح هذا الحوار، أن نتكاتف ضد أى تشويه، أو تحوير لديننا وكل مقدساتنا، وأن نرشد الإعلام، ليتجنب البحث عن الإثارة، وما يعتقد الصحفيون أن الناس يودون سماعه، والاهتمام بدلاً عن ذلك بالحقيقة، ولو كانت مملة. فللمرة الأولى، في تاريخ غرب أوروبا، وأمريكا الشمالية، على الأقل، منذ سقوط غرناطة، ي 1492م، فإن المسلمين واليهود والمسيحيين، وأهل الملل الأخرى، يميشون متجاورين، ويتشاركون المدارس والمستشفيات وأماكن العمل، وحتى المداهن. على أنه وهوق كل شيء، هإننا نتشارك عالمًا واحدًا، يصغر كل يوم، بواسطة وسائل الاتصال والمواصلات، فدعنا نجعله مكانًا أفضل، لنعيش فيه نحن وأبناؤنا من بعدنا. هذا لا يمكن لنا أن نتوصل اليه، الا ونبحن متساوون، كأعضاء في الأسرة الانسانية الواحدة، والقرآن يؤكد لنا هذا في قوله:

﴿ يَكَأَيُّمُ النَّاسُ إِنَّا خَلَقَنِكُمْ مِن ذَكَرٍ وَأُنكَىٰ وَجَمَلَنكُمْ شُمُوبًا وَهُمَا إِلَى لِتَعَارَقُوا إِنَّ أَخَرِمَكُمْ عِندَ اللهِ أَنْشَدُكُمْ ﴾ [سورةالحجزات،الاية: 13]

مصطلحات تكرس الإساءة للإسلام والمسلمين



ل لقد جاءت أحداث الحادي عشر من سبتمبر عام 2001م الأمريكية، لتشعل نيران الحرب الإعلامية على العمالم العربي والإسلامي، وتطلق روح العداء الكامن الذي كانت مظاهره موجودة، تشتد أو تخف حدثها، حسب الظروف ونوعية الأحداث، ولكنها موجودة ومكرسة في صلب الخطاب الإعلامي الغربي، كما تظهر في

التغطيات الإخبارية، والمعالجات الصحفية والإعلامية، والأعمال المسرحية (الدرامية) التي تبثها الفضائيات المرثية وفي أشرطة الخيالة «السيقما» وكانت في كلّ ممارساتها وشماراتها، تتطلق من العداء الغربي القديم للإسلام والمسلمين، وتنتظر الفرصة السائحة لكي تمبّر عن نفسها، وتقرز ما في جميتها من الأهكار والإنهامات والأقاويل.

^{*} عميد كلية الأداب وأستاذ الصحافة/ جامعة البتراء/ الأردن.

ولعلّ الدراسات العلمية المؤثّقة والرسائل الجامعية، التي بحثت في أشكال هذه الهجمة الإعلامية، قد عرفتنا على أصول هذا العداء الغربي للإسلام، والعوامل التاريخية التي استقد اليها، وتلك الصورة النمطيّة المقلوبة، التي قام الإعلام الغربي برسمها وتعميمها، مدفوعًا بأسباب ثأرية تاريخية، قامت بتغذيتها الحركة الصّهيونية، التي أرادت أن ينظر الغرب إلى العرب والسلمين بعيون إسرائيلية، والتي كانت وما تزال ترى من مصلحتها، إلصاق صفات الأرهاب والهمجيَّة والعدوانية، بالعرب والسلمين، وذلك لصرف الأذهان عن الطبيعة الإرهابية للحركة الصهيونية، التي شكُّل القرب قاعدة حامية لها، في كلُّ مخططاتها ومحاولاتها الاستيلاء على فلسطين، وإحكام السيطرة على المالم المربي ومقدراته وموارده.

لقد قدم العديد من الباحثين والمفكرين المرب _ المقيمين في الغرب، أو الدارسين في جامعاته، من السلمين والسيحيّين على حدّ سواء _ دراسات معمِّقة، بيِّنوا فيها طبيعة النظرة الغربية التي تزدري العرب والمسلمين، في وسائل الإعلام الغربية، التي تتميز بالقوة وسعة الانتشار، والطبيعة الاحتكارية متمثلة في مؤسسات إعلامية ضخمة تستخدم الأموال الطائلة، وتمتلك العديد من الأصوات الإعلامية داخل المؤسّسة الواحدة، فيما يشبه الإمبراطوريات الإعلامية، التي تنوع مجالات عملها واستثماراتها، في الصحاهة والإذاعة المرئية والمسموعة والخيالة «السيئما»، وهي بهذه القوة التي تميّزها، تحكم الحصار على الرأى العام الغربي، الذي لا يستطيع الإفلات من تأثيرها، خاصة إذا عرفتا أن هذا الرأى العام، لا يجد منافذ أخرى لاكتساب العلومات، إلى جنائب الندور المحكم النذي تقنوم به جماعات الضغط (اللّوبيات الصهيونية) متحالفة مع الجماعات المسيحية المحافظة والمتشدّدة، التي قدّر نها أن تكون في



قمة صناعة القرار السياسي الأمريكي، في عهد البرئيس الحالي جورج بوش. إضافة إلى الغياب الإعلامي العربي والإسلامي، عن مواقع التأثير إ الرأى العام الغربي، إمَّا اهتقارًا للإستراتيجيات الإعلامية المربية والإسلامية، أو عدم توفّر الإمكانيات اثتى تصنع إعلامًا عربيًا وإسلاميًا قادرًا على الوصول ونقل الحقائق إلى شرائح الرأى العام الغربي.

لقد وجد الإعلام الفربي، والأمريكي على وجه الخصوص، من أحداث الحادي عشر من سيتمير، فرصته ليسن أسنانه، ويطلق لنفسه العنان، ويفتح قاموس العداء للمرب والمسلمين، نافخًا في أبواق الحرب الإعلامية، التي كانت مواكبة للحرب الفعلية، والاحتلال الفعلى لكل من المراق وأفغانستان، وقد جاءت منطلقات هذا الإعلام وشعاراته مبنية على أرضية الحرب على الإرهاب، ويقصد به الإرهاب المربى والإسلامي، دونما تفريق بين عربي ومسلم، أو تفريق بين التصرفات الفردية التي تعبّر عن جماعة أو تنظيم معيَّن، وبين العرب والمسلمين كافة، فكل العرب والمسلمين في نظر الإعلام الفربي هم إرهابيون في نظر النفري، وهم وراء المصائب التي تحدث للفرب، متناسيًا الإعلام الغربي، أن الإرهاب عدو الجميع، وأن الإسلام هو دين الرحمة والمحبة، وهو لا يقرّ العدوان والإرهاب، ولا يقر الانتجار، ولا يقر قتل النفس التي حرَّم الله قتلها إلاَّ بالحق، وأنَّ هذه السياسات

الأمريكية والأوروبية المتحالفة معها، بما تنشره من الظلم، وما تمارسه من الاحتلال والقهر، إنما هي التي توجد البيئة الملائمة للإرهاب والتطرف، وهل يظن المحتل أنه سيتم استقباله بالورود، وهو يدمر ويفتل، ويحرق الحاضر والمستقبل: أليس حقًا مشروعًا لكل من يخضع وهلته للاحتلال، وكرامته للإهانة، أن يقاوم هذا الاحتلال، أوليس هذاك شرق واضح إذن بين المقاومة والإرهاب؟

لقد بدا من ممارسات الإعلام الفربي وشعاراته، أنه يجهل الإسلام أو يتجاهله، كدين إلهي سماوي، تقوم رسالته على الحرية والتسامح والتعايش ونبذ المنف، بينما يقوم هذا الإعلام، الذي يوظف نفسه في خدمة الآلة الحربية الإحتلاليَّة، بإلصاق التهم بالإسلام كدين، وبالسلمين جميمًا، وأصبحت صفة السلم الرئيسة عنده تعنى «الأصولية والإرهاب» وبدا وكأنيه تسابق إعلامي أوروبي وأمريكي على نعت الإسلام بما ليس فيه، ونعت المسلمين بأبشع الصفات .. حيث يتم نعشهم، وسط عبارات التحامل والازدراء والاحتقار، بصفتهم متعصّبين منفلقين أغبياء، جامدين ومستبدين، عنصريين وقتلة، لاحقوق للإنسان عندهم، وهذا الدين الذي يمتنقونه يعادي الغرب، ويهدد حضارته بالفناء، وهو دين يتصف باللاعقلانية وسفك الدماء، ليس فيه أي وجه للديمقراطية وحرية الرأي، ويتجاهل الحقوق المدنية للأفراد، وفي البلاد الإسلامية يتم قمع الأقليات غير السلمة، ومن ذلك إدعاء الإجحاف بحقوق الأقباط المسريِّين، كما يزعم الإعلام الغربي، علمًا بأن هناك نفيًا مستمرًا لذلك من يايا الأقياط، شنودة الثالث، والعالم الإسلامي، كما يردّد هذا الإعلام الغربي، أن الإسلام دين تعشّش فيه الخرافات، وهو دين يقوم على

وقد سمح الإعلام الفربي لنفسه، بالتطاول على النبي محمد ﷺ: الذي يزعم أنه لم يأت بحقيقة



جديدة في دينه كما يقول مذا الإعلام، وأن ما جاء به ليس أكثر من ضرافات وحكايات مؤلّفة لا وسلة لها بالسماء، بقدر ما هي ديانة محاربة، هدفها إشمال القتال ضد الآخرين، وقد تمادى هذا الإعلام الغربي في عداوته بها ما عبّرت عنه الرسوم الساخرة (الكاريكاتورية) التي تمارس التشنيع والإساءة للرسول الكريم ورسالته. وهو ما أثار المائم الإسلامي بأسره، والذي اعتبر مثل هذه الرسوم عدوانًا وقحاً بأسره، والذي اعتبر مثل هذه الرسوم عدوانًا وقحاً ممن قلوب المسلمين وضرب عقولهم وهز أقدس ما يمتكونه من الوجدانيات والشاعر.

ومن البدهي القول، إن هذه المارسات المادية، لم تقطلق من فراغ، بل هي تعبّر عن بيئة سياسية وفكرية معادية، وجدت لها مناخًا مواتيًا بعد أحداث 11 سبتمبر الأمريكية، وما رافقها، ونتج عنها من أعمال ومواقف وتصريحات للإدارة الحاكمة في واشنطن، ومن يتعالف معها ويبرّر سياساتها من سياسيّن ومفكرين وإعلامين في الدوائر الأمريكية والأوروبية.

إن هذا المناخ المواتي للعداء، الذي كان للإعلام الأمريكي والفربي دور في صنعه وصياغته، أتاح للرثيس الأمريكي أن ينفث ما في صدره، فهو يتحدث عن حرب







مسحد وسالا وعملية إحراقه



فالعرو

صليبية جديدة، ويطلب اعتبار حديثه زلة لسان، وهو يتحدث عن إيحاء إلهي يحركه ضد الإرهاب، وعن الدول المارقة، والدول التي تشكّل محور الشر، وعن امير اطورية إسلامية فأشية تمتد من إسبانيا الى أندونيسيا.

وفي هذه الأجواء أيضاً، أتيح لغيره من القادة والساسة أن يتهجوا نهج الرئيس الأمريكي، وأن يدلوا بأقوال مشابهة، وكان من بينهم «بيرلسكوني» رئيس وزراء ايطاليا السابق، والناثب الأمريكي الجمهوري (توماس تانكريد) الذي تحدث عن إمكانية تدمير مكة نوويًا إذا تطلب الأمرا.

وهكذا أصيح الإسلام هو العدو الأكبر للقرب، بعد انهيار الاتحاد السوفييتي ومعسكره الشيوعي، وهكذا سمح الفرب لنفسه أن يجنّد قواه الفكرية والإعلامية لمواجهة هذا العدو الإسلامي

ففى العراق كانت ممارسات الجنود الأمريكيين الشيفة ضد الأبرياء، والتعذيب الربع للمعتقلين في سجن «أبو غريب»، وفي قاعدة غوانتانامو كان تدنيس المصحف الشريف، على أيدى المحققين والضباط والجنود الأمريكيين.

وفي الإعلام يشتد الخطاب المادي لكل ما هو مسلم، وتشتد وتيرة استخدام الرسوم المنصبرية ضد السرب والسلمين، إضافة إلى ممارسات عدوانية كثيرة، منها على سبيل المثال:

♦ حرق عدد من الساجد في البولايات المتحدة الأمريكية.

> ⇒ تخريب الساحات التي يصلى فيها المسلمون. بالخلفات الحيوانية على الساجد.

> ♦ الشعارات التي تدعو إلى قتل جميع السلمين.

الحراثق التي يتم إشعالها في متاجر السلمين.

الاعتداء على قبور السلمين وتدنيسها.

 استخدام شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للهجوم على الإسلام والسلمين.



رسم يسجر من القران لكربه والمسلمان

وفي هذا الجو المحموم من العداء، بدا أن هناك تجاهلاً تامًا للدور الحضاري التاريخي الذي لعبه المسلمون وما قدّموه للحضارة الإنسانية، والحضارة الغربية الأوروبية على وجه الخصوص، من مساهمات علمية وفكرية، لا يمكن إنكارها، يوم كان المسلمون وحدهم صناعًا للعلم والحضارة في العالم.

وبدا أيضًا، أن هذه المقلية الغربية المادية، غير
قادرة على استيماب الانتشار الكثيف للإسلام في
العالم الغربي المعاصر، وحرص المسلمين الذين بعيشون
في المجتمعات الغربية، على التمسّك بشعائر دينهم
وبتقاليدهم التي تراعي مناهج الإسلام وهضائله، وأن
مؤلاء الغربين، الذين يلحون في إعلامهم ومواثيقهم،
على الحريّات الشخصيّة، والحريّات الدينية، إلا أنهم،
فيما يتعلق بالإسلام والمسلمين، يقومون بالتدخّل
والقدم والتضييق، وهو ما يعني ازدواجية المعابير،
والتناقض بين القول والممارسة.

ويقوم الإعلام الفربي، لإضعاف الجاليات المسلمة، وزعزعة صفوفها، بنشر الشائمات و اختلاق وفيركة المزاعم، بأن هناك مخططات لإهامة الخلافة الإسلامية في بريطانيا، وكذلك إشمال فتيل الفتنة بين صفوف هذه الجاليات، فلا يتم الحديث عن الإسلام كدين واحد متكامل للمسلمين كافة، بل يتم التركيز على إيجاد صفات وتقسيمات لا حصر لها، كالحديث عن إسلام أوروبي، وإسلام بريطاني، وإسلام ليبراني... الخ.

وتقوم وسائل الإعلام الغربية، عند بثُ رسائلها الإخبارية، المتعلقة بالشؤون العربية والإسلامية، بربط الأخبار والأحداث بالانتماءات الطائفية والعرقية، سعيًا منها لتكريس الطائفية والنهبية، وإظهار العالم العربي والإسلامي بأنه عائم معزَّق، هوياته متناقضة متحاربة، وذلك لفتح الأبواب للهيمنة الغربية والاستعمار الغربي.



من نتائج إحتلال العراق

ويركز الإعلام القربي، الذي تقنيه وكالات الأنباء العالمية، التي تمتلكها الدول القربية الكبرى والولايات المتحدة، فيمما يتصل بأحداث المالم المربي والإسلامي، على الأخبار السلبية والكارئية، التي نتعلق منى الإساءة، ويثير الخوف والعرقية، وكل ما يحمل العربي والإسلامي يختلف عن سائر العالم كله، الذي لا يخلو أي بلد فيه من الحوادث الأمنية، والجماعات الناضبة، وأشكال البؤس التي يعتبر المصدر الرئيسي وهذا التركيز الإعلامي الذي يعتبر المصدر الرئيسي الملومات الإنسان الغربي ومعارفه عن العربين والمسلمين، يقدم صورة للعرب ومعارفه عن العرب والمسلمين لدى الغربين عنسم بالخوف والبشاعة، وهي أبعد ما تكون عن الحقيقة.

وتحت مظلة الاحتىلال الأمريكي للمراق وأفغانستان، يجد الإعلام الغربي نفسه غارقًا في

المبارات والمصطلحات، التي لا سند لها من الواقع، وهو يتحدث عن «التحرير» و«الدمقرطة» بينما واقع الحال يشير إلى تكريس الاحتلال والقهر، وفتح أبواب جهنم للافتتال الطائفي تحت سمع الاحتلال وبصره، الذي يطبق سياسة «فرق تسده ويوجّه بوصلة العداء لـتحصد أرواح الأشقاء بدلاً من مقارعة قوات الاحتلال.

وياتي الإعلام الغربي لنا بمصطلح «الشرق الأوسط الجديد» الذي يقصدون به تحويل الوطن العربي إلى دويلات طائفية ومذهبية متناحرة، تكون فيها السيادة والقوة لدولة اليهود، وذلك كله بالعلبع، حماية للدولة الصهيونية، حتى لا نظل جسمًا غريبًا مصطنعًا داخل العالم العربي والإسلامي.

إن هذا الإعلام الغربي، الذي وجد ضالته في السجوم على العرب والمسلمين، تحت شمارات ومصطلحات معدة سلفاً (مفبركة) ومضلّلة، لا يسمح

لنفسه بقبول الرأي الآخر، ويقوم بكل ما أوتي من آلة إعلامية، بقمع الأصوات التي تدعو إلى الاعتدال في النظر إلى العرب والمسلمين، وإلى النظرة المتوازنة تجاه التعايش بين الثقافات والحضارات. وتكاد هذه الأصوات لا تجد لها مكانًا وسط هذا الجحيم المادي، علمًا بأن هناك اعترافات كثيرة معلنة، تؤكّد زيف الشعارات التي بنيت عليها الكثير من السياسات والقرارات، خصوصًا فيما يتصل بالحرب العدوانية على العراق.

ولعل الحركة الصهيونية، والإعلام الذي تملكه، أو الذي يخضع لها، لا يرى مجالاً للرجوع عن الخطأ، وقد ولغ الخطأ والادعاءات الجوفاء، ويصر على أن يبقى المغرب ومقدراته في أيدي الحركة الصهيونية وانظماتها، التي يعرف الغربيون، أمريكيون وأروبيون، سطوتها في حرق الشخصيات، وملاحقة المتكرين وابتزازهم، وعدم السماح لأي منهم بالاقتراب من الصهيونية وانتقاد مشاريمها ومخططاتها وأساطيرها، وذلك تحت شعار «معاداة الساعة» والأمثلة على ذاك كثيرة لا مجال لذكرهاا.

ويحد... فإننا في المعالم العربي والإسلامي، شخصيات وهيئات، ووسائل إعلامية، مطالبون بالقيام ببث الرسائل الإعلامية النابضة بالحياة والقوة، الناشرة لحقائق الإسلام وأباطيل خصومه، الشارحة لأركان الإسلام وفضائله، باعتباره رسالة الساء إلى الناس كافة، مستفيدة من القدرات الهائلة أن يتميز بها صناعة الإعلام الماصرة التي تستطيع ووسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرثية، وكذلك الصحافة الالكترونية، مستخدمة اللغات الأجنبية المعمورة، ومخاطبة كل من يرغب في استقبال المعداء المعمورة، ومخاطبة كل من يرغب في استقبال هذه الرسائل الإعلامية، لمعرفة هذا الدين وما قدمًه الملمون عبر التاريخ، ومعوفة الظم الذي يقع على الملمون عبر التاريخ، ومعوفة الظما الذي يقع على



مسلمي اليوم، من جانب القوى الصهيونية والاستعمارية العائية، التي تلقب الحقائق، وتشوه الصورة، وتجعل من الجلاّد ضعية، وتسمىّ الاحتلال تحريرًا، وأن يكرّس هذا الإعلام العربي والاسلامي كل جهده، في عزل بعض التصرفات غير السؤولة، التي تقترفها بعض العناصر أو التنظيمات باسم الإسلام، عن عالم الإسلام والسلمين، وأن ينصّب جهد هذا الإعلام المربى والإسلامي على تكريس صيغ التمايش والحوار، وأن تتاح الفرصة للمفكرين العرب والمسلمين - الذين يعيشون في الدول الفربية - الإمكانيات التي تسمح لهم بقول الحقائق التي يحاول الإعلام الفربي طمسها، وصولاً إلى الرأى العام الفريي، الذي جعله إعلامه الغربي، وآلته الخطيرة، ضحية للافتراءات والتشويهات زمنًا طويلاً. وأن يكون لدينا الوعى بالإعلام وأهميته ودوره، لقطع الطريق على الدعاية الإعلامية الفربيَّة، التي تقوم برسم أهدافها وخطوطها الرئيسة، الحركة الصهيونية وأذرعها الإعلامية، بهدف إخضاعنا ونهب ثرواتنا وتزييف الوعى عند شعوبنا، وكذلك الوعى بأهمية الإصلاح الداخلي، الذي يجب أن ينبع من بيئاتنا، ويراعى حقوق الأفراد والجماعات في بلداننا. وكذلك حرية الرأى والقول، في إطار التمددية الفكرية، بمنأى عن التدخلات الخارجية، والنصائح، الأجنبية التي قادت دائمًا، إلى إشعال الفتن والحروب الداخلية.



الإعلام الإسلامي

بين إشكالية المتغيرات والحفاظ على الثوابت

ثائلة محمد*

يعيش الإعلام الإسلامي، تحديات ثم تواجهه طوال العقود الماضية، لما شابها من إشكاليات وحوادث، غيرت صورة العالم الجديد؛ فقد أفرز الواقع الإسلامي والعالمي اليوم، مجموعة تحديات، تصادف الإعلام الإسلامي ـ ربما لأول مرة بهذا الشكل وبهذه الطريقة ...

 ^{*} كاتبة / سورية

[♦] الاشكالية: من شكل وأشكل واستشكل الأمر، أي إلتنس واختلط على الفهم، فلا يُدرى المنى الحقيقي له، أو هي قضية تنصد في صدقها أو كذبها على قضية لم بيرهن على صحتها بعد. (التحدير)

طوال الشرن المنصرم وسنوات الشرن 1

الجديد، كنا، ولم نزل نتعلل بالاستعمار، كسبب رئيسي لعظم مشاكل العالم الاسلامين الإعلامية وغيرها، ولا يمكننا - بأي حال من الأحوال -أن نبرئ الاستعمار، من أسباب التخلف والجهل، وسوء استخدام الموارد التي يعش بها العالم الإسلامي، إلا أن الغريب في الأمر، أنه بالرغم من استقلال دول العالم الإسلامي، وخروجه ثمامًا، عن عباءة الاستعمار، ما يزال تأثيره واضحًا في عالمنا الإسلامي، إلا أن الصورة اختلفت عما كانت عليه في أواسط القرن العشرين، فقد أصبح عدد من حكومات ومؤسسات العالم الإسلامي، تساهم إلى حد كبير، في ممارسة ما كان

> يمارسه الاستعمار، سواء كان عن قصد أو عن غير قصد؛ فالإهمال والالتفات إلى قضايا ثانوية، جملت من الآلة الإعلامية، آلة تصنع ما هو بعيد عن واقمها وماضيها ومستقبلها، ففي دراسة أعدتها مؤسسة إعلامية عربية _ غير حكومية _ ظهر شها أن الإعلام الإسلامي، لا تشكل وسائله

سوى 5٪ من مجموع الوسائل الإعلامية الأخرى، المقروءة أو المسموعة أو المرئية، وأظهرت تلك الدراسة، بالإضافة إلى ذلك، نسبة المتابعين له، مقارنة بعدد المتابعين لوسائل إعلام أخرى، إذ أن نسبة المتابعين له، تتباين من بلد لآخر، وهي تتراوح من 15٪ إلى 25٪. وعند البحث في أسباب تدنى هذه النسب، نجد أن ثمة إشكاليات كثيرة، بعانيها الإعلام الإسلامي، جعلت الكثيرين ينؤون بأنفسهم عن متابعته، وعدم الاهتمام بما ينشره ويطرحه، وأهم هذه الأسياب: عدم محاكاة الواقع الذي يعيشه المسلمون، في مشارق الأرض ومغاربها، ومحاولة تلمس الواقع بشكل مغلوط، بالإضافة إلى أزمة الخوف من أن يتحول الإعلام الإسلامي إلى أداة، لما يسميه الغرب (الإرهاب

الإسلامي)، وذلك دون أن تنسى أن عددًا من الوسائل الإعلامية الإسلامية، أصبحت أداة لتمرير خطط تدمير الإسلام من الداخل، بتغذية النمرات واثارة مناقشات لا طائل منها، سوى تشتيت العقل المسلم، وإبعاده عن همومه الحقيقية.

المتغيرات وإشكالية التعاطى معهاء

لا ينكر أحد، أن السنوات العشر الأخيرة، شهدت متغيرات كثيرة على المسرح الدولي، بدأت بظهور بوادر الحرب على الإسلام، ومن ثم الحرب على عدد من دول السالم الإسلامي، والتضييق على السلمين، بأستهداف معتقداتهم وشمائرهم الدينية، وتشويه

أفكارهم وثقافتهم؛ والحرب على عمدت وسائل إعلام مشبوهة. الإسلام قديمة حديثة، باختلاف صورها وشعاراتها، فاستعمار هنا وهناك وهذا كله استنزاف المائم الإسلامي قديمًا، كان تحت شعار المصالح، واليوم تحت شعار نشر الحرية والديمقر اطية، فإلى أي مدى تواءم الإعلام الإسلامي، مع هذه الشمارات المتغيرة، الشابتة في

المضمون؟؟

بعد أحداث الحادي عشر من سيتمير 2001م في أمريكا، أخذ الإعلام الإسلامي، يتراجع شيئًا فشيئًا، عن طرح قضاياه بشكل واقمى، وأصبح إعلامًا قلقًا، يتحاشى الدخول في صلب المشكلة، فعوض أن يطرح وجهة نظره، ظهر وكأنه بلا هُوية، والأحداث تلك لا تخصه من قريب أو من بعيد، بالرغم من أن المتهم الأول في تلك الأحداث، جماعة من المسلمين، فازداد الإعلام الفربي قوة، على حساب الإعلام الإسلامي، الذي بدا مستكينًا راضيًا، بما يسوق عن الإسلام والسلمين، من تشويهات، وحمى التشويه هذه، لم تنته وان تنتهى، بل على العكس زادت، وذلك بسبب غياب الإعلام الإسلامي الناضج، الذي يواجه مثل تلك

ائى تغذية النزعات المذهبية

للمسلمين ومقدراتهم، على

حساب بروز قوى

أخرى وتكريسها



الإشكاليات، دون خوف أو خجل؛ وفي ظل هذه المتفرات، كان الإعلام الإسلامي سلبيًا، إلا بعض الوسائل الإعلامية، التي لا نستطيع القول إنها مارست هذه السلبية، بل وقفت بكل ما أوتيت من مقدرات ضد الهجمة على الإسلام، وذلك بإظهار، أن قوة الإسلام تتجلى في واغلوام الطارئة.

بالإضافة إلى ذلك، لم يكن لكثير من وسائل الإصلامي، موقف معدد من الظلم، الذي لحق بعدد من الظلم، الذي لحق بعدد من الدول الإسلامية، وذلك بسبب الخشية من إدراج تلك الوسائل في قائمة الاستهداف، من قبل أعداء الإسلام الأمر الذي أدى في واقع الحال إلى النظر لتلك الوسائل، على أنها تمارس دورًا، لا يقل خطورة عن وسائل إعلام أعداء الإسلام، وذلك بممارسة حياديتها، وكان من نتيجة هذه الحيادية، بممارسة حياديتها، وكان من نتيجة هذه الحيادية، ابتعاد جمهور المسلمين عن عدد من وسائل إعلامية إسلامية، مع العلم أن أهم قاعدة لإعلام ناجح، هي إسلامية، مع العلم أن أهم قاعدة لإعلام ناجح، هي محاكاة الواقع وتحليك.

ومن ناحية أخرى، فإن أحد أهم المتغيرات، هو النزاع الذي تدور رحاه بين عدد من المذاهب الإسلامية على أراض إسلامية، بالإضافة إلى أنه لم يكن هناك رأي واضح من هذا المنزاع، وفي غياب هذا الموقف عمدت وسائل إعلام مشبوهة، إلى تغذية المنزعات المنهبية هنا وهناك، وهذا كله استنزاف للمسلمين ومقدراتهم، على حساب بروز قوى أخرى وتكريسها، وهذا ما أدى إلى ابتعاد كثير من المسلمين عن وسائل إعلامهم، لأن الدور التوعوي المنوط بالإعلام إعلامهم، أصبح شيئًا ثانويًا في هذا الإعلام.

ومن هنا، نرى أن الإعلام الإسلامي، ثم يؤد دوره كما يجب، مع المتغيرات الدولية، بل كان سلبيًا بالتعاطي معها، وهذه إحدى أهم الإشكاليات التي يعانهها الإعلام الإسلامي، التي لا تزول ما بقي هذا

الإعلام بعيدًا عن واقعه، ولا يحاكيه بلغة عصرية مفهومة وواضحة الموقف.

الثوابت وكيفية المحافظة عليها،

ثمة توابت للإعلام الإسلامي، لا يمكن أن تتغير أو
تتبدل بالتقادم، ومن أهم تلك الثوابت: الحفاظ على
الدعوة، والتبشير بالمجتمع الذي تسوده العلاقات
الإسلامية، فالمؤسسات الإعلامية الإسلامية كما
الأفراد، مطائبون دومًا بالدعوة للإسلام، وتقديمه
كمل لمختلف الإشكائيات الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية؛ والإسلام لم يكن في يوم من الأيام غير
ذلك. إن الإعلام الإسلامي، بتقديمه الإسلام على
هذه الصورة، لا يروج لمنتج، بل

مده العصورة، عيروج مصنع، بس يظهر الإسلام بعيداً عن دائرة التشويه، ويقدمه للبشرية كما قدمه يومًا الرسول الكريم ﷺ وصحابته ـ رضى الله عنهم ...

الصورة السلبية التي الصقت بالإسلام والمسلمين؟

سي الله عنهم ... وعلى هيذا القحوء تعرض

المفاهيم الإسلامية الماصرة، حتى لا يقال إن السلمين لا يستطيمون طرح القضايا ومناقشتها بشكل عصري، فالإسلام واحد ثابت ومتطور في أن واحد، ويعايش الركب الحضاري، ويتوامم ممه، بل ويرقيه بمفاهيم المعدل والمساواة والتسامح، ويمختلف مضاهيمه الخلاقة.

ومن الثوابت الإسلامية أيضًا، عدم التفريط بالحقوق، والتأكيد على الواجبات، وهذا ما يقرّب المجتمعات الإسلامية من إعلامها الإسلامي، ويجعلها تتملق به، لأنه يحاكيها ويؤكد على حقوقها، ويدعو لتأدية واجباتها، وهذا يجعل الإعلام الإسلامي ذا مصدافية مطلقة، لأن من يتلمس الواقع بعين الواقع، يتغرب من الشعوب وتتقرب الشعوب منه.

كما أن نشر مفاهيم الألفة والتعاضد، ونبذ المصلحات التي تشيع التفرقة بين أصحاب الدين الوحد، يجب أن تكون من الثوابت التي لا تراجع عنها ولا تحوير فيها، بالإضافة إلى التنبيه بشكل دائم وعدم التغافل عن الرد على المشوهين، والذين يحاولون نشر وإن الجريمة الكبرى التي يرتكهها عدد من مؤسسات الإسلامية، الإعلام في العالم الإسلامين، بعق الإسلام والسلمين، هو السكوت عن التشويه، ولهذا يجب أن يكون الإعلام الإسلامي، الإسلامي، المسلوح الأول، في مقاومة الحملات التي

لإسلام على ومن الأمور الهامة أيضًا، لا تحقيق إعلام إسلامي ناضج وناجح، معاكاة غير السلمين، ما دور الإعلام لا تصحيح وبلغاتهم المختلف، والتأكيد على أن العمورة الساد وروب

تهافة الإلغاء، ليست ثقافة إسلامية، كما يروج لها البعض، بل التأكيد على أن الإسلام، لا يلغي الآخر، بل يحاكيه للنطق: فالعادات والتقاليد، يجب أن

لا تقيد حرية الإنسان، ولا أن تكون حريته وبالاً عليه. وعلينا التذكير في هذا الموضع، والإشادة في هذه السطور، بالتجربة الرائدة، التي تخوضها جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، بوسائل إعلامها، في تقديم الإسلام وشرح مضاهيمه، وبعدة لغات، حتى يتسلس لغير المسلمين، مهما كانت ثقافتهم أو لغتهم، من الإطلاع على هذا الدين، الذي لا سبيل لخير البشرية دهنة.

وأخيراً وليس آخراً، إن تحديات الإعلام الإسلامي كثيرة، وكل متنير جديد، يجب أن يؤخذ بمين الاعتبار، مع الحضاظ على الثوابت، حتى يصسيح الإعلام الإسلامي جديراً بالمتابعة بشكل أكبر، من قبل الشموب الإسلامية وغير الإسلامية.



مجلة فصلية ثقافية تتناول بالدراسة والتحليل عددا من القضايا والموضوعات مثل،

- الدعوة الإسلامية: حاضرها ومستقبلها.
 - الدعوة: المناهج والمعوقات.
 - الاجتهاد والتقليد.
 - السلم المعاصر في مواجهة التحديات.
 - الشرق والغرب: جدلية الزمان والمكان.
- أصول الفقه الإسلامي: بين إبداء الأوائل
- وعجز الأواخر (الحاجة إلى تطوير علم
 - الأصول).
 - مناهج التفكير بين الخلق والاستيراد.
- علم الانسان (الانتروبولوجيا) الثقافية والاستعمار.
- الإنسان الماصر: دعوة إلى صناعة غربية (أنسنة الآخر).
 - أداب الجدل والحوار.
 - السلمون والاستعمار الجديد.
 - الفتوى والفتوى المضادة.
- مرتكزات الهوية ووسائل الحفاظ عليها.
 - الإعلام والدعوة.
 - الاقتصاد الإسلامي.
- العولة واستبعاد الآخر (الجانب الديني والاقتصادي، والاجتماعي والسياسي).

- بين البرعية والمواطئة: تحديث السياسة الشرعية.
 - .
 - أوهام النهايات:
 - نهاية التاريخ.
 - نهاية الإستشراق.
 - نهاية الدولة.
 - اثتغریب الجدید.
 - صراع الأنا والآخر.
- الحركات الإسلاميية الماصرة: نظرة موضوعية.
 - فقه الفضائيات.. إلى أين؟
 - الإرهاب صناعة غربية.
 - حرب المعلومات.
 - خرافة العالم الجديد.
 - المجامع الفقهية: الذا وإلى أين؟
 - ه الإسلام: من الدين إلى المؤسسة.
 - الإستشراق تأثره وتأثيره.
 - حوار الحضارات.
 - مقارئة العقائد.
 - الحوار بين أتباع الرسالات.
 - الصحوة الإسلامية: رؤية مستقبلية.

هذه دعوة

لجميع الكتأب للمساهمة في مناقشة وعرض واثراء هذه المواضيع وغيرها مما يخدم (التواصل).



- إسهام الصيفين في تدريس اللغة العربية على عبد السلام ما خه بين
 - الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا
 (النيجر نموذجا)
 - ، علي يعقوب
- لغة الماندينقو وعلاقتها باللغة العربية أبو بكر كيبا غائي

إسهام الصينيين في تدريس اللغة العربية

إعداد : على عيد السلام ما خه بين "

لقد دلت الحقائق التاريخية على أنَّ العلاقات التَّى وقعتُ متبادلة بين أهل الصين الشعبية والعرب منذ زمن مبكر، لا تزال تتطور وترتقى منذ أكثر من ألف عام، فأفادتٌ هذه الحركةً التبادلية المباركة أهل الصين مباشرة بتعليم اللغة العربية، ومن جانب آخر قد ثبتت العلاقات الصينية العربية ثبوتاً متيناً حتى يومنا هذا. إنّ إسهام أهل الصين في الحضارة المربية الإسلامية، له تاريخ عريق حيث إنه حفل بالملاقات الحميمة، والتجارب الغنية في تبادل الود بين الطرفين. ولم يكن تعليم اللغة المربية من مكونات تاريخ تعليم اللفات الأجنبية في الصين فحسب، بل من أهم مضامين الملاقات الودية بين الصين والعرب،

العلائق الصينية العربية حتى أواخر القرن 13

وتمتد العلاقات الصيئية العربية بعيداً في أعماق التاريخ، وفي عهد أسرة هان، أي قبل ألفي عام وجدت أوليات الاتصال بين الصين والعرب، وفي عهد أسرة



أرسل (بأن تشاو وقان يينغ) مرتين لمتابعة المبعوثين

باحث وأستاذ جامعي/ الصان.

ا . أ. قوه ينغ ده ، تاريخ العلاقات الصينية العربية، الناشر: د. مصطفى السفاريني، المركز العربي للمعلومات، بكين، ص4، 2004 م.

السابقين إلى أهاليم وراء حدود الصين الغربية، و قد حصلا على معلومات كثيرة عن العرب⁽²⁾، منها ما بتعلق باللغة العربية.

وفي عهد الأسرتين الملكيتين تانغ (618 _ 907 ميلادي) وسونغ (760 - 1279 ميلادي) كشرت الاتصالات بين الصين والعرب يوماً بعد يوم، ووقدت الى الصين مجموعات كبيرة رسمية وغير الرسمية من وفود العرب كالتجار، الذين استوطن بعضهم بالصين بشكل دائم حتى تكونت الجاليات العربية أو الإسلامية، في كل من: مدينة كانتون وتشيوانتشو وهانفتشو وبانغتشو وغيرها من المدن الساحلية في جنوب شرقي الصبين، وسكنوا حول المساجد ائتي بنوها بأيديهم في الأماكن المعينة، لأجل تسهيل حياتهم اليومية، ومع تقدم التبادل والاتصالات بين الصبين والمرب ودخول الاسلام في أرض الصين مع اللقة العربية أصبحت للعرب المسلمين أحياء خاصة بهم منذ ذلك الوقت. وينجنانب ذلك، قند أفنادننا الإدريسس الجفيرانة (1100/ 1166م) هي كتابه الذي سجل هيه أحوال المالم تحت عنوان «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، بأن السفن الصيئية كانت تصل إلى مدينة عدن من وقت إلى آخر (3). ولذلك يمكن أن أقول إنّ الصين من أقدم البلاد في العالم التي دخلت فيها اللغة العربية والحضارة الإسلامية، وإنَّ التعامل بين أهل الصين والعرب من بدايته قد تمتع بامتيازات من قبل حكومة الصين في مجال السياسة والتجارة (4). و بعد دراساتنا للتاريخ وجدنا أهل الصين قد جالوا أرض العرب في منتصف القرن الثامن المسيحي وحصلوا على كثير من المعلومات عنها، فكتب أحدهم كتابا



شهيراً باسم مدذكرات في ديار الغربة حيث أصبح هذا الكتاب مصدرا للمعلومات عن العرب بذلك الزمن، وقد معان، هو أول من عرف الناس بأحوال العرب بما درسه مدفقاً (⁵)، وهو كذلك أول من ساح في أرض العرب في تاريخ الصين

² ـ د. أ. ما مينغ لينغ ، انتمامل بين المضارة الإسلامية والعضارة الصينية ناريخه ومستقبله . ص201، دار العلوم الإجتماعية الصينية، 2006 م. 3 ـ أ. قوم ينزم در، تاريخ الملاقات الصينية المربية، التأشر: د. مصطفى السفاريني، المركز الدربي للمطومات، بكون، ص6، 2004 م.

^{4 .} انظر د. أحمد لطيف دينغ جون، دراسات حول تنايم اللغة العربية في الصين قديماً وحديثاً، دار العُلوم الإجتماعية الصينية ، ص8 من شعهيد،، 2006 م.

أ. أ. ما منغ لينغ ، التعامل بين العضارة الإسلامية والعضارة الصينية تاريخه ومستقبله. م١١٥، دار العلوم الإجتماعية الصينية، 2006 م.

القديم، وجدنا هذا الكتاب قد ذكر المواقع الجغرافية والمناخ والعادات والتقاليد في كل أماكن العرب التي زارها، وأيضا فيه ذكردقيق عن الإسلام (n). ومع أنه لم تمض إلا مدة وجيزة فقد ازداد التعامل بين أهل الصين والعرب ازدياداً كبيراً، وازدهر التبادل بين العضارتين العظيمتين عير البحار. كثير من الملاحين خبروا أحوال الشعب العربي بعد سفرهم إلى تلك المناطق بما شاهدوا عينا ورحلوا قدماً وفهموا عقلاً، ومن المشهورين المؤلف تشنغ تشو الذي ألَّف «دليل ما وراء الجبال الجنوبية»، والمؤلف تشاو رو سي الذي كتب «سجلات البلدان الأجنبية»، ففي هذين الكتابين وجدنا أنهما كانا قد قدما أدق التسحيلات وأوسع المملومات وأوضح التعبير، عن أحوال العرب، حيث لم يبلغ به علم السابقين(7). ونعتبر أنّ هذين الكتابين كتابان جيدان يتناولان المادات والتقاليد والطبيعة والإنتاج في الأقطار المربية وغيرها من الأقطار. قد صدر كل منهما نتيجة للتطور المظيم الذي حققته أسرة سونغ (970/ 1279م) في مجالي الاتصالات البحرية والاتصالات البرية بين الصين والشموب المختلفة في الأقطار المربية والأقطار الأخرى.



إسهام أهل الصين في الحضارة العربية من أواخرالقرن 13 إلى نهاية القرن 18 المسيحي

فإذا وصلنا إلى تاريخ عهد أسرة يوان ([27] /1368م) وجدنا أن الأوضاع السياسية قد تغيرت في الصين تغيراً كبيراً وكذلك في مناطق آسيا الوسطى وآسيا الغربية، مما أدى إلى تبادل أكثر بين الصين وغيرها، وانتقال كثير من المسلمين العرب والفرس، وهجراتهم إلى الصين واستيطانهم بها، من بينهم جنود وصناع وتجار وعلماء، وتشكلت منهم كتلة فريدة متميزة بعد تزاوجهم مع أهل الصبين، ويطلق عليها فيما بعد اسم هوي هوي (يعني المسلمين الصينيين)، وقد قام أبناء هوي هوي بدور مهم في إقامة أسرة يوان فى المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والتقنية، وفي تأسيس العلاقات الخارجية، مما حمل اللغة العربية تنتشر وتستخدم في الصين على نطاق واسع، فلم تكن اللغة المربية لغة التخاطب والتدين للمسلمين الوافدين من بلاد ما وراء حدود الصين الغربية فحسب، بل أصبحتُ من اللفات الأجنبية الرئيسة المستعملة في الصين لتسهيل التبادل الدولي في ساحات السياسة والثقافة و(التكنولوجيا)، فقد انتقلت من الصين إلى بلاد ما وراء حدودها الغربية الطباعة وصناعة الورق والخزافة والنساجة من العلوم والفنون المختلفة، وكذلك الحرير والخزف والبارود والبوصلة وغيرها من المنتجات الفنية والتقنية بكمية كبيرة، حتى إنها تنقل عبر بلاد المرب إلى الدول الأوربية، وفي الوقت نفسه انتقلت من العرب إلى الصين كثير من العلوم والتقنية الحديثة ومصادرها التى تتعلق بعلم الفلك وعلم التقويم والطب والحساب والعسكرة والبناء، حتى كانت الكتب المرسة

⁶ ـ أ. قوه ينغ دم، تاريخ العلاقات الصينية العربية، الثاشر: د. مصطفى السفاريني، المركز المربي للمعلومات، بكين، ص26، 2004 م.

⁷ ـ جينغ تشون، أ. قوه ينغ ده ، تاريخ العلاقات الصينية العربية، دار جريدة إقتصادية يومية ، ص75-79، 2001 م.

والإسلامية التي اكتنفتها المكتبة الملكية في عهد أسرة يوان بلنت أكثر من 242 مجلدا^(®)، وأغلبها من المصادر العلمية المهمة الثمينة في علم الفلك وعلم التقويم والصيدلة والحساب وغيرها، وكانت أسرة يوان تولي للغة العربية اهتمامات كبيرة كوسيلة التخاطب والتواصل في شؤونها الداخلية والخارجية.

وهى العقيقة نشط أهل الصين أكثر بحركة ودية سن الجانبين لا يكون متأخرا عن ذلك من العرب. ضلى سبيل المثال، أحد أكبر الرحالة وانغ دا يوان قد خرج في رحلتين بحريتين ما بين عام 1330 و1334 المسيحي وما بين عام 1337 و1339م، جاب خلالهما مناطق كثيرة في آسيا وسواحل المحيط الهندي في إفريقيا، ووصل إلى ما لم يصل إليه السابقون، وزار مكة المكرمة التي تدعى بالجنة عند الصينيين، وزار البصرة في العراق ودمياط في مصر وغيرها من المرافق والمدن العربية. ربما وصل إلى طنجة في المغرب، فأصبح وانغ من بين أول من وصل إلى ساحل المحيط الأطلسي في المغرب العربي من الصينيين (9). وهـ و كتب «لحة عن البلدان والجزر» الذي تناول فيه أكثر من 220 دولة ومنطقة حيث دون أحوال هذه البلدان في عام 1349م، فقال في تذبيله: «إن ما ورد في هذا الكتاب هو ما شاهدته بأم عيني في الأماكن التي وصلت إليها بنفسي، أما ما ترامي إلى مسمعى فلم أترك له مجالاً». (10)

مع ازدياد تصبيين أبناء جاليات المولودين المستوطنين بالصين منذ عهد تانع وسونة، وكذلك شأن المسلمين الوافدين إلى الصين من بلادها ما وراء حدودها الغربية منذ قيام دولة يوان، والذين شكارا تدريجياً قومية هوي هوي وانتشروا في أنحاء



الصين، وأنشأوا مساجد هي المناطق التى سكنوا بها، وقاموا بتعليم اللغة المربية نشروا الكتب الإسلامية وبنوا المساجد، فمن الواضح أن الازدهار المستمر لطريق الحريم البري، وانتشار الإسلام في بلاد المشرق، والتبادل العلمي والتقني الحديث، بين الصين والمرب من عهود أسرة تانغ وسونغ ويوان الملكية، وحتى ظهور قومية هوي كلها من الأحداث التاريخية الكبرى و من أعظم ثمرات النبادل والتواصل العضاري والثقافي بين الصين والمرب، وكل ذلك يمثل صلة وثيقة باللغة العربية التي هي وسيلة للاتصالات.

منذ عهد أسرة مينغ الملكية (1644/1368) وعهد تشينغ (1911/1644) قد ضعفت الحاجة إلى اللغة العربية على مستوى الدولة، وقل دورها مقارنة بالعصور السابقة، وتقلصت سياسة الانفتاح نحو الخارج التي كانت سائدة ومعمولا بها في عهود تأثغ وصونغ ويوان، وبالتالي قل التبادل والتمامل بين الصين والعرب، إلا في بداية عهد أسرة مينغ الملكية وجدنا هناك كثرة التبادل والتواصل بين الطرفين،

د. أحمد لطيف دينغ جون، دراسات حول تعليم اللغة العربية في الصين قديماً وحديثاً، دار العلوم الإجتماعية الصينية ، ص 2 من متمهيد ، .

⁹ ـ أ. قوه ينغ ده ، تاريخ العلاقات الصينية العربية ، الناشر: د. مصطفى السفاريني، المركز العربي للعطومات، بكين، ص43، 2004 م. 10 ـ جينغ تشون، أ. قوم ينغ ده، تاريخ العلاقات الصينية العربية ، دار جريدة إفتصادية يومية ، ص100، 2001، 2001م.

واشتهر من بين ذلك أن الملآح الصيني المسلم تشنغ خه (1435/1381م) قام بسيم رحلات إلى بلدان آسيا وإفريقيا على رأس قوافل بحرية ضخمة في خلال 28 عاماً من عام 1405 إلى 1433م، وزار أكثر من ثلاثين دولة ومنطقة من جنوب شرق آسيا والمحيط الهندى والخليج المربئ والبحر الأحمر وسواحل إفريقيا الشرقية، مثل: سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية واليمن والصومال ومصبر وغيرها من الدول الموجودة اليوم، وكان الوفد المرافق له أكثرهم من

> المسلمين المتقنين للغة العربية والذين بقومون بدور الترجمة، مثل: ما هوان وقوه تشونغ لي، وحسن وشعبان، حتى ألف بعضهم كتبأ ومذكرات سجلوا فيها ما شاهدوه طوال الرجلات من الأحوال الاجتماعية المربية وغيرها، فأصبحتُ تلك الكتب والمذكّرات من المصادر المهمة التي تتناول الحديث عن التبادل الودي بين الصين والعرب، وتدل على ما أسهم به أهل الصين في الحضارة المربية الإسلامية

فملاً. وأبرز الكتب والمذكرات وجدناها تفيدنا حتى اليوم، نذكر منها كتاب: «مشاهدات رائعة وراء البحار الشاسعة» الذي كتبه الرّحالة ما هوان الذي كان مسلماً متقناً اللغة العربية، وقد بدأ عمله مترجماً عند تشنغ خه في رحلته الثالثة إلى المحيط الهندي، ثم رافقه في رحلتين أخريين، فاطلع على ما تتميز به البلدان التي وصل إليها من سلوك الإنسان ومنفاته وخصائص العادات اليومية والتقاليد الاجتماعية والمنتحات المحلية وأنطمة الحكم. ويتناول كتاب مشاهدات راثمة

وراء البحار الشاسعة، 20 دولة بأسلوب يحمع بين التفصيل والشمول ويحتوى على زيارته إلى «الكعبة الشرفة» التي تقع في مكّة المكرمة موطن الإسلام، والتي بدأ فيها النبيّ محمّد ﷺ الدعوة إلى الاسلام»، وأن «لفة هذا البلد هي اللفة العربية، ونظامها يحرم على سكانها شرب الخمر، ولأهلها عادات طيبة وتقاليد حميدة»، ودمسجد الجنة، الذي يسمى الكفية... وفي اليوم الماشر من ذي الحجة من كل عام بتوافد العجيج من مختلف البلدان، حتى ولو استغرق سفرهم

سنة أو سنتين ليؤدوا فيه مناسك الحجه. (۱۱) نرى كل ما ورد في هذا الكتاب من المعلومات متفق عليها. والحقيقة، أن ما هوان، هو أول من نقل لفظة «عربي» إلى أقرب المقاطعات الصينية البها. الكتاب الثاني الشهيرهو: تجولات هي أشاصى الأرض، والذي يكون من جزئين، أولهما: سجل فيه ما شاهده الكاتب، وثانيهما: مأخوذ عما نقله المترجم من المعلومات المحققة، وقد ألَّفه في شين هو، الذى وقع عليه الاختيار للاشتراك

الجبال الجنوبية، وكتاب تشاو روسي: «سجلات البلدان

في الرحلة إلى المحيط الهندي، كان مبعوثاً خاصاً إلى ما وراء البحار أربع مرات، مرافقا تشنغخه (١٥). والكتاب الثالث المعروف هو: سجل البلدان في المحيط الهندي أكمله الكاتب قونغ تشن، مستشار لتشتغ خه، في الرحلة السابعة إلى ما وراء البعار، ويتناول هذا الكتاب 20 دولة. حيث يقول: إن كتاب: دو هوان مذكرات في ديار الفربة وهو أقرب إلى معلومات البلدان العربية، وأنَّ كتاب تشنغ تشو في: «دليل ما وراء

١١ ـ أ. قوه ينغ ده ، تاريخ العلاقات الصينية العربية، الناشر؛ د.مصطفى السفاريني، المركز العربي للمعلومات، بكين، ص.١٥ ـ 52، 2004 م، 12 ـ بي شويي، كبار رجال قومية هوي (مينغ)، دار الشعب نينغ سياً، ص54،1988 م.



الأجنبية، قد تناولت هذه الكتب، معلومات عن العرب كخطوة أولى، هأصبحت مذكرات أهل الصين في عصر أسرة مينغ الملكية مثل: «مشاهدات رائمة وراء البحار الشاسعة، و: تجولات في أقاصي الأرض، و: «سجل البلدان في المحيط الهندي، مصادر ذات أهمية بالغة للتفاهم بين أهل الصين والعرب، وتكون أدلة متينة على إسهام الصينيين في انتشار الحضارة العربية الإسلامية.

لقد نشط أهل الصين في تعليم وتعلم اللغة الدربية في الصين، وما زالت الحاجة إليها ماسة على مستوى الدينة للمسلمين الصينيين، وفي خلال مثات السنين من عهد أسرة مينغ الملكية وبعدها كانت اللغة العربية في البلاد العربية، مع أن اللغة العربية لم تكن اللغة المرابية لم تكن اللغة الأبناء قومية «هوي هوي» التي تدين بالدين بالدين برنت ظاهرة ضعف العلوم الدينية وظلة العلماء برزت ظاهرة ضعف العلوم الدينية وظلة العلماء يفكرون في البحث عن طرق الحفاظ على الثقافة ليعرون في البحث عن طرق الحواظ على الثقافة الإسلامية الأصياة. فبدأ هذا النوع من التعليم في ذمن

دنغ تشوء (1522/1592م) العالم والمعلِّم المسلم من قومية «هوى» في مقاطعة شائشي، فكان يستقبل الطلية فى بيته ويعلمهم مجانأ اللغة المربية والملوم الإسلامية، ثم انتقل إلى المسجد، لقد انتقل هذا الشكل من التمليم من مقاطعة «شانشي» وامتد تدريجياً إلى مقاطعات: ختان، وشاندونغ، ويوننان، وقانسو، ويكين وغيرها، وكان التعليم الديني هي المساجد منزده رأيشمل الراحل: الابتداثية والإعدادية والعالية، وكانت حالته مثل حالة التعليم في الدول العربية، حيث المساجد في الدول العربية تقوم بدور المدارس في مجال التدريس والتعليم والتربية. وأن التعليم الديني في مساجد الصين، له طريقة خاصة وصفة متميزة ومتبعة فيما بعد، ولهذه الطريقة أنظمة ثابتة ومواد محددة، ووجدنا أن في هذه الطريقة أساليب متميزة من حيث أسلوب الترجمة وتدريس قواعد اللغة العربية، وعلوم البلاغة والأحكام الفقهية لدين الإسلام، لأجل إفهام الطلبة الذين يرغبون في طلب العلم، فتوارث المسلمون الصيئيون هذه الطريقة التعليمية جيلاً بعد جيل، من تلك الفترة إلى يومنا

دجيا جينغ لأسرة مينغ، (1522 / 1566م)، على يد «خو

هذا، وقد كان لهذه الطريقة أثر فعَّال في مجالات تعليم اللغة العربية والترجمة والدراسات الإسلامية في الصين، خرجتُ دفعات متعددة من العلماء البارزين، ممأ جعل دراسات الثقافات الاسلامية والملوم العربية في الصيين تقطور وتستمر . أن التعليم الديني في مساجد الصبين هو تراث التبادل الحضاري المذي يستحق أن يحرس ويبحث ببن الشعبين الشقيقين - الصين والمرب - ، وبعد دراسة تاريخ التعليم الديني في مساجد الصين، قد حصلنا على كثير من المعلومات القيمة منها وأن المواد التي فرضت على الطلبة اشتمات على جميع علوم الإسلام، حيث إنّ قواعد اللغة العربية تدرس في ثلاث مقررات، هي:

> كتاب: (أساس العلوم) لمؤلفه محمد بن خياط بنجابي، و(ضوء المصباح) لأبي فتح ناصر الدين المصطرري (1143 / 1213 م)، و(الإملاء) لابن الحاجب (1175/

1249 م) شرحه عبد الرحمن الجامي

(1397 / 1477م)، والكتاب المقرر في البلاغة العربية هو (تلخيص المفتاح) لسعد الدين التفتزاني (1389/1321 م)، والكتاب المقرر في العقيدة هو (عقائد النسفي) للشيخ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي(461 / 537 هـ ـ الموافق 1068 / 1142 م) ، ومن الفقه الإسلامي كتاب (شرح الوقاية) لمؤلفه: محمود ابن سعد شالي الحنفي(ت 1346 م)؛ ومن الحديث الشريف، (خطب) باللغة العربية وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغة الفارسية، ومن الأخلاق (مرصاد) و(كلستان) كالاهما يدرس باللغة الفارسية؛ ومن تفسير القرآن الكريم (تفسير الجلالين). (3)

وهكذا تقدم تعليم اللغة العربية في المساحد، بمنهج قيم وأسلوب متين إلى الأمام، مع انتشار الإسلام وزيادة عدد المسلمين في الصين ، حتى ظهر كثير من العلماء الصينيين في مجال علوم الإسلام والحضارة العربية منذ أواخر القرن 17، واستمر الى أوائل القرن 20 مسيحي، حيث بذل العلماء الصينيون أقصى الجهود لإفهام أبناء قومية مهوى هويف العلهم الإسلامية والحضارة المربية بواسطة الحضارة الصينية، المتمثلة في اللغة الصينية، أي بالأسلوب «الكونفشيوسي» ♦ لكي يحفظوا خصائص الحضارة المربية الإسلامية إلى حد ما في أرض الصين، ومن الجانب الآخر، قد وقعت مشكلة التفاهم والتعامل بين

قومية «هـوى هوى» الصينية المسلمة وأهل الصين الأصليين، لذلك بدأ أبناء «هـوى هـوي» يتكلمون اللغة الصينية واستخدمونها في حياتهم الاجتماعية، حتى إن معظمهم صار يتكلم اللغة العربية أو الفارسية، ولا

يستطيع فهم حقيقة الحضارة المربية والإسلامية من التراث الإسلامي القيم الأصيل، وهذا أمر خطير وقم أمام رجال العلم الصينيين، الذين تبحروا في الحضارة المربية الإسلامية والحضارة الصينية، وفهم كيفية أنْ يتابعها هي الحياة، فما كان عليهم إلا اعتماد اللغة الصيئية ليعلم الذين عليهم أن يفهموا الحضارة المربية والإسلامية خطوة خطوة، لذلك يمكن أنَّ أقولَ هنا: إنَّ حركة شرح حقيقة العلوم الإسلامية باللغة الصينية مع أسلوب معين، هي نتيجة مهمة وجديدة أدخلت الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الصينية، ومنحت مكانة شريفة للحضارة

العالم الصيني الشهير الشيخ

وان دي يووف، عرف

بإتقائه علوم

الإسلام.

^{13 -} محمد يوشع يانغ هوان جونغ وعلي يوي تشن قوي، الإسلام والعضارة الصيئية، دار الشعب نيغ سياً، ص346 - 368، 1995م.

 [♦] الكونةوشيوسية: نسبة إلى الفيلسوف الصيئي العظيم (551 ـ 479 ق.م) صاحب المذهب الأدبي والفكري الداعي إلى حياة اجتماعية مثالية، قائمة على المثل الإنسانية والأخلاق الفاضلة. (التحرير).







العربية والإسلامية في مجال العلوم الصينية، مثلت خطوة أولى ومهمة قام بها علماء المسلمين الصينيين لنشر العلوم الإسلامية وتفسيرها باللغة الصينية لأبناء «هوي هوي» بالذات.

ووحدنا في التاريخ أن هؤلاء العلماء البارزين قد أسهموا في انتشار الإسلام والحفاظ عليه بين أبناء «هوى هوى» إسهاماً كبيراً، وصنفوا مؤلفات مختلفة أفادتنا حتى هذا الزمن في تعريف الناس عن الإسلام وحقيقته: مثل كتاب: (بيان التوحيد الإسلامي) و(جوامع العقيدة الإسلامية)، صاحب هذين الكتابين هو المالم الصيني الشهير الشيخ «وان دي يووف (نحو1584 / 1670م) الذي عرف بإتقائه علوم الإسلام والمقائد القديمة الأخرى مثل: الكنفوشيوسية والبوذية والدوية، وفي نفس العصر كان المالم «محمد عزيز ليو تشيه (نحو 1664 / 1730م) قد أنَّ ف كتاب ،أركان الإسلام وأحكامهاء متضمناً 20 باباً احتوت على الإيمان والأخلاق والمماملات، وكتابى «حقائق التصوف في الإسلام» و«سيرة خاتم الأنبياء»، ومثلهما المالم الإسلامي والمفكر الصيني «ما تشو» (1640 مسيحى) الذي كتب كتاباً ضخماً باسم ددليل العلوم الإسلامية» أشتمل على التاريخ والفقه والعقيدة والفلسفة وعلم الفلك والروايات (١٤) ، إنَّ أولئك العلماء الثلاثة من الصين، قد شقوا طريق دراسة علوم الإسلام باللغة الصينية في ظروف خاصة، لأجل تعليم

الناس الذين رغبوا في تعصيل العق. وأنهم فتعوا كافة المجالات في طريق دراسة العلوم الإسلامية وتعليمها، وكتبوا مؤلفات مختلفة أفادت الناس جيلاً بعد جيل حتى يومنا هذا، قد ساهموا في انتشار الإسلام في أرض الصين بواسطة اللغة الصينية.

إسهام أهل الصين في انتشار الحضارة العربية في القرن 20 مسيحي

في بداية القرن العشرين تغيرت حالة الصين تغيراً كبيراً فأثرت في مجال التعليم والثقافة سيما في سأحات تعليم اثلغة العربية وحضارتها. وحدثت فيها تغيران كبيران: أحدهما انتقال تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية من التعليم المسجدي الديني التقليدي إلى التعليم المدرسي الحديث، والثاني الانتقال من التعليم المسجدي الديني التقليدي إلى المماهد والجامعات الحكومية. هذا التغير مبنى على تيارات الأفكار الحديثة والاتجاهات الفكرية (الأيديولوجية) التي ظهرت في أواثل القرن العشرين في الصين، وجعلت أبناء دهوي هوي، هم من يقوم بالبحث عما يمكن أن يدفعهم إلى الأمام، فكثير من المتحمسين نادوا بإصلاح وتعديل التعليم المسجدي الدينى التقليدي وإنهاض التمليم وإعداد الرجال الأكفاء، لذلك ظهر عدد من مدارس تعليم اللغة المربية الحديثة، التي تدرس فيها العلوم الإسلامية

ا - وان يوه بين، الموسوعة الإسلامية الصبينية، دار النشر للمعاجم بشيتشوا، ص352، 1996 م.

واللغة المربية واللغة الصينية في أن واحد، منها مدرسة «تشنداه» للمعلمين بيكين عام 1925 المسيحي؛ والمدرسة الإسلامية للمعلمين بـ (شانفهاي) عام 1928 مسيحي، ومدرسة «مينغ ده» الثانوية بـ(يوننان) عام 1929 المسيحي وغيرها، هذه المدارس ربت أكثر رجال الملم الحديث الذبين أتقنوا الملوم الإسلامية وحضارتها، وفهموا حضارة الصين التقليدية أيضاً، إنهم ذوو قدرة على التعامل مع غيرهم، سواء كانوا مسلمين أو غير المسلمين، وقد تمكنوا من التبادل مع غيرهم في مجال الحضارة والثقافة، كما أنَّ بعض الرجال المتحمسين أسسوا مجمع التقدم للحضارة الإسلامية الصيفية ببكين عام 1911م، وما أن ازدهر هذا المجمع حتى ظهرت مجامع أخرى مثله، في معظم المدن بالصين عام 1943 المسيحي، استهدفت هذه المجامع «توحيد جهود أبناء هوي هوي» بالصين فى سبيل تعليم حقيقة الحضارة الإسلامية ورفع مستواهم العلمي وتعزيز قيمتهم ومكانتهم في المجتمعة. (15) وبالأضافة إلى ذلك فإن بعض المثقفين

and the second of

المحق بدليه اضول الدين الإسلامي الجامعة الجامعة الإسلامية الجامعة الإسلام أباد/باكستان عام 1988م. وفتح باب تعليم اللفة العربية والحضارة الإسلامية بعد عودته في جامعة شمال غربي الصين للأقليات منذ عام 1977م، الأن أستاذ مساعد في اللفيات العربية والحضارة الإسلامية بالجامعة نفسها.

المنوان الإكتروني: mahebin@sina.com

قد أصدروا محلات متعددة بيانا عن الحق، إذا بفي ة إنشاء المدارس، قد أصبحت خطوة أولى من الهمي الحضاري للمسلمين الصينيين، في أوائل القرن المشرين، فإن حركة تأسيس الجوامع صارت منفذة ومتواصلة للفكرة التي سبق ذكرها، وأن بعث الطلبة المتفوقين، الذين قد درسوا في تلك المدارس، إلى خارج الصبين لطلب العلم، كان أمراً منفذاً لتحقيق أهدافهم الحميدة، على هذا الأساس أرسل بضعة وثلاثون طائباً إلى الأزهر الشريف من عام1931 حتى عام 1945 مسيحي للحصول على العلوم الإسلامية المربية (١٥). ويشرفني أن أبين في هذه الورقة، أن فماليات أهل أبناء «هوى هويه للحضارة المربية الإسلامية في ذلك الوقت وصلت الى الغاية، وأن نتيجة هذه العمليات جعلت أكثر شباب المسلمين يبذلون جهوداً في سبيل الحق، وكثير ون منهم قد أصبحوا أثمة المساجد أو رواد العلم أو مفكري الحضارة أو الأساتذة والباحثين في الجامعات الحكومية.

ق أواخر الأربعينيات من القرن العشرين، بذل العلماء المائدون من مصر، من أمثال الأستاذ عبد المرحوم محمد مكين (1906 / 1978 م) والأستاذ عبد الرحمن نانشون (1910 م /) جهودا بالغة في تأسيس تخصص اللغة العربية و فتح باب الدراسات للحضارة الإسلامية في الجامعات الحكومية، وفي عام اللغة العربية، والمرحوم الأستاذ ممحمد مكين، افتتح مواد العلوم الإسلامية لطلبة هذا القسم . وبعد ذلك، كثير من الجامعات الحكومية في الصين أدخلت مواد اللغة العربية في مناهج التحريس والتعليم، وتخصصت تلك البجامعات بمرحلة الدبلوم والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه، وعدد هذه الجامعات قد وصل

¹⁵ ـ محمد يوشع يانغ هوان جونغ وعلي يوي تشن قوي، الإسلام والحضارة الصيفية، دار الشعب نيغ سياً، ص137، 1995 م.

¹⁶ ـ بأنغ سي تشان، نسع سنوات في مصر، الناشر الجمعية الإسلامية الصينية، ص21-22، 1988م.

الى 25 جامعة والطلبة إلى نحو 2000 طالب وطالبة والأساتذة نحو 200 أستاذ بنهاية سنة 2006 مسيحي، ومن بداية إنشاء قسم اللغة العربية حتى الآن ساهمت حامعة بكين وجامعة اللغات الأجنبية ببكين وجامعة شانفهاي للدراسات الدولية وغيرها من الجامعات مساهمة جليلة في ساحات تعليم اللغة العربية وحضارتها، وخرجتُ أعداداً كبيرة من المتخصصين فيها، وقامت هذه الجامعات كذلك بإعداد ونشر كثير من الكتب الدراسية والمعاجم اللغوية والكتب العلمية ونشرت أبحاثا قيمة منقطعة النظير في مناهج تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا، وكما أن تعليم اللغة العربية في ساحة الدين الإسلامي حقق تقدماً إلى حد بميد، بصدور ترجمات لمعانى القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه الإسلامي وغيرها من اللفة المربية إلى اللغة الأم لأهل الصين، وهي التي عبَّدت الطريق للناس ليتفهموا الحقيقة الإسلامية والحضارة العربية .

ويستحق أنَّ أذكر في هذه الورقة أنَّ جامعة شمال غربى للأقليات بمدينة «لانتشو» مقاطعة «قانسو» بالصين، هي إحدى جامعات الصبين التي تفتح أبواب تدريس اللغة المربية وتعليم حضارتها منذعام 1997م. تحتوي المقررات الدراسية على أكثر المواد اللغوية والأدبية والعلمية وغيرها، يدرس الطلاب فيها الملوم المتنوعة المختلفة التي تتكون من اللغة المربية وآدابها والحضارة الإسلامية وأحوال الدول العربية وعادات الأمة العربية وتقاليدها بمدة 4 سنوات. لا يدرّس لهم علم اللغة فحسب، بل يدرّسون العلم الإنسانيّ، فيمكن أن يحصل الطلبة على كافة التدريبات اللغوية والأدبية والعقلية والخلقية من الدراسة، وكثير من المتخرجين قد يشتغلون في مختلف المجالات الاجتماعية لخدمة الوطن بعلمهم الوافر وإخلاصهم المحسن، وأنَّ بعضاً منهم قد أسبح شخصية مهمة في بيئة عمله، لذلك فإنّ

جامعة شمال غربي للأقلبات الصينية بمدينة «لانتشوء مقاطعة «قانسو» الصينية، قد لعبت دوراً عظيماً في مجال تدريس اللغة العربية وتعليمها بالصين، لاسيما جانب الجامعات الحكومية بالصين.

إنّ الحضارة العربية هي إحدى الحضارات الإنسانية العالمية ذات فيمة جليلة، قد أفادت كثيراً الشعوب المختلفة التي من ببنها أهل الصين، والحضارة العربية الإسلامية منقولة إلى أرض الصين منذ زمن بميد، وأنّ تعليم اللغة العربية والحضارة الإسلامية فيها، حقق نجاحاً ملموساً منقطع النظير منذ دخول الإسلام إليها، خاصة خلال نصف قرن، من بداية فيام دولة الصين الجديدة، وأنّ أهل الصين أسهموا في الحضارة العربية الإسلامية إسهاماً كبيراً أسهموا في الحضارة العربية الإسلامية إسهاماً كبيراً

المراجع

- 1 ـ د. أحمد لطيف دينغ جون، دراسات حول تعليم اللغة
 العربية هي الصين قديماً وحديثاً، دار العلوم
 الإجتماعية الصينية، 2006م.
- 2-بي شويي، كبار رجال قومية هوي (مينغ)، دار الشعب نينغ سيا، 1988م.
- 3. بأنغ سي تشان، تسع سنوات في مصر، الناشر العمعية الإسلامية الصينية، 1988م.
- 4ـ جينغ تشون، أ. قوه پنغ ده ، تاريخ العلاقات الصينية المربية، دار جريدة اقتصادية يومية ، 2001م.
- 5. أ. قوه يتخ ده، تاريخ الملاقات الصيئية العربية،
 الناشر: د. مصطفى السفاريني، المركز العربي
 للمعلومات، بكين، 2004م.
- 6- د. أ. ما مينغ لينغ، التعامل بين العضارة الإسلامية والحضارة الصينية تاريخه ومستقبله. دار العلوم الإجتماعية الصينية، 2006م.
- 7 ـ محمد يوشع يانغ هوان جونغ وعلي يوي تشن قوي،
 الإسلام والحضارة الصيفية، دار الشعب نيغ سياً.
 1995م.
- وان يوه بين، الموسوعة الإسلامية الصينية، دار النشر.
 للمماجم بشيتشوا، 1996م.



الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا (النيجر نموذجأ)

د. على يعقوب'



أما المرحلة الثانية، فتبدأ في القرن التاسع عشر، وذلك بعد مؤتمر برلين عام 1884 ـ 1885مسيحي، الذي خُطط فيه لاحتلال القارة الإفريقية، وقد أصبحت إفريقيا عامة، وغربها خاصة، موزعة على الدول الأوروبية، فحصلت ألمانيا على الكامرون والتوغو، واستولت بريطانيا على سيراليون وساحل الذهب_غانا حاليًا - ونيجيريا وغامبيا. أما فرنسا فقد استولت على مساحة شاسعة في غرب إفريقيا، وأطلقت عليها

موريتانيا، السنفال، السودان الفرنسي . مالي حاليًا. النيجر، داهومي - بنين حاليًا - ساحل الماج، غينيا كوناكري، فولتا العليا - بوركينا فاسو حاليًا - (1). وإضاهة إلى إفريقيا الغربية كانت هناك إفريقيا الاستوائية الفرنسية، وتشمل تشاد، الغابون، أوبانجي شاري - إفريقيا الوسطى حاليًا - الكونفو الفرنسي. بدأت علاقات فرنسا بغرب إفريقيا في القرن السابع عشر المسيحي، حيث أسست شركة السنغال الملكية عام 1697 مسيحي، في سان لويس، بقصد

^{*} داحث وأستاذ جامعي / النيجر.

١ ـ انظر: الاستممار الفرنسي والهُوية المربية الإسلامية الدواهع، المراحل، انسمات والآثار، لمحمد عاشور المهدي، ندوة الإسلام والمسلمون في إفريقيا عام 1998 مسيعي، طرابلس، جمعية الدعوة الإسلامية، ص: 115.

الاتجار في الرقيق، ولم تتوغل في الداخل إلا في القرن التاسع عشر، عندما فكرت فرنسا في توجيه أنظار شعبها إلى النشاط الاستعماري؛ ولتعويض ما فقدته أثناء الصراع في أوروبا _ حيث هرمت أمام الألمان في عام 1870 مسيحي، وفقدت أقليم الأثراس واللورين ـ، وحولت منطقة السنفال من مجرد معطة للتجارة إلى مستعمرة حقيقية. وكانت قد عينت في عام 1854 مر بحري، الجنرال لـ ويس فـيــدرب (LOUIS FAIDHERBE) حاكمًا على السنغال، فكان أول من استخدم القوة العسكرية ضد الوطنيين، ونجع في التهغيل إلى الداخل، وفتح البطريق إلى حوض النيجر(2)، ولم يكن الطريق سهالاً لأنه قد قوبل بمقاومات من زعماء الاسلام، من أمثال الحاج عمر الضوتي، وابنه أحمد سيكو، والشيخ لامين درامي، وساموري توري، وألفا شعيب الضرير، وغيرهم، وقد استطاعوا أن يكيدوا جيش الاستعمار خسائر فادحة، واضطروا إلى إرسال التعزيزات مرات عديدة، وأن يغيروا القيادات، وعقد اتفاقيات الهدنة مع مؤلاء الزعماء المسلمين، والملوك المحليين. ولم يستطع الفرنسيون الدخول إلى وادى النيجر الأعلى، إلا في عام 1883 مسيحي، حيث استولوا على مدينة بماكو. وفي عام 1894 مسيحي، استولوا على مدينة تمبكتو ـ التي كانت عاصمة العلم والعلماء، ويخاصة في عهد إمبراطورية سنفى الإسلامية ..

وكذلك استولوا على مدينة ساي (SAY) ودوسو (DOSSO) في النيجر، وأسسوا مستعمرة ساحل الماج على الساحل عام 1990 مسيحي، ولم يأت عام 1900 مسيحي، حتى استولت فرنسا على معظم أراضي غرب إفريتيا ووسطها (3).



احتلال فرنسا للنيجره

لقد بدأ الاحتلال الفرنسي لبلاد النيجر في نهاية القرن التاسع عشر المسيحي، وكانت بدايته عن طريق البمثات الاستكشافية للمنطقة، بذريعة استكشاف منبع نهر النيجر ومصبه. ومن تلك البعثات بعثة منغو بارك، (MANGO PARK) الذي شام بعدة رحالات في المنطقة بهدف استكشاف نهر النيجر، فقد قام برحلته الأولى عام 1795 مسيحي، التي بدأها من نهر غامبيا، وسار حتى وصل إلى مدينة سيفو ـ في مالى ـ الواقعة على نهر النيجر، ثم اضطر للعودة إلى لندن لتدهور صحته، ونضوب مدخراته. وقد ذكر ذلك في مذكراته حيث قال: «أنهكني الجوع والإعياء ولا أدثر إلا بما يستر المورة... ولا أملك أي سلع يمكن مقايضتها بطعام وملابس، (4). وفي عام 1805 مسيحي، قام برحلته الثانية للمنطقة ويدأها من غامبيا أيضًا، إلى أن وصل إلى سيغو، ومنها مع نهر النيجر، في الضفة الشرقية منه، واصل رحلته إلى أن وصل إلى بلدة بوسا (BOUSSA) _ في نيجيريا _، حيث لقى حتفه وذلك في عام 1805 مسيحي.

² ـ المصدر السابق، ص: ١١٩.

³ ـ انظر: المسلمون والاستعمار الأوروبي لأفريقيا، عبدائله عبدائرزاق، ص: 20، وندوة الإسلام والمسلمون في إفريقيا، ص: 120.

⁴⁻ يوفيل تجارة الذهب وسكان المغرب الكبير، ترجمة الهادي أبو لقمة ومحمد عزيز، ط2، 1908 مسيحي، جامعة بنفاري، الجماهيرية العظمى، ص. 147.



ثم بعثة كلابرتون (CLABARTON)، الذي بدأ رحلته عام 1822 مسيحي، من مدينة طرابلس الفرب، إلى بحيرة تشاد، حيث افترق مع زميله دنهام (DANHAM)، الذي اتجه نحو جنوب البحيرة، واتجه كلابرتون مع زميل له نحو الجنوب الشرقي، ليكتشف نهر شارى، ومنه اتجها إلى الغرب ليكتشفا نهر النيجر، وتوقي زميله أثناء الرحلة، وواصل كلابرتون رحلته حتى وصل إلى مدينة صكتو، عاصمة الخلافة المثمانية، في عهد الشيخ محمد بلو بن الشيخ عثمان بن فودى، وقد منع الشيخ محمد بلو، كلابرتون من مواصلة رحلته إلى نهر النيجر، عند مدينة ياووري (YAWORI) وعاد أدراجه إلى كوكو (YAWORI) عاصمة إمبراطورية كانم برنو الإسلامية، حين اتجه مع زميله دنهام نحو الشمال عبر الصحراء الكبرى، مرورًا بمدينة بلما (BILMA) في النيجر. ثم طرابلس، حيث وصلا إلى بريطانيا عام 1825مسيحي، وقد عاد كلابرتون إلى المنطقة في رحلة ثانية في نفس المام، حتى وصل إلى مدينة صكتو، التي لقى حتفه فيها عام

(5). ولمل أهم هذه البعثات الاستكشافية هي بعثة هنري بارث (HENRI BARTH) الذي تمكن من زيارة قسم كبير من البلاد، واستمرت رحلته لمدة خمس سنوات، وقد قضي فترة في مدينة أغاديس وكسلك في زنسدر (ZINDER) وزار مدينة ساي والصحراء الكبرى، وغيرها من المناطق. وكانت رحلته ما بين عام 1850 وعصدي، وقد سجل ملاحظاته في كتاب ضخم ووصف فيه القبائل والمدن التي زارها وصفاً دقيقاً.

وقد أدت نتائج هذه البمثات إلى إثارة مطامع الحكومات الأوروبية للمنطقة، ثم ما لبنت أن نظمت حملات عسكرية لاحتلال البلاد، وأرسلت لذلك حملات عدة، ومن أشهر تلك الحملات حملة الكابتن فسيولي (VOULET) ومساعده شانسوان (CHANOINE) ومتاعدة من أحرقت وأبادت قرى كثيرة في طريقها، وقتلت عددًا كبيراً من سكانها رميًا بالرصاص أو الشنق. وقد انطلقت عنه الحملة البربرية الدموية من مدينة بماكو عام 1898

⁵ ـ وحلة استكشاف إفريقيا لكلابرتون، ترجمة د ـ عبدالله عبدالرزاق، طبعة المجلس الأعلى للثقافة القاهرة، عام 2003 مسيحي، 185/2

مسيحي، - بهدف إنشاء إمبراطورية تشمل السودان النوبي وتشاد - ببضعة جغود فرنسيين، ورماة السنغال، انقسمت إلى فريقين: أحدهما سار نزولاً باتجاه النهر _ الصحف السيسحرى - والآخر دهب عبر غُورما (GORMA) أي =الضفة اليمنى للنهر - ، وكان ذلك غياير عام (1899 مسيحي، ولما وصل الكابن فولي إياير عام (VOULET) - الذي سار مع النهر - إلى قرية سنسن هوسا (SANSAN HAUSSA) في منطقة تيلابيري (TILLABERI)، أحرقها وأعدم مائة

شخص من أهلها، لما رفضوا الانصياع لأوامدره. واتبع مساعده ششوان (CHANOINE) نفس المنهج في مدينة ساعدرة من المعالين لما أبطئوا في تنفيذ أوامره، ونهب وأحرق قرى عديدة في المنطقة، ثم النقيا في الشهر الثامن من نفس العام 1899 مسيعي، وسارا مما(٥) وازداد الشر والفساد باتحادهما

وأبادوا قدرية سُرَوِنَيا - الملكة - في منطقة دوتشي (DOUTCHI) لما قاومتهم. وكذلك مدينة برني كوني (KONNI) في منطقة طاوا (KONNI) التي دمروها تدميرًا كاملاً، وأعدما جميع الأسرى، واتبعوا هذا الأسلوب في جل المدن والقرى التي مروا بها لكن موجة العنف هذه ما لبثت أن حملت أصداءها إلى باريس، هكان أن أرسلت الأوامر إلى الكولونيل كلوب باريس، هكان أن أرسلت الأوامر إلى الكولونيل كلوب مالي - بأن يلجق بفولي ومساعده ويمزله عن منصب القرادة، ومرفح طريقه بجميع القرى التي أيادها قولي

ومساعده إلى أن أدركهما في شمال تساود (77) وأمر قولي بإطلاق النار على كلوب (TASSAWAI) وأمر قولي بإطلاق النار على كلوب فقتاه فكان ذلك سبب تمرد الجند عليهما، فقتاوا فولي ومساعده شأنوان في عام 1999 امسيعي، وتولى القيادة بعدهما مينيه (MENIA) مساعد كلوب وجوالان (JAWALAN) مساعد فولي ثم قررا استثناف مهمة البعثة، كما كانت مقررة، فاحتلا زندر والتقيا بعد ذلك FORT) على بحيرة تشاد، مع بمشتي فور لامي (LAMY) وجنتيل (GENTIL) واحدوا وشنوا حراً

ضدر رابح فضل أ* أ. وقد مهدت هذه الحملة الدموية تضرنسا لاحتلال النبجر، وذلك لما أذاقه الشعب من الإبادة على أيدي هذه الحملة وغيرها. ولكن مع ذلك فإن قوات الاحتلال قد واجهت مقاومة فوية من الشعب، حيث رفعوا راية الجهاد في سبيل الله، ولم تستطع فرنسا أن تسيطر على البلاد كاملاً

إلا في عيام 1919 مسيحي، وفي عيام 1922 مسيحي، أصبحت النيجر مستعمرة فرنسية عاصمتها زندر، وفي عام 1926 مسيحي، عام 1926 مسيحي، تم نقل العاصمة إلى مدينة نيامي (NIAMEY) واعتبرت النيجر امتدادًا للجمهورية الضرنسية فيما وراء البحار عام 1948 مسيحي، واستقلت عام 1960 مسيحي، واستقلت عام 1960 مسيحي، واستقلت عام 1960 مسيحي (8).

ومن الجدير بالاستدراك والذكر هو أن جمهورية النيجر من الدول التي دخلها الإسلام في القرن الأول المجري، السابع المسيحي وبخاصة الشمال الشرقي

نظرية الامتصاص

المستعمرات بالصبغة الفرنسية عن طريق ثقافة

وتقاليدهم ونظمهم

الإجتماعية

والسياسية

أو الاستيماب تعني صبغ

الفرنسيين المستعمرين، ولفتهم

^{6.} انظر: النيجر اليوم، ص: 124-125، بتصرف.

^{7.} المصدر السابق، ص: 125.

[💠] وهو من الزعماء المسلمين الذين لعبوا دورًا مهمًا في مقاومة الاستعمار ونشر الإسلام في المنطقة، وقتل في عام 1900 مسيحي، في معركة مع

^{8.} انظر: اللغة العربية وآدابها في النيجر في عهد الاستعمار، على يعقوب، أطروحة دكتوراه 2005 مسيعي، ص: 20.

منها وذلك حيث توغل التابعي الجليل، عقبة بن نافع، بفتوحاته الإسلامية في جنوب فزان عام 46 هـ، إلى أن وصل إلى منطقة كموارفي النيجر فقنح عدة حصون في المنطقة ثم واصل فتوحاته إلى غدامس في ليبيا، ومنها إلى المقبروان في تونس (9 وكانت النيجر جزءًا من الإمبر اطورية الإسلامية التي قامت في المنطقة، مثل: إمبر اطورية مالي وسنغي، والخلافة العثمانية في صكتو إمبر اطورية برنو، وتبلغ مساحتها أمربعا، وهي دولة داخلية حيث لا تطل على البحار والمحيطات، وتحل الصحراء أكثر من نصف مساحتها وبخاصة في الشمال، وأخذت اسمها، من النهر الذي يمر في جنوبها، ويبلغ طوله في أرض من النهر الذي يمر في جنوبها، ويبلغ طوله في أرض

آثار الاحتلال الفرنسي في النقافة الإسلامية في غرب إفريقيا (النيجر نموذجًا)،

أصبحت اللغة العربية لغة الدين والنشافة، والحياة الإدارية في غرب إفريقيا، منذ أن رسخ قدم الإسلام فيها، وأصبحت الثقافة الإسلامية هي السائدة في المجتمع وبخاصة في عصور الإمبراطورية الإسلامية، مثل: إمبراطورية مالي وسنغي، والفلانيون في صكتو، وماسنا وكانم وبرنو.

وقد ظلت سائدة حتى مع سقوط الدول الإسلامية وسيادة الفوضى في عهد الرماة في تمبكتو والمناطق المجاورة لها. «والناظر في الثقافة العربية الإسلامية في غرب إفريقيا يجد أن خير مقاييس لها هو: عدد العلماء وعدد الطلاب وتنوع أماكن التعليم وحركة التعدن والكتب الواردة والمكتبات الخاصة ودرجة اتساع التأليف (10)، وفيما يخص عدد العلماء يذكر السعدي

صاحب تاريخ السودان، أنه عندما أسلم سلطان جني، كان بها 4200 عالم⁽¹¹⁾، وقد يظن البعض بان في العدد مبالغة، ولكن لو نظرنا إلى قرى متلاصقة بجني، نجدها سبعة آلاف وسبعًا وسبعين قرية.

وعليه ففى كل قريتين عالم واحد - بمعنى معلم الصبيان القرآن . وهذا الوجود الكثيف للعلماء في المدن والقرى، سأعد على نشر القراءة والكتابة اللتين أضحى لهما دلالة دينية مرتبطة بقراءة القرآن وكتابته، مما يسر تغريج أعداد كبيرة ممن يتلقون هذا النهج من التعليم (12)، ثم لا يستغرب أن يُخْرج هذا العدد من العلماء، عندًا من التلاميذ، وأحصى بعضهم عدد التلاميذية كتاب واحدية تمبكتو، هوجدهم مائة وثلاثة وعشرين تثميذأ، وفيها حوالى ماثة وخمسين كتابًا. هذا في تمبكتو وحدها، فما بالك بباقي المدن مثل غاو وأغاديس وكانو، وكان للعلماء مكتبات عامرة، وكذلك بعض الملوك. وكان لعلماء المنطقة مساهمات فمالة في حركة التأليف، وقد ألفوا في فنون عدة، مثل: الفقه والتاريخ والعقيدة والنحو والصرف وغيرها، من العلوم الشرعية واللغوية، ومن أشهر المؤلفين في عهد سنغى: الشيخ أحمد بابا، الذي اشتهر في داخل النطقة وخارجها بدروسه ومؤلفاته، ومن أشهرها: تطريز الديباج، ولقد بلغت حركة التأليف ذروتها في عهد الخلافة العثمانية في صكتو، وفي عهد حركة الحاج الفوتي في غينيا والسنغال ومالى، وبخاصة في فترة اختلافه مع الشيخ أحمد لبو في ماسنا، حيث تبادلا رسائل عدة يحاول كل منهما أن يقنع الآخر بفكرته، وتعكس هذه الرسائل مدى تمكنهما من زمام اللغة العربية. وقد جمعت تلك الرسائل في كتاب بعنوان: (ما وقع) وكذلك الرسائل المتبادلة بين أحمد لبو وأمير

^{9.} علي يعقوب، المصدر السابق، ص: 15، وانطر: ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمفرب، ص: 95.

^{10.} عز الدين عمر موسى، دراسات إسلامية غرب إفريقيا، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط2، 2003 مسيعي، ص. 113.

١١ ـ السعدي، تاريخ السودان، ص: ١2 ،

¹² عز الدين عمر موسى، المصدر السابق، ص: 117، يتصرف.



«إن هذه الثقافة لم يصبها الضعف إلا عندما خضمت القارة الإفريقية للاستعمار الأوروبي، وفرض كل مستعمر لغته في الإدارة والتعليم، غير أن لغة الستعمر، طلت في الغالب لغة التفاهم والتواصل بين الصفوة المتعلمة تعليمًا غربيًا على اختلاف لغاتها الأصلية. ولكن العامة في كل قطر ظلت تستعمل اللغات المحلية في أغلب الأحيان، وهي ثفات متأثرة بالعربية تأثرًا كبيرًا» (13)، سبب غلبة الثقافة العربية الإسلامية في مجتمعات غرب أفريقيا. وكان الحرف المربى هو الحرف الذي أصبح تكتب به أشهر اللغات في المنطقة، مثل: لغة الهوسا والضلائي والولوف والبمبارا، ولما احتلت فرنسا المنطقة في بدايات القرن العشرين، حاربت الحرف المربى حربًا لا هوادة فيها، وأحلت محل الحرف العربي الحرف اللاتيني. وحاريت كذلك اللغة العربية والثقافة الإسلامية السائدة في المجتمع، واتبعت في محاربتها أساليب متنوعة. وقيل ذكر تلك الأساليب، أرى أنه من الأفضل ذكر سياسة فرنسا الاستعمارية في إفريقيا، فقد رسمت فرنسا سياستها الاستعمارية في إفريقيا على أساس فلسفة معينة. ويختلف نظام الحكم الاستعماري الفرنسي عن النظام البريطاني. فبينما يعتبر نظام الحكم غير المباشر أحد المظاهر الرئيسة الميزة للحكم البريطاني، فإن الحكم المباشر هو سمة النظم الحكومية التي أقامتها فرنسا



نهر النيجر

في قارة إفريقيا... والعجيب أن السياسة الاستعمارية الفرنسية بنيت على بعض المبادئ البراقة في مظهرها التي أعانتها الثورة الفرنسية، فقد استثد الفرنسيون على أن جميع سكان الستعمرات يجب أن يكونوا مواطنين فرنسيين لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجيبات، وعلى هذا الأساس قامت نظرية الاستصاص أو الاستيماب؛ والمقصود بها صبخ الستعمرات بالصبغة الفرنسية عن طريق ثقافة الفرنسيين المستعمرين، ولغتهم وتقاليدهم ونظمهم الاجتماعية والسياسية. حتى يصبح تفكيرهم واتجاههم في مختلف نواحي الحياة كالفرنسيين. وهذا يتطلب بالطبع قطع كل صلة للإفريقي السلم بتاريخه الإسلامي وحضارته الإسلامية بمختلف مظاهرها ومقوماتها (١٤). ولما هيمنت فرنسا على غرب إفريقيا ووجدت أن اللغة العربية هي لغة الدين والثقافة والحياة الإدارية، وقد أشار إلى هذا حاكم عام لفرنسا يافريقيا الفريية (من عام 1908 ـ 1911 مسيحي) وليام بونتى (WILLIAM PONTY) في مرسومه البذي أصدره يوم 8/5/1911 مسيحي، وهو موجه إلى حاكم

¹³ _ عز الدين عمر موسى، المصدر السابق، ص: 140.

ر. عبد الله عبد الرزاق، وشوقي الجمل، تاريخ إفريقيا الحديث والماصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، دون تاريخ، ص: 303.

المستعمرات التابعة له، مثل: النيجر والسنغال ومالي حيث قال: «لقد أثار انتباهي ما يحدث من عراقيل بسبب استعمال اللغة العربية في تحرير الأحكام، الصادرة عن القضاء الأهلي، وفي المراسلات الرسمية مع الرؤساء والأعيان، وفي كل ظروف الحياة الإدارية تقريبًا... إن العربية لم تدخل البلاد الإفريقية إلا مع الدعوة الإسلامية، وهي اللغة المتدسة في نظر الأميود(اله (15) وانطلاقًا من هذه الفكرة ضد اللغة العربية والثقافة الإسلامية، كثفت السلطات الاستعمارية جهودها لاستثمال اللغة العربية واستخدمت الإسلامية في غرب إفريقيا الفرنسية واستخدمت للنلك كل الهسائل المتوفرة لديها، ومن

ـ فرض قيود صارمة لاستيراد الكتب العربية من البلدان العربية، حتى الحجاج قد منعوا من حمل الكتب الدينية والعربية معهم عند رجوعهم من الحج.

_ تشديد الرقابة على كل المطبوعات

ذلك:

المربية سواء أرسلت بالبريد أو بغيره،

_إحصاء كتب العلماء بغرض حصرها وفرض الرهابة عليها لمعرفة ما إذا زادت أم لا؟ ومن ذلك قيامها بإحصاء كتب مكتبة الشيخ أحمد كيار، والشيخ حسن سليمان في مدينة زندر في النيجر (۱۵).

مراقبة المؤسسات الدينية الإسلامية حيث حددوا نطاق إنشاء المساجد فكانت لا تسمح ببناء مسجد إلا لأفتراد يحظون بثقتها وهم القلة بطبيمة الحال. وكان الاستعمار يخاف من المسجد خوفه من سائر المؤسسات الإسلامية فبناء المسجد يعتبر وسيلة

لتقدم الإسلام. ولم يخف (فيدرب) - حاكم إفريقية الغربية الفرنسية - خوفه من المسجد حيث صرح في عام 1855 مسيحي، بذلك وقال: «إن الإسلام لدى السود أمر معرفل أمامنا... لكن في النهاية إن وُجِد المسجد، فلا رجوع لنا بعدئذ» (١٦).

- حصر استعمال العربية في كل المرافق الإدارية والاقتصادية والاجتماعية، فعمدت إلى نشر المدارس الفرنسية في سائر المدن والقرى، وقلصت حصص العربية وتعليم القرآن، ثم حذفتها نهائيًا، بل لقد وصل الأمر إلى حد منع الفرنسيين الموجودين في المنطقة من مخاطبة السكان بغير اللغة الفرنسية مهما كانت الظروف والملابسات (١١١)، لأنهم

كانوا في بداية أمرهم يخاطبون ويراسلون السكان باللغة العربية وبخاصة العلماء وطلاب العلم. - هرض هيود صارمة على افتتاح

المدارس العربية فأصدرت لذلك

قرارات جائرة للحيلولة دون أداء المداوس الدارس العربية، ومن ذلك فرض على كل من بريد افتتاح مدرسة إسلامية ولو كتّابًا أن يتقدم لامتحان خاص بهدف معرفة مستواه بهذه اللغة، وذلك بدعوى تحمين التمليم الإسلامي، واختيار معلمين أكفاه، ثم تلى ذلك قرار آخر وهو الحصول على الرخصة من السلطات الاستمارية قبل افتتاح مدرسة إسلامية وغالبًا ما ترفض إعطاء الرخصة

سمنع المتعلمين من ممارسة النطق باللغة العربية والتعامل بها بأي شكل من الأشكال، ويلغ من تعنتها أن صاولت استبدال اللغات المحلية في المجالس

هذه الثقافة لم يصبها

الأوروبي، وطرض كل

مستعمر نفته ي

الإدارة والتعليم.

الضعف إلا عندما خضعت

القارة الإفريقية للاستعمار

¹⁵ عبد العلي الودغيري، الفرنكفونية والسياسة اللغوية والتعليمية الفرنسية بالمغرب، ط.ا، 1992 مسيحي، ص: 79.

 ¹⁶ ـ الإسلام والقبائل في مستعمرة الثيجر، بول مارتي، ص: 352.
 17 ـ انظر: المسلمون في السنغال، عبدالقادر سيلا، ص: 87.

¹¹ ـ الطر: المسمون به السندان عبدالعادر 18 ـ الودغيري، المصدر السابق، ص: 72.

والمدارس باللغة العربية، ولهذا الغرض توجه أحد كبار إدارة الشؤون الإسلامية إلى مدرسة في سيغو (مالي) فعرض على الشيخ ديمبا واغي ـ مؤسس مدرسة عربية هناك- تغيير لغة التدريس عن طريق إلقاء الدروس باللغات المحلية (^(۱۱) ولكن الشيخ رفض أن يرضخ لأوامر السلطات الاستعمارية.

_ تصيد ضعاف القلوب من سكان المنطقة لتحطيم مقوماتهم الدينية والثقافية بتسهيل سبل العلم والعمل لهم، بقصد إضعاف الثقافة الإسلامية في نفوس الذين يشتغلون بها خاصة، ثم في نفوس سكان المنطقة عامة.

_أخد أبناء الشيوخ والأعيان عنوة وإرسالهم إلى مدارس فرنسية وأسسوا لذلك مدرسة الرهائن، ثم إسناد الأمور إليهم بعد تخرجهم، وهم بالطبع سيكونون موالين لهم والثقافتهم الفرنسية.

ـ تأسيس بعض مدارس عربية نظامية عصرية في بعض
المدن التي كانت مراكز للثقافة الإسلامية فأسست
مدرسة عربية في سان لويس بالسنفال وأخرى في
بوتلميت في موريتانيا، وأخرى في تميكت في مالي، ولما
لاحظوا رهض العلماء إرسال أبنائهم إلى مدارسهم
مناطق متعددة وادخالهم في تلك المدارس، وليحلوا
معلى أبائهم في تسيير شؤون الكتائيب بعد تغرجهم،
وقد ظهرت آثار هذه الأساليب على انتفافة الإسلامية
بعد فترة من الذرمن وذلك بتناقص عدد المدارس

ويصرح حاكم مقاطعة النيجر عام 1923مسيحي، في بريفيه (BREVIE) قائلاً: «أما الآن فتقهقر الدعوة الاسلامية أمر لم يبق فيه شك، وإن إحصاء عدد

انتأشئة المتعلمة من المسلمين يتناقص في بلاد النيجر، كما أنه لم يتقدم إلى الأمام في سائر البلدان التي امتد إليها الإسلام من قبل، (200 وقد عزا الحاكم سبب هذا التقهقر إلى تتاقص عدد الزعماء الإسلاميين - أي الملماء - وإلى تزايد عدد مدارسهم التي زاحمت مدارس المثايخ المرابطين (200 وكذلك صدح بول مارتي بمد دخول الإستعمار الفرنسي إلى البلاد بعشر سنوات تقريبًا وقال: «عدد المدارس والطلاب انخفض جدًا مع استعرار الاستعمار (20).

ومن آشار الاحتلال الضرنسي على الثقافة الإسلامية في المنطقة، ركود الأنشطة الفكرية بين صفوف المسلمين وقلة الاهتمام بالتأليف وكتابة المقالات حتى باللغات المحلية فضلاً عن العربية،

¹⁹ ـ عبد القادر سيلا ، المصدر السابق، ص. 89 بتصرف.

^{20.} توثروب ستودارد، حاضر العالم الإسلامي، تعليق الأمير شكيب أرسلان، طبعة دار الفكر، بيروت 2/353.

²¹ ـ المصدر السابق، 3532.

فأصبح الناس لا يستطيعون القيام بالكتابة والتأليف
كما كان الأمر قبل الاحتلال (23) وقد غرس الاحتلال
قبل رحيله العداوة للنقافة الإسلامية في نفوس المثقفين
بثقافته، وأبعدها عن الساحة الفكرية ورفع الثقافة
الفرنسية، وجمل مثقفها هو المثقف الحقيقي، وأما
المثقف بالثقافة الإسلامية فيعد بمثابة أمي، ومن هنا
أبعدوه عن أية مشاركة في العمل السياسي والاجتماعي
والاقتصادي، ومكانهم المناسب هو المسجد فقط، وأن
الشقافة الإسلامية إنما هي وسيلة إنى الشموذة
والدجل، وصور لدى الرأي العام الأفريقي بأنه درويش
ينقصه التفكير العلمي والحص السياسي.

وقد عمل الاحتلال الفرنسي على نشر الدين المسيحي، الذي لم يكن له وجود في المنطقة قبل الاحتلال، وحاول أن يسند الأمور إلى المسيحيين، وإن كانت النبجر قد نجت من هذه الورطة أيام الاستقلال لندرة من اعتق المسيحية من النيجريين.

وقد ظل شعبها يرفض إرسال أبنائه إلى المدارس الفرنسية، ويراها مدارس الكفار، وظل سكانه يطالبون بإنشاء مدارس عربية عصرية لإرسال أبنائهم إليها.

ومن الجدير بالذكر هنا مع الأسف الشديد أن النبع لم تكن فيها مدرسة عربية نظامية واحدة سواء كانت حكومية أو أهلية إلى عام 1957 مسيحى، حيث استحاب الحاكم اتعام لمنطقة النيجر لضغط السكان واضط إلى إصدار مرسوم رقم 32، 57/2/57 مسيحي. أمر فيه بإعادة تنظيم مدرسة ساي، ولكن تحت إشراف وزارة الداخلية، وقد ظلت المدرسة تحت وزارة الداخلية إلى عام 1965 مسيحي، أي بعد الاستقلال بخمس سنوات حين ضمت إلى وزارة التربية الوطنية ثم أوفدت الدولة بعثات علمية إلى معظم الدول العربية لدراسة المربية والثقافة الإسلامية التي فقدت معالمها ية البلاد التي كانت الثقافة الإسلامية هي السائدة والحرف العربي هو المستعمل، وقد حدت معظم بلدان غرب إفريقيا حذو النيجر، فبتخرج هذه البعثات افتتحت المدارس المربية بجميع مراحلها من الابتدائية إلى الجامعة في البلاد، وتكاد الأمور تعود إلى أحوالها السابقة قبل الاحتلال الفرنسي، وكذلك الحال في جل دول غرب إفريقيا حيث افتتحت أقسام اللغة العربية في جل جامعاتها.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- ا . بوفيل، تجارة الذهب وسكان المذرب الكبير، ترجمة الهادي أبو لقمة ومحمد عزيز، ط2، 1988 مسيحي، جامعة بنفازي، الجماهيرية العظمى:
 - 2 ، عبد الله عبد الرزاق إبراهيم (دكتور)، السلمون والاستعمار الأوروبي لإهريقيا، عالم المرفة 1988 مسيعي، الكويت. 3 . عبد الله عبد الدراة وشمقة المما (دكتور)، تاريخ افريقيا العرب في المام مدم كتبة الأزامد المرب في الترام قدم
 - 3. عبد الله عبد الرزاق وشوقي الجمل (دكتور)، تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، بلا تاريخ،
 - 4. عبد الرحمن السدي، تاريخ السودان، باعتناء خوداس باريس 1964 مسيعي. 5. عبد العلي الودغيري (دكتور)، الغرنكفونية والسياسة اللغوية والتنايمية الفرنسية بالغرب، ط1، 1993 مسيعي، الغرب،
 - 6- عبد القادر سيلا، السلمون إلا السنفال، كتاب الأمة 12 الدوحة، قطر.
 - 7. عثمان برأيما بري، جذور الحضارة الإسلامية في الغرب الإفريقي، ط1، 2000 مسيحي، دار الأمين، القاهرة.
- 8. عن الدين عمر موسى (دكتور)، دراسات إسلامية غرب إفريقية، دار الغرب الإسلامي، ط2، 2003 مسيحي، بيروت، لبنان. 9. كلابرتون ودنهام، رحلة استكشاف إفريقيا، ترجمة عبدالله عبدالرزاق، الطيمة الأولى، الجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2003 مسيحي.
 - الدورون وديهام ارحه المعصفات إفريقيا، ترجمه وتعليق شكيب أرسلان، طبعة دار الفكر، بلا تاريخ، بيروت، لبنان.
 - ١٥ توروب سنودارد، حاصر العالم الإصلامي، درجمه وتعليق سنوب ارسلان، طبعة دار المحر، بلا دارج، بيروت.
 ١١ ندوة الإسلام والمسلمون في إفريقيا، 1998مميحي، جمعية الدعوة الإسلامية، طرابلس، الجماهيرية المظمى.
 - 12. النيجر اليوم، طبعة جون أفريك،
 - 12- المبجر اليوم، هبعه جون افريت. 13- علي يمقوب، اللغة العربية وآدابها في النيجر في عهد الاستعمار، أطروحة دكتوراه بجامعة عثمان بن فوديو عام 2005 مسيحي.

^{23 -} انظر: جدور الحضارة الإسلامية في الفرب الإفريقي، عثمان برايما برى، ص: 75.

لغة الماندينغو وعلاقتها باللغة العربية

أبو بكر كيبا فاتي "



النظام السياسي المرن، الذي اتخدته قبيلة الماندينغو، لتسيير هذه المملكة، وهذا النظام هو الذي حقق لهذه المملكة عصراً دهبياً، دام أكثر من قرن، وهو نظام الإدارة اللامركزية، حيث كانت المملكة تتقسم إلى ولايات، وكل ولاية يديرها وال، يتبع إدارة الملك⁽¹⁾ كان من أبرز ملوك هذه المملكة، «مانسا موسى» الذي حج سنة 724م/2614م، وكان حجه حدثاً تاريخياً لا ينسى، واصطحب معه في هذا الحج، عددا من الرجال، وكمية كبيرة من الذهب، الذي وزعه على أهل

قبيلة الماندنغو، هي إحدى قبائل إفريقيا الغربية الكبرى، وكانت لها حضارة تاريخية عظيمة في هذه المنطقة، حيث إنها أسست مملكة اسلامية كبيرة، في منطقة إفريقيا الغربية، منذ القرن الثاني عشر، حتى نهاية القرن السادس عشر، وكانت هذه المملكة، تمتد من عاصمة النيجر الأعلى، إلى غامبيا السفلى _ وتسمى مملكة مالى .. لقد لمبت هذه المملكة دوراً بارزاً هي نشر الإسلام، بين القبائل التي تسكن هذه المناطق، حيث إنها وفرت السلم والأمن في مملكتها، الأمر الذي جمل التجار العرب يتوافدون إليها، ويجوبون هذه البلاد الإفريقية، ومؤلاء التجار، لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن نشر هذا الدين الحنيف، وكان تعاملهم مع الأفارقة مثلاً يحتذى، الأمر الذي جعل سكان هذه المنطقة، يقبلون على الدين الإسلامي، برغبة وشفف، كما أن هذه المملكة الفيحاء، وحدت بين شعوب هذه المنطقة، رغم تعدد قبائلهم، لأنهم كانوا يعيشون في ظل هذه الإمبر اطورية، تعايش سلم ومحبة، ويعتر هون بسلطان واحد، والفضل في ذلك، بعد الله ... تعالى .. ، يرجع إلى

^{*} باحث / غامبيا.

^{1 -} انظر تاريخ إطريقيا السوداء /جوزيف ـ كي ـ زيربو. ترجمة يوسف شلب الشام. ص 205 ـ 225 ـ



مصر والحجاز، فأدى ذلك إلى انخفاض سعر الذهب في تلك السنة، وعند عودته عاد بالعلماء والمهندسين، الذين شاركوا في بناء هذه المملكة.

هذا الدور الريادي، الذي لعبته فيلة «المائدينفو».
بالتضامن مع القبائل الأخرى، هو الذي أدى إلى
انتشار هذه القبيلة، في معظم بلاد إفريقيا الغربية.
حيث كانوا يصارسون التجارة مع الدعوة إلى
الإسلام (2)، هذه القبيلة تدين بدين الإسلام، أينما
حلت في البلاد التي هاجرت إليها للتجارة، أو نشر
الإسلام.

بناء على هذا الانتشار الواسع، الذي حظيت به هذه القبيلة، مكننا أن نتتبع مواطن شعب هذه القبيلة، في بلاد إهريقيا الغربية في هذا المبحث، ثم نتتبع تقسيماتهم اللغوية، حسب مواقعهم، في المبحث الثاني.

المائدينقو، لغة اتصال منتشر هي غامبيا، والسنغال، وماني، وغينيا بيساو، وغينيا كوناكري، وليبريا، وساحل العاج، ويوركيناهاسو، وسيراليون⁽³⁾, وغانا. يمكن توضيح هذا الانتشار، بقدر موجز، هي النقاط التالية:

1 غامبيا: تسكن قبيلة الماندينغو في جميع أنحاء غامبيا، وهي تحتل المرتبة الأولى، في الكثرة من مجموع القبائل، الموجودة في غامبيا، ولغتها أكثر شيوعا فيها، ويجيدها أغلبية أفراد القبائل الأخرى، التي تتعايش معها، في جو السلام والمصاهرة. ويدين أهلها بالإسلام، وتوجد مراكز دراسية كبرى (كتاتيب)، يتولى التدريس فيها علماء هذه القبيلة.

 2 ـ السنفال: تسكن أغلبية «بيلة «الماندينفو» في جنوبي السنفال، في المنطقة المعروفة بـ(كازمانس)، وشرقي البلاد في إقليم (تمباكندا)، وتدين بالإسلام

² _ انظر: تاريخ إفريقيا العام، المجلد الرابع ص ١٦١ / لليونسكو.

^{2 ..} انظر: إفريقيا المسلمة، الهوية الضائمة، ص 35/ الخليل النحوي. وكتاب الموسوعة المربية المالمية، المجلد 22، الطبعة الثانية، ص 166 (المائدينغو).

في السنغال، مثل غامبيا، وتوجد أيضاً مراكز دراسية كبرى، لعلماء هذه القبيلة في هذه المناطق. شعب «الماندينغو» في السنغال، له علاقة أخوية وثيقة مع شعب المائدينغو في غامبيا،

3 ـ مالي: دولة مائي هي منبع هذه القبيلة، حيت قامت الإمبر اطورية العظمى ـ الممتدة من عاصمة النيجر الأعلى إلى غامبيا السفلى ـ التي أمستها قبيلة الماندينغو، وقيل إن تسمية هذه القبيلة، ترجع إلى منطقة تسمى (ماندي)، وهي توجد هي مائي، هناك فرع من فروع هذه القبيلة ـ سيأتى العديث عن فروع هذه القبيلة ـ تسمى «بمبارا» هي الأغلبية هي مائي، ويجيد لفتها معظم الشعب، تدين هذه القبيلة بالإسلام، كمثلها في الدولتين سابقتي الذكر.

> 4 ـ غينيا بيساو: هي دولة ذات أقلية مسلمة، وقبيلة الماندينغو، هي غالبية المسلمين في هذا البلد، ويسكن أغلبهم في إقليم (بافتا).

5 ـ غينيا كوناكري: قبيلة الماندينغو تحتل المرتبة الثانية بعد

الفولانية في غينيا، ولفة الماندينفو، منتشرة جدا في هذا البلد، معظم الماندينفو، يسكنون في المناطق الشمالية، ويدينون بالإسلام.

6 - ساحل العاج: قبيلة الماندينغو المعروفة باسم (ديولا) في ساحل العاج، تأتي هي المرتبة الأولى من مجموع السكان، وأهل هذه القبيلة يسكنون في شمالي البلد المعروف بمنطقة (بواكي)، ويمارسون التجارة. هذا الاسم جولا يهدي إلى ذلك، الأنه يمني هي لغة الماندينغو التاجر، وكتابته ديولا نطق هرنسي، هم يدينون بالإسلام.

7 ـ بوركينافاسو: تسكن قبيلة المانديندو المعروفة باسم (ديولا) في بوركينافاسو، في جنوبي البلد المعروف بمنطقة (بويوجولاسو)، وهي منطقة تجارية، وتأتى هذه القبيلة في المرتبة الثانية، بعد

قبيلة موسي، التي تحتل المرتبة الأولى، لغة المائدينغو (ديولا)، هي لغة التجارة، والتخاطب، بين الشعب في هذه المنطقة، وهم مسلمون في بوركيناً.

 8- ليبيريا: تسكن قبيلة الماندينفو في شمالي ليبيريا، في المنطقة الممروفة بـ (الوفاكوتا)، ويمارسون التجارة، ويدينون بالإسلام.

9 - سيراليون: تقطن قبيلة الماندينغو عي شرقي سيراليون، في المنطقة الغنية بالماس، المعروفة بـ(سيــفـادو). وكذلك في (كونو)، وهـم يـمـارسـون التجارة، ويدينون بالإسلام.

 10 ـ غانا: تسكن قبيلة الماندينغو المعروفة باسم (ونكرا)، في غانا، في منطقة (كوماسي) التجارية، ويدينون بالإسلام.

> في غينيا، قبيلة الماندينفو تحتل المرتبة الثانية بعد الفولانية

تانيا: تقسيمات لغة الماندينغو حسب المواطن:

لقدم هذه القبيلة، والدور الذي لعبته هي نشر الإسلام، هي منطقة إفريقيا الفربية، أدى إلى انتشار قبيلة الماندينغو، هي معظم دول غربي إفريقيا، تجارة، التي اشتهرت بها هذه القبيلة، لها

وممارسة التجارة، التي اشتهرت بها هذه القبيلة، لها
يد في انتشار القبيلة، لأن التاجر يجوب الأرض،
ويستقر حيث تستقر به الأوضاع، هذا الانتشار الواسع
في أماكن مختلفة، ومتناثية، بعضها عن بعض، في
عنه وجود تسميات متعددة، لقبيلة الماندينغو، كما
نتجت عنه أيضاً، فروق بسيطة، في نطق بعض
الكلمات، وأحياناً يكون الفرق كبيراً، لكن هذا
الاختلاف، في النطق لا يمنع من تفاهم أبناء هذه
القبيلة، بلغتهم هذه الماندنكية، مهما اختلفت
مواطنهم،

لسبب وجود هذه الاختلافات، في تسمية هذه القبيلة، من مكان إلى آخر، واختلافهم في النطق

أحياناً، أريد إلقاء ضوء موجز، على هذه الفروق، حسب المواطن: في غامبيا، تسمى هذه القبيلة المائدينغو، وكذلك في السنغال، وغينيا بيساو، وغينيا كوناكري، وليبيريا، وسير اليون، وفي مالي تعرف ببمبارا، وفي غانا، تسمى ونكرا، أما في ساحل الماج، وبوركينا فأسو، فتعرف بديولا. هذا الاختلاف في مواقعهم، هو الذي أدى إلى ظهور فروق، في النطق، وتميزت كل منطقة، بنطق خاص، هذه التسميات، هي التي تعرف بفروع قبيلة المائدينغو.

نظراً لاتفاق بعض المناطق هي النطق، أرى أن أقسم هذه القبيلة، إلى مجموعتين:

 أبيلة الماندينفو في غامبيا، والسنفال، وغينيا بيساو، تتفق في النطق.

2 ـ قبيلة الماندينغو هي مالي، وغينيا كوناكري، وساحل الماج، وبوركينا هاسو، وليبريا، وسيراليون، وغانا، تتفق هي النطق.

يمكن ضرب الأمثلة، على اختلاف نطق بعض الكلمات، بين المجموعتين، في الجدول التالي:

معنى الكلمة في العربية	المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
رأس	ដែ	كُعو
نيد	ي	يا
أذن	ترو/ کلو	تلو
مىدر	دس/ دش	سببو
كتف	LaS	کبو
سروال	کرس/ کرش	كرتو
ثوب	فان	هاڻو
تە	بل/ برو	يلو
رجل	س	سعو
فخذ	وټو/ ورو	وتو
إنسان	مكو	ne a
شجرة	ير	يرو
لحم	سكو	سيو
عظم	کل/ کرو	كلو
-La	جي	جيو
أرض	بنكو/ بكو	بنكو
نعل	سمر	سمتو
قميص	درك	دندكو
کرسي	سكلا	سيرا
ملح	ككو	کو

لفة الماندينفو.. التأثر والتأثير. ومحاولة الكتابة (التدوين) بها:

أولانا

أ .. تأثر لغة الماندينغو، باللغة العربية؛

كانت اللغة العربية قبل الإسلام، تتوزع الى لغات شائل، وكان ظهور الإسلام انقلاباً كبيراً، في تاريخ اللغة المربية، فقد أخذت لهجات القبائل العربية، تتجمع وتنصهر في لغة واحدة، ولكن اللغة الواحدة الحامعة، لم تعد لغة قوم، بل أصبحت لغة إنسانية، لا يختص بها قوم دون قوم، منذ أن اختارها الله مفصحة، عن خطابه الأزلى للناس أجمعين (4)، هذه الميزة، التي امتازت بها اللغة العربية، من بين لغات المائم، وذلك بغزول القرآن الكريم بلسان عربي مبين، هي التي جملت هذه اللغة بالغة الأثر، في تقمية اللغات الإفريقية، وتيسير التواصل بين مجموعات كبيرة من أبناء القارة، ففي كنف الدين الحنيف، تكونت وتنامت لغات جامعة، هي إلى اليوم، أوسع اللغات الإفريقية انتشاراً وأرسخها قدماً، في تاريخ الإنسان الإفريقي، وأعلقها بوجدانه، وأمكنها في حياته اليومية؛ والماندنكية، من إحدى اللغات الإفريقية الكبرى، وهي قبيلة رسخت جذورها في الإسلام منذ أمد بميد، والدولة التي أسستها هذه القبيلة، خير شاهد على ذلك، وهي مملكة مالي،

بناءً على هذه الملاقة الدينية والتاريخية، التي تجمع بين اللغة العربية واللغات الإفريقية، اقتبست هذه اللغات كثيراً من مضرداتها، من اللغة المربية. والماندنكية، استفادت من هذا الاقتباس.

يمكن الإشارة إلى بعض الموامل الرئيسة، التي أدت إلى تأثير اللفة المربية، هي اللفات الإفريقية على النحو التالي:





ماترا موسى أبرر ملوك مالي

1 . الهجرات البشرية: يرى الباحثون أن بعض القبائل العربية، نزحت من الجزيرة العربية، قبل الإسلام إلى إضريقيا، وحطت فيها رحالها، مثل سلالات كنعانية، نزحت من العراق، ونزحت بعضها من اليمن، وسلالات صنهاجية (3) . هذه الشبائل العربية، التي هاجرت إلى إفريقيا، امتزجت بشعوب هذه القارة وتصاهرت معها.

2. الإسلام: لقد هاجر المرب إلى إفريقيا فاتحين ، منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)، فكان فتح مصر، ثم تواصلت الفتوحات في إفريقيا، في عهد عثمان بن عفان (رضي الله عنه)، وما بعده، وسرعان ما تحولت الشعوب والقبائل، التي تقطن شمال إفريقيا، وجزءاً من شرقها وغريها، إلى شعوب مستعربة، اتخذت اللغة العربية، لا لغة عبادة فحسب، وإنما لغة خطاب وتواصل بينهم، ويدخول هؤلاء الفاتتعين إلى القارة، والدور الذي لعبه التجار العرب الدعاة، تم ذلك التأثير البالغ للغة العربية، في اللغات الافريقية، في اللغات

3. التجارة عبر الصحراء: كانت التجارة بين شمال الصحراء، التي يسكن فيها العرب، وبين جنوبها، حيث تمكن القبائل الإفريقية، وظهرت طرق

تجارية شرقية، متجهة إلى ليبيا، عن طريق فزان، وإلى مصر، ربطت التجارة بالطريق الغربي، المؤدي إلى بلاد التكرور. عن طريق تافيلاليت، وقد أفادت هذه التجارة، من قوة إمبراطورية مالي، وما ساد عصدها من أمان.

هكذا نرى أن التجارة، هي العامل الآخر، الذي أسهم في إدخال المفردات العربية، إلى اللغات الإفريقية. سيتضع ذلك عند المقارنة هذه العوامل الني سبق ذكرها، وغيرها مع العوامل الأخرى، هي التي أدت إلى التأثير والتواصل الثقافي، بين اللغة العربية، واللغات الإفريقية، التي من بينها لغة المانية فو، التي أريد عقد مقارنة، بينها وبين العربية في هذا الدحد.

نظرًا لوجود فروق، في نطق بعض المفردات، بين فروع قبيلة الماندينفو، من بلد إلى آخر، فإني أعتمد على نطق قبيلة الماندينفو، في غامبيا، عند عقد هذه المقارنة.

المفردات الدينية:

العربية	الماندينغو
الله	7,1
ئپي	أنْنَبِيمِّهُ
وحي	وَحْيو
ملائكة	مُلاَيِكو
كتاب	كتابو
القيامة (يوم القيامة)	القيامه (القيام لع)
صراط	صراة
الجنة	أرجنه
جهنم	جهنم
قبر	قبرو
قمر	هرو
صلاة	صلو
رکوع	رکع

سبجود	سجدو
قراءة	قرأ
القرآن	القرنو
الفاتحة	الفاتيو
سورة	سورو
جزء	جزء
	مزبو
آية	آيو
دعاء	دوا
السلام عليكم	سلام عليكم
تحيات (للتشهد في الصلاة)	ايتا
الإمام	ألمامو
مسجد	مسرو
جامع	جامع
معراب	محرابو
منبر	منبرو
خطبة	كتبو
تكبيرة الإحرام	حرام كبرو
آمين	آمين
الحج	حبجو
عمرة	عمره
الكعبة	الكاب
الطواف	توافو
الزكاة	زكو
هدية	هديو
صدقة	صدا
مد	مودو
الصبح	صوبا
العصر	لنصرو
فرض	فرلو
نافلة	ناظو
سنة	سنو
واجب	واجبو

المفردات الاجتماعية والتجارية،

به والنجاريه،	المفردات الاجتماعي
العربية الإخالة	المائية
الجمعة	أرجمو
السيت	سبتو
الأحد	لحدو
الاثثين	تنن
الثلاثاء	تلاتو
الأربعاء	أربو
الخميس	أرامسو
رجب (شهر رجب)	أراجبو
خير	كيرو
حاجة	حاجو
حق	حقو
حرام	حرامو
نعمة	نيمو
عادة	آدو
درجة	درجو
زمان	جمائو
بيب	سببو
كاهور	كاهورا
تمر	تمرو
سجادة	سجادو
وقت	واتو
حرمة	حرمو
سترة	سنرو
جنابة	جثابو
سبيل	سلو
حنو	حينو
بركة	بركو
جن	جنو
شيطان	سيتانو
عقل	حقلو

لم يقتصر تأثر لفة الماندينفو، باللغة العربية، على الكلمات المفردة فحسب، بل تجاوزها إلى نظم الأبيات الشعرية، حيث إن الشعر في لغة الماندينفو، ينظم على غرار نظم الشعر العربي، من حيث الوزن والقافية، كما يتشقمان أيضاً في الأغراض. من وصف، ومديح، وهجاء..

واليك بعض الأمثلة، كنموذج من أبيات أحد العلماء في غامبيا (كان خليفة جابي)، في مجزوء الكامل، في المعاني الدينية:

ا ـ كورو سيا تبيتلو سومسيا ونسلو
 ـ هنيا كفو ونكلو ولسالبند.كوسرا
 د ـ كوم يمسفلومرا ولنا تمسسيومرا

مرد على سبويمتر نمبتا كريسرا 5 ـ موروتل كنابدل إلدونلي أكنكدل

6 - إلدوهلي أكجاسي ألكيتنا ل كوسرا

تقطيع البيت الأول: كوروسيا تبيتلو سومنسياوننسلو مستغمان متضعان متضعان متفعان

وقال أحدهم في رثاء شيخه (كان سيديا دابو) في البحر الطويل بلغة الماندينغو:

ا_ ألا يــا رمسول الله يــا سـيــد لــورى

إستجوبلندا يسسند إييفتا 2- لؤومننبابا فوبنن كسامين

جمالن اسوتولانرول لينكتا

3 ـ نرول لجيلادوم يحيى تكمربا يحيى ينروجي أكدتا ألمبتا

تقطيع البيت الأول:

ألا يسارسسول الله يسا مسيسدلسورى

إستجوبلندا بسسند إبيفتا فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مضاعيلن فعول مضاعلن

ب-التأثير والتأثر، بين لغة الماندينغو، وبعض اللغات الافريقية:

السونتكى: (سرنجوني)	اللائدينغو
تفا	تيو/ تغو
دركي	دندکو/ درکو
مايو	مايو
برمي	بَرَمُّو
جي	جيو
بري	بريو/ لارع
مار	مانو
ولا	N _e K
كيتي	كيتو
فتو	هنتو
جنكري	جنكرو
من	معو
مكفو	ماهو
ألفنكع	ألفنكع
كوتو	كوتو
	تفا دركي مايو برمي بري جي دري ماد دري ماد ماد ماد ماد ماد مكتني مكتو مكتو

معنى الكلمة غالعربية	الفولانية	الماندينغو
أرز	مار	مانو
ورقة	کیت	كيتو
ا أب	بابا	بابا
أخ كبير	کت	كتو
ضرب	لب	لبرو/ لبر
ظلم	تويكل	تويرو
مانجو	دود	دتو
برتقال	ليمنو	ليمنو
مضيف	جياتك	جياتي
شعير	سون	سونو
خصومة	سنك	سنكو
حيرة	حاكل	جاكلو

حروف لغة الماندىنغو، وقواعدها،

لغة الماندىنغو هي كغيرها، من كثير من اللغات الإفريقية، التي تكتب بالحروف العربية، مثا، السواحلية، والهوسا، والفولانية وغيرها، أما بعد ما وطأ الاستعمار قدمه، على الأراضي الإفريقية، وما عقب ذلك من استقلال ضمنى لدول القارة، فإن الوضع تقير كثيرا، في كتابة هذه اللفات، من الحروف المربية إلى كتابتها بالحروف اللاتينية، بتمويل من المستعمرين القربيين، لتحل الحروف اللاتينية، محل الحروف العربية، التي كانت رمزاً لهذه الأصوات الافريقية، لكن هذا لا يعنى أن كتابة هذه اللغات بالحروف العربية قد تلاشت، بل إن الشيوخ المعروفين د (الكتاتيب) ، لا بزالون يكتبون اللغات الإفريقية، بالحروف المربية، التي كانت رمزا لها، قبل الاستعمار. إن في هذا البحث المتواضع، أرى ضرورة ذكر بعض الجهود الجيارة، التي قدمها بعض علماء قبيلة الماندينغو في غامبيا، ولا يزالون يقدمونها، من ترجمة بعض الكتب الدينية، والشعرية، إلى لفة الماندينغو، مكتوبة بالحروف العربية، من أولتك العلماء الأجلاء، كان خليفة جابى، الذي ترجم كتاب البردة، في مدح النبي ﷺ للبصيري، إلى لفة الماندينفو، ولم تقتصر جهود هذا الشيخ، على الترجمة فحسب، بل إنه نظم أبياتاً، بلغة الماندينغو، على نمط الأبيات العربية، من

ومن علماء قبيلة الماندينغو هي غامبيا أيضاً،
الحاج بشير إبراهيم دابو (حفظه الله)، الذي قدم
كثيراً، ويقدم أعمالاً جديرة بالتقدير، منها ترجمة
بعض الكتب الفقهية، على مذهب الإمام مالك (رحمه
الله)، إلى لفة الماندينغو، مكتوبة بالحروف العربية،
مثل كتاب (الأخضري)، و(العشماوي)، كما ترجم
أيضاً، تفسير الجلالين، إلى لغة الماندينغو، لكن

وزن وقافية وغرض.. كما أشرت إلى بعض أبياته، في المنحث السابق. توفي هذا المائم (رحمه الله) عام

1957م،

للأسف الشديد، أن هذه الجهود الجبارة، التي قدمها هـؤلاء، مـا زالت مخـطـوطـة، وهــي فــي حـاجـة إلــي الطباعة.

اخترع عبقري من قبيلة الماندينغو، في غينيا كوناكري، حروقًا وأرقامًا، تكتب بها لغة الماندينغو، وهي منتشرة في غينيا الآن.

قواعد في ثغة الماندينغو:

من المؤكد أن لكل لغة نحوها، لأن اللغة لا تفهم بدون الشحو، لذلك أود الإشارة، إلى الشواعد الأساسية، التي تخضع لها لغة المائدينفو، وهي على النحو التالي:

إ ـ الكلام في لغة المائدينفو، يتكون من اسم وقعل وحرف جر، والفعل ينقسم إلى متعد ولائم (6) عند تركيب الجملة الاسم يسبق الفعل دائما، وحرف الجر يتأخر دائما، إذا كان الفعل لازماً. من حروف المائدينفو (5) بمعنى على، و(كن) بمعنى في، و(ربت) بمعنى من. مثال الجملة: محمد سيت سيره كا، بمعنى جلس محمد على الكرسي أو محمد جلس على الكرسي أو محمد جلس على الكرسي وهي لغة المائدينغو، لا بد أن يتقدم الاسم في هذه الجملة على الفعل في الكلام الفصيح.

2 _ لغة الماندينفو تراعي الترتيب في تركيب الجمل، فتبدأ بالفاعل ثم المفعول، مثال ذلك: أبو بكري ولولب، بمعنى ضرب أبو بكر الكلب، أو ضرب الكلب أبويكر، في العربية. أما هي الماندينغو هالترتيب ضروري.

3. شي لفة الماندينفو يتقدم الموصوف على الصفة كالعربية، مثال ذلك: كرند كتلا، بمعنى طالب مجد. الموصوف في لفة الماندينفو، لا يجمع إنما تجمع الصفة إذا أراد المتكلم أن يعبر عن جمع الموصوف.



4. علامة الجمع في لغة المأندينغو واحدة عند جميع الأحوال، وهي (لُ) إذا أردت جمع كل كلمة في الماندينغو، تضيف هذا الحرف إلى المفرد، فيصبح جمعا، مثال ذلك: كرمو، بمعنى أستاذ، عند الجمع تقول: كرمول، بمعنى أسائدة، ولا توجد علامة للمثنى إلا بذكر العدد.

 5 - هي لغة الماندينغو لا فرق بين المذكر والمؤنث.
 6 - الشمل هي لغة الماندينغو، ينقسم إلى الأزمنة الثلاثة، الماضي والمضارع والأمر.

كه هذا هو الأفصيح في لفة الماندينغو.



كيفية اشتقاق اسمي الفاعل والمفعول. في لغة الماندينغو:

ا- يشتق اسم الفاعل في لغة الماندينغو، من المصدر، وذلك برزيادة حرف (نا) إلى بعض المصادر، وحرف (لا) إلى البعض، بمعنى أن لاسم الفاعل شكلين في لغة الماندينغو، مثال الأول: كراً، مصدر بمعنى القراءة، واسم الفاعل منه (كرمًا) بمعنى القارئ. ومثال الثاني (تامو) مصدر بمعنى سفر، واسم الفاعل منه (تاملا) بمعنى مسافر.

2 ـ يشتق اسم المفعول أيضاً هي لغة الماندينقو، من المصدر، وله شكل واحد فقط، وهو زيادة حرف (هغ) إلى المصدر، مثال ذلك: (كرفع) بمعنى مقروه، و(دمرهم) بمعنى مأكول، و(منفم) بمعنى مشدهد.

ملاحظة: حرف (فع) يكون كلمة، وعندئد تعني معنى أخر وهو (شيء) في العربية.

الخاتمية

التحمد لله الذي هداني إلى الوصول إلى هذه المعلومات القيمة في هذا البحث المتواضع، وهنا

أشجع وأوصي المشرهين بتشجيع هذه الأبحاث، وفي مواضيح مقارنة كهذه، وذلك لما رأيته في هذه المقارنة، بين العربية والماندينغو، حيث إن اللغات الإنسانية تتشابه في كثير من الأمور، وتختلف أيضاً في كثير، والمقارنة هي التي تكثف لنا ذلك التشابه أو الاختلاف، الأمر الذي يؤدي إلى سهولة دراسة أي لغة. من اللغات الإنسانية.

استنتجت من هذه المقارنة، أن لغة الماندينغو، قد اقترضت مفردات كثيرة، من اللغة المربية، وإن كان ليعض هذه المفردات المقترضة، اسم خالص هي لغة الماندينغو، لكنه كاد ينسى، كما اكتشفت أن لغة الماندينغو، تشارك بعض اللغات الإفريقية، هي مفردات كثيرة.

من حيث التشابه بين اللغة العربية والمائدنغية، رأيت أنهما تتفقان هي تقديم الموصوف على الصفة، ومن حيث الاختلاف، رأيت أن الموصوف لا يجمع في لغة المائدينغو، بينما هي العربية يجمع، كما أدركت أن تركيب الجمل والاشتقاق في المادينغو، لهما كينية محدودة، أما في المربية، فهي متعددة ومتنوعة.

الدواصل 144 العدد الرابع عشر



الكاتبه الصحفية الفرنسية جينيفيف شوفال: الغرب لا يعرف حقيقة العرب إنصاف صلاح الدين وإعجاب بعائشة أم المؤمنين.

الكاتبة الصحفية الفرنسية جينيفيف شوفال:

الكاتبة الصحفية الفرنسية جينيفيف شوقال: الغرب لا يعرف حقيقة العرب إنصاف صلاح الدين وإعجاب بعائشة أم المؤمنين

حاورها بالإسبانية: د. عبد العاطي محمد عبد الجليل: نقله إلى العربية: د. الهادي المبروك سالم *!



النحولات النورية والبهوض الاجتباعي للطوطن العربي قبيل جانبوه عن الرهن للطوطن العربي قبيل جانبوه عن الرهن وتعمل البود عن الرهن وتعمل المواد عن الموجدان والماكيزة معمر الله الجارة والمهالات عمير الله الجارة والمها الأولى واحتماه عن المكان الماكيزة المواد عن المكان الماكيزة عن المكان الماكيزة عن المكان الماكيزة عن المكان الماكيزة عن المكان المكا

ه المحاورة الذي جرى مع (شوفال) دون إعداد مسبق، ودون التزام بالشكل التقليدي للمحاورة الصحفية، (تبادرني بالسؤال قبل أن أبداً، وأحياناً توضح أمراً يخطر بذهني في سياق الحوار) كان لها سرد شيق للجدور العائلية والأسرية، وجوانب من سيرتها الذاتية، وهي . في هذه الجزئية . تثير قدراً كبيراً من الدهشة، حين نرى أن حياة هذه المواطنة الفرنسية توزعت، منذ الطفولة والصباء ما بين الجزائر وسورية وفرنسا، وقعددت عطاءاتها المهنية بآلة التصوير (الكاميرا) والقلم معاً، يعزز ذلك إنقانها عدة لغات، من بينها الإنجليزية والإسبانية والإيطالية بالإضافة إلى الفرنسية طيعاً. وهي حالياً تتعلم العربية، وبهذه الإمكانات والأدوات الحرفية،

^{*} كاتب وصحفي وأستاذ جامعي / ثيبيا. ** أستاذ جامعي/ ثيبيا.



صورة القائد القذابية سنة 1973 / تصوير شوفال

استطاعت القيام بتغطية الكثير من الأحداث في رحلاتها وأسفارها، التي جاوزت بها قلب وأطراف الوطن العربي، إلى العديد من بلدان آسيا وإفريقها في عقدي السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، وكانت حركات التحرر الوطني في ذروة مدها، وتتواتر أخبارها وإنجازاتها من أنجولا وموزمبيق وجنوب إفريقيا إلى أمريكا اللاتينية، كما قامت بتغطية بعض معارك التحرير في فيتنام، وغينيا البرتغالية.

قالت: هل تصدقون أن في أرشيفي الخاص المديد من الصور التاريخية للقائد معمر القدلي²

قلت: أية صور تعنين؟

قائت: حديث الصور يطول، كان ذلك في العام 1973، بعد قيام ثورة الفاتع بسنوات قليلة، وكنت وفتئذ التقيت القائد مع هريق «تلفزيوني» هرنسي، رفقة زوجي، الذي كان يممل محرراً بصحيفة (لو فيجارو) الفرنسية، وكنت موفدة مع الفريق بتكليف خاص من وكالة (سيغما)، وهي من كبريات وكالات التصوير

الصحفي في باريس، حيث كنت أعمل مستقلة عن عمل زوجي.

كان لقاؤنا بالقائد، يمثل حدثاً عظيماً بالنسبة لي شخصياً، والتقطت له صوراً كثيرة في مدينة بنخازي وكذلك في المدينة الرياضية هناك، وكنت أشعر بسمادة عندما أستطيع التقاط صور للقائد وهو كمادته يتحدث إلى الناس المادين، وينصت إلى مطالبهم وأحلامهم، ثم التقينا به في الصحراء والتقطنا له تلك (الصورة الشهيرة) التي أعز بها، لنارة الأمريكية في مثل هذا اليوم (الخامس عشر من أبريل عام 1986م)، وهناك صورة للقائد وهو يتود سيارته الصغيرة (القولكس واجن) الموجودة التماثن في المحراء) في طرابلس، والتقينا المقائد وسط الحمراء) في طرابلس، والتقينا القائد وسط الجماهير في الساحات والمدارس والمساجد، يتحدث دائاً الناس جميعاً وللطلاب.

سني الطفولة الأولى في دير الزور والرجز انر قبلت: الملاقة مع الوطن المربي كيف كانت بالنسبة لسيرتك الهنية؟

تساءلت: الملاقة بين المالم العربي والغرب؟ أوضحت: لا، بيل أقصيد علاقتك الشخصية بالوطن العربي.

قالت: بالنسبة لشخصي لديُّ علاقة قريبة حداً، فعلى الرغم من أنني لم أولد في الجزائر بل ولدت في جنوب فرنسا، إلا أننى كنت كمن ولدت في الجزائر، كانت عائلتي من جهة أمي ومن جهة أبي من الفرنسيين الستوطنين، يعيشون في الجزائر منذ يداية الاحتلال والاستيطان تقريباً، وكانت لجدى من أمى مزرعة كبيرة بالقرب من منطقة سطيف بمدينة قسنطينة، وأبى كان تاجر دقيق ثم بعد ذلك عمل قاضياً يحقق العدالة بالتعاون مع مشايخ القبائل، كان بتجدث العربية القصحى، وكذلك اللهجة المحلية. إنها ذكريات طيبة، وبعد ميلادي بثلاث سنوات رافقت أبي الذي كان ضابطاً بالجيش الفرنسي إلى سورية، ذهبنا معه أنا وأمى، مكثنا هناك ثلاث سنوات ثم عدنا إلى الجزائر، والسنوات الثلاث الأولى في عمر الإنسان هي من أهم السنوات، كانت إقامتنا في مدينة (دي الزور)، قريباً من نهر الفرات، تلك السنوات تركت



صور من فيتنام سنة 1973 / تصوير شومال

انطباعاً جيداً في نفسي، لم يظهر في بداية العياة ولكنه ظهر فيما بعد، وجعلني أهتم بالوطن العربي، وقد درست في الجزائر القانون السياسي والتجاري والقانون المام.

سألتها: هل كل تلك الدراسات كانت في الجزائر؟ أجابت: نعم، كانت أولاً في الجزائر ثم بعد ذلك في سرنسا. تزوجت في المام 1961 من صحفي مشهور بصحيفة (لو فيجارو)، كان زوجي كثير الأسفار إلى العالم العربي، وكان يتركني في المنزل، وفي يوم قلت له إما أن يأخذني معه في سفرياته، أو ننفصل.

قلت: هل كل رحلاته كانت للوطن العربي؟

أوضحت: كان يذهب إلى مصر وكردستان واليمن والأردن ويعتذر لي بحجة أن الصحفي ليس بوسعه اصطحاب زوجته.

لله إحدى المرات اصطحبني زوجي معه لكنه حاول
تركي بالفندق، فقلت له كيف أبقى بالفندق وأنت
تجري مقابلات مع الرؤساء والوزراء وغيرهم، هل هذه
ديمقراطية؟ أريد أن أهمل شيئاً يشبه عملك ويكمله،
هالصحفيون يحتاجون دائماً إلى مصور لالتقاط صور
المقابلات، وأنا أريد أن أشتفل بههنة التصوير، قال إنه
ليست لي خبرة، وأصبح يعدد الأعذار، لكنه في النهاية
سلمني آلة التصوير التي كانت معه: وتلك كانت
البداية. تعلمت أن الصورة الجيدة في الصحافة لا
تحتاج إلى تعليق، فبمجرد النظر إليها تتعرف على
مضمونها، والذي حدث أنني ذهبت إلى بعض الأسانذة
الوطن العربي لاكتساب المزيد من الخبرة!

ق العام 1967م ذهبنا إلى أنجولا وموزمبيق، المستعمرات البرتفائية، ثم ذهبنا إلى قيتنام ق العام 1968، ومن (هانوي) كان أول تحقيق صحفي أجريه وأغطي بعض معارك التحرير في هاذوي، بعد ذلك أصبحت متخصصة في التحقيقات الصحفية الحربية، كما قمت بتغطية حرب (الأيام الستة)، ذهبنا أيضا إلى غينيا البرتفائية والتقينا الثوار، وهكذا بدأت عملي إلى غينيا البرتفائية والتقينا الثوار، وهكذا بدأت عملي

مع وكالة (غاما) الفرنسية ثم انتقلت إلى وكالة (سينما).

البداية كانت زيارتي إلى ليبيا

قلت: إنها إنجازات مهنية جيدة... قالت: نمم لقد تخصصت في عمل الاستطلاعات

قالت: نمم نقد تخصصت على عمل الاستطاعات الصعفية، وكانت البداية زيارتي الأولى إلى ليبيا عام 1973 (1)، بعد هذه الزيارة كنت أنتقي الرؤساء والناس الهمين في الـوطن العربي، وقمت بتغطية معارك أكتوبر، وعبور القوات المصرية قتاة السويس.

تساءات: هل يمكن القول أنك متخصصة في قضايا الوطن العربي مصورة وصحفية؟

أجابت: نمم، لأنتي كنت مصبورة وصحفية عندما
ذهبنا إلى حرب السويس، كنت هناك بصفة صحفية
مع (فريق تلفزيوني)، ثم بمد ذلك بدأت أكتب
المقالات، وبعد عشرين سلة توقفت بعض الشيء بسبب
وفاة زوجي، ثم استأنفت الكتابة وبدأت تأليف الكتب،
كان أول كتاب فكرت فيه هو كتابي (صلاح الدين)،
الذي حاولت من خلاله إبانة المواجهة بين المسيحية
والإسلام، وبما أنني مسيحية أظهرت كيف يتقبل
المسيحيون المسلمين، وهذا الكتاب تمت ترجمته إلى
العربية، وتحصل على جائزة (فخر الدين) في لبنان،
لأنه أول كتاب يقدمه شخص ليس عربياً وليس مسلماً،
محاولاً فيه التعريف بالثقافة العربية الإسلامية.

صلاح الدين الأيوبي بين الحقائق والمزاعم

سأثتها: لماذا الكتابة عن (صلاح الدين)؟ أجابت: لأنني فكرت أنه في العالم الغربي لا يوجد

(1) شهد عام 1973 مسيحي حدداً مهماً عي إطار فتح نوافد الحوان مع الفكرين والباحثين عي أوروبا، وكانت البداية عي باريوب، عندما نظم عدد من الشاهير الفرنسيين لدو مقدت خصيصا لإستشاها معمر القذائي يوم 15/1/12/18، مسيحي باستقابات أعداداً كبيرة من الكتاب والصحفيين ومندوبي وكالات الأنباء (التحرير).

الطفولة: في سوريا
 والجزائر.

العراسة: العقوق والعلوم السياسية بقالم والبريس.
 الجزائر وباريس.
 الزواج: تزوجت سنة 1961م مسسن جسان فرونسوا شوفال ابن



السفير جان شوفال.. وكان صحفياً مشهوراً. المهنة: صحفية، كالبة، منتجة مجلة إخبارية على صوقع الشناة الثالثة المرئية والشناة الفضائية (تأفا).

التصوير الصحفي والتحقيقات الصحفية المهمة: * عملت في الفترة من 1967 إلى 1982م مع وكالتي (غاما) و (سيغما).

 غطت حروب: قينتام، أنفولا، الوزمبيق، غينيا، بيافرا، حرب (الأيام السنة) 1967م من سوريا والأردن، أحداث سبتمبر (أيلول الأسود) من عمان والأراضي الفلسطينية المحتلة.

فنشرت صورها التي التقطتها في عدد من المسحف والمجلات المالية، مشل: (التايم، ليوزويك، بداري ماتش، لوبوان، الإكسبريس، اشتيرن).

و التقطئة صبوراً مهمة ومشهورة لعدد من الرؤساء والشادة والزعماء، من بينهم، معمر الفناية الرئيس الفيتنامي، ملك اليونان، هيلا سيلاسي (امبراطور الحبشة)، الملك حسين (ملك الأردن)، أمراء الخليج، وغيرهم...

تقيم معارض لصورها منذ سنة 1979 م.

صحفية ومنتجة برامج مرئية (1973 / 1981م).
 أجـرت عـدة مـقـابـلات مـع عـدد مـن الـرؤسـاء
 والملوك والزعماء من مختلف دول العالم.

عملت مع وكاثة (سيبا بريس) 1983 / 1985م.

اتجهت ثلثأثيف وثها عدة كتب رومانسية
 وتاريخية في صياغات روائية.



مين محرير (التواصل) وحيميميم شوهال

صلاح الدين بطل

بالنسبة لنا أيضاً

الكثيرون ممن يمرفون العالم العربي وحقيقة الإسلام، وأنا أريد التوضيح بأننا متساوون، وأننا ننتمي إلى ديانات متشابهة في المبادئ الأساسية، واليوم يتوجب علينا العمل، جنباً إلى جنب متحدين من أجل السمل مما يجب أن أهل العمل مما يجب أن أهمك وتفهمني، لأنك إذا تعرفت على الطرف الآخر في ديانته وثقافته تهيأت فرصة التخاطب والتماون في العمل المشترك.

اخترت (صلاح الدين) لأنه بعد عشرين سنة من الميش في المشرق العربي، والتعرف على كثير من الروساء العرب، والكثير من

الناس، فكرت أنه بالإمكان أن نقدم للعائم شرحاً وتوضيحاً للنظرة العربية حول العالم الغربي، فمن خلال (الحروب الصليبية) وما قرأته عنها، يجب القول إن الغربيين لم يكونوا دائماً أبرياء، ولا العرب كانوا الأكثر قسوة.

سأنتها: (مملاح الدين) بالنسبة للعرب والمسلمين بطل تاريخي، فكيف هو بالنسبة لكم؟

قائت بتلقائية: وبالنسبة لنا أيضاً هو بطل، صحيح أن بعض الناس يعتقدون أنه غادر وظالم، ويزعمون أنه قتل الكثير من المسيحيين.

قلت بهدوء: (صلاح الدين) لم يقتل المسيحيين.

أجابت وكأنها تستدرك شيئاً ربما لم توصله لي بشكل واضح: لا لا، إنها الحرب التي بدأها الفربيون وهذه محاولة لتصحيح التاريخ.

وقلت: قصة (صلاح الدين والملك ريتشارد) مشهورة جداً.

علقت بهدوء: نمم، إنها مشهورة، لكن الناس يقولون أشياء كثيرة غير صحيحة، وأنا أحاول إظهار الحقيقة، وذلك من خلال أخذ المملومات من

المراجع المسيحية والعربية الموجودة لدينا في المكتبة الوطنية في باريس، حيث توجد لدينا مراجع لا بأس بها باللغة العربية، وكذلك الكتب المترجمة.

قلت: أشكرك كثيراً على هذا الجهد.

مشكلة اثعرب

ثم حاولت أن أغير دفة الحديث فقلت: تحدثت عن الحرب في الوطن العربي، والمشاكل المعاشة في هذا الجزء من العالم، هؤلاء البشر من الناس العاديين البسطاء، ومنذ أكثر من مائتي سنة وهم يمانون من الأثار المتخلفة عن الاستعمار... لماذا؟ ما هي الدوافع؟ من المسؤول عن ذلك ؟ هل هم الغربيون؟

قالت: أعتقد أنه بالنسبة للغرب لا نستطيع نفي

أنو إصل 150 العدد الرابع عشر

تلك العقلية الاستعمارية التي كانت سائدة، فقد كانت الإمبراطورية الإنجليزية في تلك الفترة ـ واليوم الأمريكان ـ يحملون نفس العقلية، حيث يعتقدون أنهم وُجدوا لقيادة هذا العالم، والسيطرة على الشعوب في تتافتها ودينها، وأنهم يشكرون في نقل حضارتهم للمالم،

قاطعتها بهدوء، وقلت: نقل الحضارة للمالم أو تحضيره أو العمل على تقدمه شيء إيجابي، ولكن لا يجب أن يكون ذلك بواسطة الحرب والدمار.

قالت بهدوء واضح: نعم، ولكن في تلك الفترة ـ أعني فترة الاستعمار وقبل فرنين من الزمان ـ كان هذا هو تفكيرهم، لأن عقليتهم في تلك الفترة كانت مبنية

قلت: ولكن هذا ما زال مستمراً حسب ظواهر الأحداث.

حاولت الإيضاح بقولها: لننظر في العقلية قبل قربن من الزمان كيف كانت، وكيف كانوا يفكرون على كانوا يفكرون إلى المالم، الوطن العربي في وجلب ثقافتهم ودينهم إلى العالم، الوطن العربي في تقيرت كثير من الأشياء بعد سقوط هذه الإمبراطورية الشمانية عام 1920، بعد الحرب العالمية الأولى ففي هذه الفترة هام الفرنسيون والإجبليز بتقاسم الدول العربية فيما بينهم، ظهر ذلك في معاهدة (سايكس/بيكو)، والمصيبة الكبرى بالنسبة للدول العربية مثلث في روعد بلفور)، بعدها تغير التاريخ بالكامل، لأن ما كان يريده اليهود ليس بعض المزارع الصغيرة في فلسطين بيده اليهود ليس بعض المزارع الصغيرة في فلسطين من الم أوادوا بلدا، والآن يريدون المنطقة بكاملها...

قلت: (إسرائيل) كيان ليس له حدود مرسومة ومحددة، بل حدود مضتوجة، وهذا ريما يتوافق وما



صورة الراحل ياسر عرفات / تصوير شوفال

ذهبت إليه حين قلت أن السعي الأن هو احتواء كل الأراضى العربية...

قالت: مشكلة العرب تكمن في التفرق، لكن ما سممته أمس في الندوة التي حملت عنوان: (المسلمون إلى أين؟) شيء مهم (2), فما يريدون الحصول عليه لا يمكن أن يكون بالحرب، إنها غير مجدية وغير ممكئة، فهم يمتلكون أسلحة ومعدات حربية، ولكنها أمام الطرف الآخر ربما لا تساوي شيئاً، ومهما امتلكت من وقوة فإنه يوجد من هو أقوى منك، الحرب تجلب الدمار والخراب لجزء كبير من هذا العالم، لذلك فإن ما قيل حول إيجاد طريقة أخرى للدفاع، ألا وهو: (الطريق الثالث) الذي أشار إليه معمر القذافي أمتقد أنه جيد جداً، وما قيل حول الثقافة الإسلامية والدين والقرآن أراه جيداً، أوما شيل حول الثقافة الإسلامية والدين والقرآن إذا وجدت هذه الحركة الموحدة القوية، ولكن هذا غير موجود في هذه المحرة، انظر، (1) وهذا المناق، أنا يحدث موجود في هذه المحرة، النظر مثلاً إلى ما يحدث في (...) (3)

انتقلت إلى موضوع آخر وقلت: هناك وضع غير واضح للجميع، فالإسلام لا يعني العرب فقط.

شوقال: نعم، إنه منتشر في كل العالم: يوجد

⁽²⁾ إشارة إلى الندوة التي عقدت صياح يوم 1375/4/15 من وفاة الرسول ﷺ. 2007 مميحي، بقاعة المحاضرات بالمجمع الاستثماري بجمعية السعوة الإسلامية العالمية بمشاركة عدد من الباحثين والمُتقفين من عدد من بلدان العالم، وكانت شوفال من بين الحضور. (التحرير) (3) ذكرت (جينيفيف) أسماء بعض الدول العربية.

السلم الهندي والباكستاني والاندونيسي وغيرهم فهو يعنى جميع البشر.

الدين والجفرافيا

قلت: من هنا أستطيع طرح السؤال التالي: (الإسلام والغرب) مصطلع يستعمل في الصحافة والسياسة وبالنسبة لي لم أستطع فهم هذا المصطلح، ذلك أن (الإسلام) دين، و(الغرب) في تصنيفه يكون إما جغرافيا أو ثقافة، إذن لماذا نضع (الإسلام) في مواجهة الجغرافيا أو الثقافة، فالإسلام ليس بلداً في الشرق، كما أن الغرب لا يعنى أوروبا أو أمريكا فقط، فإذا كنا نتحدث عن الثقافة فتحن

> غربيون في ملبسنا ومأكلنا وأثاث بيوتنا، وإن أدخل في نمط التفكير السائد، أما إذا كان (الفرب) يعنى الجفرافيا فالإسلام نيس بلدا ولا منطقة، الناس في هذا الصطلح

فكرتهم غير واضحة وهذا يدفعنا إلى التساؤل: لماذا الإصرار على استخدام هذا المصطلح في وسائل الإعلام وفي الخطاب السياسي؟

اليوم في (الغرب) وأقول (الغرب) بين قوسين لأنتى في الشرق، وأعبر عن الجانب المقابل للفرب، ذلك أن موقع الإنسان الجفرافي هو الذي يحدد الشرق والفرب بالنسبة له، إنكم في الفرب تقولون: (الغرب والإسلام)، (الغرب والعالم العربي)، لا تقونون مثلاً: (المسيحية أو اليهودية أو الإسلام) لأن الإسلام دين، والمرب قوم يعيشون في وطن يمرف بالوطن المربى، تقولون: (الشرق الأكبر) وتعنون: الإسلام، أما الغرب فهى كلمة تشير إلى مكان، موضع، لماذا هذا التعبير الذي يخلط بين الدين والجغرافيا، أو يضع الدين في مواجهة مع الجغرافيا، أوفي مواجهة الثقافة؟

قشور الحضارة

وخيّل لى أننى أطلت كثيراً، لكن محدثت. اختارت أن تتناول الموضوع من جانب آخر، ليس بعيداً عما طرحته، لكنه أيضاً ليس قريباً، فقالت: في الفرب وخصوصاً في الولايات المتحدة الأمريكية، لا يعرفون التاريخ، طبعاً نستثنى منهم المستشرقين. فالأمريكان ليست لديهم أي فكرة واضحة عن العرب، العرب ليست لديهم شركة مقاهى (ماكدونالد)، ولا المشروب (كوكا كولا).

قلت مقاطعاً؛ لكل شعب عاداته وتقاليده، من بينها أكله الخاص وأشياؤه الخاصة، ونحن كذلك لنا أكلنا وأشياؤنا الخاصة.

الأمريكان ليست لديهم أي

فكرة واضحة عن . . .

العرب

قالت: وهم أناس أقوياء... قلت: لا يمكن إرغامنا على الأكل في (ماكدونالد) بالقوة، هذا غير

قائت: لكن ما يحدث هو أننا نُدفع نحو السميات الأمريكية، وقشور الحضارة الأمريكية، وهذا يحدث في فرنسا أيضاً، وهو غير صحيح، هذه ليست حضارة، وأنا هنا عندما أستمرض القنوات «التلفزيونية» في الفندق لا أجد محطات فرنسية وإنجليزية، ما نشاهده هو بعض «الأفلام» التافهة والهابطة جداً، نظرة الفرب إلى العالم العربي نظرة خاطئة وهابطة.

تساءلت: من المسؤول عن هذا؟

أجابت: أعتقد أن الأمريكان هم الذين يسوّقون هذه الترهات غير المعقولة، التي لا يمكن تسويقها في موطن آخر غير الوطن العربي،

قلت: أين هو الدور أو التأثير الفرنسي والتأثير الإسباني؟ الفرنسيون والإسبان - على سبيل المثال - لم لا يكون لهم دور مهم على الأقل في المنطقة المحيطة بهم؟ فهم من مجموعة دول البحر التوسط ولهم

مصالحهم في المنطقة وبإمكانهم التأثير إيجابياً.... قالت: أنا لا أعرف لماذا لا يفعلون!!

قلت في نفسي لعلها تعرف أكثر من سبب، لكنها أجرت أن تبتعد عن المنطقة الأشد سخونة، لذا استطردت وقلت: إنه سؤال مفتوح على أية حال، وأفكار ربما ليست واضحة، نحن بشر نجاهد من أجل أن نيش حياة هادئة إيجابية. لكننا الآن نبني عالما غير واضح المالم، العرب والغربيون والأفارقة والأسيويون يسعون بجد للعصول على شيء إيجابي، لكنا لا نعرف هل نستطيع ذلك أم لا؟

قالت: يجب بذل مجهود قوى في جميع الجوانب لأحل التعاون، الحرب ليست حلاً، هناك أشياء كثيرة نستطيع عرضها للآخرين، وإيجاد التعاون بين العرب والقرب، والعرب والاستان، وبين الاستان والفرنسيين، ولهذا أنا أهتم كثيراً بلغة الحوار، وأعود إلى القول: إن كتابي (صلاح الدين) يتحدث عن الحوار، وأنا غربية أنظر إلى الوطن المربى واضعة نصب عيني كل ما يمكن التماون بشأنه، نحن متر ابطون، خصوصاً في المنطق الديني، أعتقد أن لدينا الفكرة نفسها، البابا (يوحنا بولس الثاني) قال: يجب علينا أن نتقبل أن الديانة المسيحية هي ابنة للديانة اليهودية، وأعتقد أنه سيأتي اليوم الذي نصل فيه إلى فتاعة أن (إبراهيم وموسى وعيسى ومحمد) رسل من رب واحد، وفي كتابي الثاني الذي أقوم بإعداده حول (عائشة) أتحدث عن مسيرة الدين منذ (إبراهيم) وحتى (محمد)، والجديد الذي جاء به (محمد)، إنتى أحاول إعطاء فكرة واضحة عن (محمد) وليس كما يسميه الآخرون (ماهوما)(4) أو (موهامات)، فهو (محمد) هذا هو الاسم الصحيح.

قلت: تحدثنا كثيرا عن نظرة من يطلقون على أنفسهم (الغرب)، كيف ترين نظرة المرب لهذا (الغرب)؟



من فيتنام 1973 / تصوير شوفال

قائت: أعنقد أن المرب أيضاً ينظرون إلى الغرب بمنظور ضيق وتسيطر عليهم عقدة النقص، على العرب الاعتزاز بثقافتهم وحضارتهم وتاريخهم، فالحضارة العربية مهمة جدا، ولولاها لما وصل الغرب إلى ما وصل إليه الأن.

حاولت أن ألتقط خيط هذه النقلة، وقلت: لقد تأسست أولى المدارس في أوروبا في الأندنس، والتي كان يأتيها طلاب العلم من كل مكان للتعلم.

ويبدو أن جينيفيف أرادت أن توضح أكثر فقالت: نعم، لقد كانت الأندلس مدرسة، ثم ينبغي ألا ننسى (الحروب الصليبية)، ذلك أنه حين أتى السيعيون من أوروبا من إيطاليا وفرنسا وألمانيا وغيرها لاحتلال القدس توقفوا هناك، وأسسوا دولاً ومناطق لأجل العيش، وكانوا من شرائح المجتمع المختلفة، منهم الأمراء والملوك والحكام، وقد استفادوا كثيراً من وجودهم هناك، الأمر الذي كان له أثر واضح على الحضارة في أوروبا، صحيح أن إسبانها لم تبعث جنوداً، لكنها كانت تريد (الحصان الأخضر) (⁽⁵⁾ و(صلاح الدين) أيضاً كان مهتماً بهذا (الحصان)، وكان يريد الحصول عليه بالقوة.

^{(4) (}ماهوما)؛ اسم يطلقه الإسبان على الرسول محمد الله، وهي كلمة تعطي إيحاءات سلبية. (التحرير)

^{(5) (}الحصال الأخضر) مذكور في (سفر الرؤيا)، ويرمز إلى أن من يفوز به سيسيطر على ربع العالم. (التحرير)

قلت: لكن إسبانيا كانت شيئاً آخر، فبينما كانت تدور رحى الحروب الصليبية في الشرق كانت الحرب قائمة ضد المسلمين في الأندلس، ولكن بطريقة أخرى، هذا تاريخ لا نستطيع نسيانه، ولكن الغالبية لا تريد الدخوا. ف.ه.

الهجرة

حاولت أن تنتقل إلى موضوع آخر فقالت: نمم، أنظر الآن إلى كل المهاجرين الآتين للميش في فرنسا وإيصالتها وغيرهما، أحياناً يكونون مرفوضين، نمم، أحياناً لا يمكن قبول الجميع، لكن ما أفكر فيه اليوم مو أن أفضل طريقة يتبمها الأوروبيون لعدم استقبال كثير من المهاجرين، هي العمل على إيجاد حلول لهم في للدانهم، وقتح مجال شغل لهم، لأن ذلك يمطيهم بلدانهم، و

تساءات: البلدان الإفريقية في حقيقة أمرها غنية، ولكن شعوبها فقيرة، في رأيك إلى أي سبب يا نرى يعود ذلك؟

أجابت: لقد أعطت فرنسا - مثلاً - الكثير من الأموال إلى الحكام الأفارقة بعد الاستقلال، ولكنهم لم يقوموا بصرفها على شعوبهم، بل احتفظوا بها لأنفسهم، وصرفوها على مصالحهم الشخصية، في الوقت الذي كان فيه من الواجب عليهم بناء اقتصاد بلدانهم حتى تستطيع شعوبهم العيش، ويجد الأفراد مواطن شغل يرتزقون منها.

... المسلمون الأوروبيون

قلت: لعله من الصعب التحدث عن (التاريخ) دون أن يجرهنا تيار (السياسة)، أو أن نتحدث عن (الشقافة) دون الحديث عن (التاريخ) كل هذه

CHANTY

إسمي: Genivieve Chaoval (جينيفيف شوفال)، درست القانون في الجزائر ثم بعد ذلك في باريس، تزوجت سنة 1961 من صحفي مشهور، وذهبت معه للعمل صحفية، كنا دائماً نذهب إلى البلدان العربية، وغيرها. أول الكتب التي نشرتها كان البلدان العربية، وغيرها. أول الكتب التي نشرتها كان بعنوان (صلاح الدين)، ثم نشرت بعد ذلك كثيراً من الكتب حول بولونيا وفرنسا والإمبراطورة (أوخينيا) و(نابليون) و(قناة السويس) و(لوسريثيا بورجيا)، وفي هذا الكتاب أردت قول الحقيقة حول الإشاعات التي تقتل محبيها بالسم، وهي همة ليست حقيقية، وهذا الكتاب حول (أبوجيا) كانت له أهمية كبرى في إسبانيا، لأنه ترجم إلى

من مؤلفاتها



رسام الملكة

الأولب



ملكة بالحب

القضايا متداخلة، وأنت صحفية وكاتبة تعرفين الكثير عن الوطن العربي. لكنني أود أن أنتقل إلى موضوع آراه مهما، ويشكل تحدياً ثقافياً واجتماعياً، وأعني: المسلمين الأوروبيين، لماذا لا ينظر إليهم باعتبارهم مسلمين أوروبيين؟ لماذا يقال: (المسلمون في أوروبا) وليس (المسلمون الأوروبيون)؟ هناك فرق كبير في المف، ألسر، ذلك؟.

قالت: في السابق كانت الديانة السائدة في أوروبا هي المسيحية، واليوم يقولون أوروبا العائدة.

وحتى لا تبحر بيا محيط لا ساحل له اخترت أن أو محير المحديث في النقطة التي تمت إثارتها، وقلت: هذا كلام فقط، الواقع هو عكس ذلك تماما، إذا كانت أوروبا علمانية (لايكية) فلم لا تطبق مبدأ تعايش الأديان والمقائد؟.

يبدو أن جينيفيف اختارت أن تكون صحفية سياسية. ولذا انتقلت من شاطئ إلى آخر، ربما لتثبت أمراً ما، ولذا قالت: كذلك نستطيع القول في مصر هم مسلمون وفي ليبيا هم مسلمون، وإذا أردنا أن نقارن ففي فرنسا ولندن شيد الكثير من المساجد، بينما في العالم العربي لا توجد كنائس كثيرة.

قلت: الأمر سيما وواضح للغاية، أولاً: الكنائس منتشرة في معظم أرجاء الوطن المربي، ولا ننس ثانياً أن الأمر برمته مرتبط بعدد أتباع هذه العقيدة أو تلك.

المسيحيون والاضطهاد

يبدوأن محدثتي بدأت تأخذ الزمام في هذا العوار، وتحولت دون قصد، أو بقصد، لا أدري، إلى محاورة سياسية فقالت: المسيعيون اليوم في المراق وفي لبنان مضطهدون.

اللـفة الإسبانية، كذلك كتبت حول الرسامة (فيجي لوبغان) التي كانت رسامة الملكة (ماريا أنطونيتا).

سألتها: هل نستطيع الاطلاع على هذه الكتب؟

أجابت: نعم، ستجدونها في شبكة المعلومات الدولية. أما أحدث الكتب فهو حول (العراق) و(الصحراء)، وفي شهر أكتوبر سيصدر كتابي الذي حدثتك عنه حول (عائشة)، وهذا الكتاب مهم جداً بالنسبة لي. استأذنتها: هل بإمكاننا أن نستخدم بعضاً من الصور التي قمت بالتقاطها في مجلتنا؟

المتاولتوة، من بإمحامة أن تستخدم بمناه من المتحرر التي علمه بالمحاصد في البسط. قالت مرحبة: نعم، وبإمكانكم إن أردتم استخدام أعمالي التصويرية حول المشاهير والقائد معمر القذافي ...

EUGÉNIE

أوجينى: امبراطورة فرنسا



موهبة الحب



لوكريس بورجي



صلاحالدين

يخيل إلي آنني آدركت بعض ما ترمي إليه، فقلت: هذا ليس صحيحاً، وإن حدث ذلك هإن السياسة لعبت دورها، وأعني بها سياسة الدول التي تتخلت في المنطقة، بدليل أن المسيحيين في الوطن المربي يميشون بكل هدوء، ولكن عندما دخل (الغربيون) إلى العراق والنطقة كلها وبدأت الحرب، انقلت الموازين.

يبدو أن محدثتي أدركت ما أرمي إليه فقائت: نعم، هذا صحيح، في الحقيقة أنه قبل الحرب كان المسيحيون يتمتمون يحتوقهم وكان مستوى مسشتهم جيداً.

قلت: وما يحدث الآن ليس ذنبنا نحن المسلمين، مع تحفظي الكامل حول القول إن السيحيين في الوطن العربي يعيشون وضماً قلقاً، ولا ننسى أن المسيحيين العرب من مكونات المجتمع العربي الأساسية.

قالت: نعم، لقد لاحظت هذا في عدد من البلدان العربية، إنهم يعيشون حياة جيدة وعلى العموم يجب علينا عدم الدخول في هذا الموضوع الجدلي لأنه ليس أساس لقائنا.

أدركت أن القضية برمتها كانت مجرد اختبار، ولذا قلت معلقا على معاولة هرويها: نعن نتحدث بكل حرية، ونطل من نافذة واحدة، إنها النافذة المفتوحة. قالت: وأنا يعجبني هذا.

(عائشة) أم المؤمنين

انتقلت بشكل مضاجئ إلى موضوع آخر وقالت متسائلة: هل تعلم أنني سوف أقوم بنشر كتاب خلال شهر أكتوبر القادم يتحدث عن (عائشة) زوج النبي محمد الله.

علقت بقواي: هذا جيد، ولكن من أي منظور ستكتبن عنها؟.

قالت وهي تتحدث بدهه واضح: إنها رمز للمرأة والحب، ورغم الفارق الكبير عمرياً بينها وبين زوجها محمد إلا أنه كان بينهما حب كبير.

ومع علمي المسبق بوجهة النظر حيال هذا الأمر

سألتها: كيف ترين ذلك الزواج رغم الفارق العمري سنهما، هل كان أمر أ منطقباً؟

أجابت بوضوح: في تلك الفترة، وفي تلك المنطقة يعتبر منطقيًا، لقد رأيت بأم عيني في اليمن رجلاً تجاوز الخمسين وهو أحد شيوخ الصحراء، التقاه زوجي وطلب ذلك الشيخ من زوجي زيارته في بيته ليريه كنزاً، تساءلنا ماذا عساه يكون ذلك الكنز الذي يقصده الرجل؟ وعندما ذهبنا رأينا فتاة تصغره كثيراً، وقال لنا: هذه ستصبح زوجتي.

قلت: هذا لم يعد منطقياً في تلك المنطقة؟

قائت: من الواضح أنه غير منطقي الآن، ولكنه كان منطقياً في السابق، وهذا يحصل دائمًا حتى في المائم المتحضر، وقد كان طبيعياً في المصور الوسطى في فرنسا وإسبانيا وغيرهما، فزواج البنات في سن مبكرة مثل الحادية عشرة أو الثانية عشرة كان متعارفاً عليه، هم بشر مثلنا، والدين متممق في العالم العربي، نحن اليوم في العالم الغربي أضعنا الشعور بالقدسية الدينية، وهذا ما أتحدث عنه في كتابي الذي سأنشره عن حياة (السيدة) عائشة.

000

ية ختام هذا الححوار الذي لامس نقاطاً عديدة قلت: إنها المرة الأولى التي تزورين فيها جمعية الدعوة الإسلامية العالمية..

أجابت: نعم إنها المرة الأولى.

علقت على ذلك بقولي: أتمنى تكرار الزيارة حتى تتمكني من التعرف أكثر على نشاطاتنا.

بدأ الهدوء يخيم على الحوار، وهذا ما لسته من قولها: ما أراه يدل فعلاً على نشاط فعال في ليبيا، ولا غرابة في ذاك ، فالحرية والمظاهر الحضارية سمة عربية من حيث الاهتمام بالثقافة ونشر الكتاب واكتشاف الجديد.

قلت للزميلة شوفال وأنا أهم بتوديعها: أشكركِ كثيراً وأكرر ترحيبي بكِ ق (صحيضة الدعوة الإسلامية) ومجلة (التواصل).



223 E WE

مديشة الأسوار المشارحة





اسم أغاديس،

من المنيد جداً، أن أنتي الضوء في مستهل حديثي حول تاريخ أغاديس، على كلمة أغاديس، على كلمة أغاديس ومعناها، ولقد شاعت بين البطوارق الأوليميدين "Ouillimidin" سكان الشرق، ويعنون بها: الأسم مأخوذ من الكلمة الطوارقية «تغدس» وتعنى الزيارة، فتكون أغاديس حسب قولهم، مكان الزيارة، ولعلهم على صواب فيما ذهبوا إليه، إذ أن الطوارق يغدون إليها من ضواحيها وقراهم وأماكنهم المتاخمة للصحراء، فيقابلون أميرهم سلطان أغاديس.

الموقع الجغرافي:

تقع منطقة أغاديس في أقصى شمال دولة النيجر الحالية، وتبعد عن العاصمة نيامي بحوالي ألف كلم، وتمثل أحد حواجز إفريقيا فيما وراء الصحراء، قال عنها مارمول: (إنها تقع إلى الغرب من إقليم جوبر) (أ) كما قال عنها التنبكتي، بأنها بلدة قريبة من بلاد السودان، وهي معمورة من قبائل صنهاجة (أ) أما معمد بلو (أ) فهو أدق تحديداً لأغاديس (آبير) حيث ذكر أنها بلاد واسعة، وقيعان ممتدة، يُعمرها الطوارق ويقايا صنهاجة ويقايا السودان، وأضاف: إن الإسلام انتشر في هذا الإقليم كثيراً، وظهرت في أمله البركة

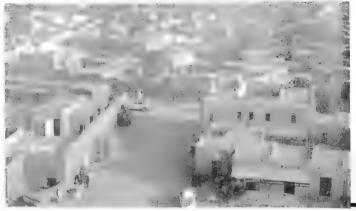


منزل في أغادس

¹⁻ انظر: مارمول كرنجال. إفريقية ترجمة محمد حجي ومحمد زنيير وآخرون، الرباط، ص 207/206.

^{2 -} انظر: نيل الابتهاج بتطريز الديباج، أحمد بابا التنبكتي، ص 353.

^{3 -} انظر: إنفاق اليسور، محمد بلو، الفصل السادس في حديثه عن أهير (أغاديس).



جزء من مدينة أغاديس

والخير، وكان منهم العلماء والأولياء ممن لا يحصيهم إلا الله، وضاعت أسماء معظمهم، لعدم تسجيل التاريخ في هذه البلاد، ولكن سأتحدث عن بعضهم إن شاء الله.

وأغاديس اليوم تضم أهم المدن والمراكز التاريغية والإسلامية، في إفريقيا ما وراء الصحراء، وأهمها مدينة أغاديس الحالية، ويطلق عليها أبير(Air) نسبة إلى الجبل المشهور، وهي الجوهرة الثمينة والملمة الحضارية، التي أفرزتها الملاقات المربية الإفريقية في بلاد ماوراء الصحراء، وتضم بين أجنعتها واحة بلباء، وبها أيضاً تجداة (Tigida) ومأرليت، ومتشغزرن وغيرها من الأماكن التاريخية، وتقدر مساحتها الحديثة، وتتوسط طاوا وزندر (أ) ولها حدود مع ليبيا والجزائر، وأراضيها صحراوية، وجوها صحراوي جاف، ودرجة الحرارة فيها مرتفعة، كما أنها في أيام، ودرجة الحرارة فيها مرتفعة، كما أنها في أيام.



ية الطريق إلى اعاديس

نذكر منها: «بغزن» (Bagzan 2020m) و،آمير» (Air) و،تمغك» (Tamghak) وغيرها من المرتفعات، ومن أبرز المدن التي يتكون منها إقليم آبير اليوم؛ أغاديس وأرايت وتشيغزرن وإفروان وتشعيا وغيرهم...

⁴ انظر مجنة العربي، المدد 282 مايو 1982م ص 102 إلى123، نشلاً عن موسوعة المدن الإسلامية، يحيى شابي ص 397.

أغاديس وسكائها،

توصف في الكتب القديمة بأنها مدينة مسورة، بناها الملوك المحدثون على تخوم ليبيا⁽⁵⁾ وهي مدينة السود، التي تكاد تكون أبهى من مدن البيض، باستثناء «ولاته، (6) وكُورها متقنة البناء جداً، وجميع سكانها تقريباً من التجار والأجانب، وأهل البلاد فيها قليلون، وهم الطوارق، قبل تأسيس السلطنة، وأمفيسن بعدها، وسكانها يعملون صُنّاعاً تتر هذه اللحظة، أو جنوداً لملك أغاديس قديما، وهي مركز تجاري قديم ومهم، من مراكز التجارة في وسط بلاد للطوارق وفي قلب الصحواء، وقد كانت مقر السلطان، وعدد سكانها كثير، بالإضافة إلى كونها مركزاً إسلامياً هاماً، وبها المسجد الشهير بمئذنته التاريخية، وهي مقصد الزوار والدحالة.

تعد أغاديس من حواضر إفريقيا الهامة، فيما وراء الصحراء، إذ كانت ملتقى للقوافل التجارية القادمة من الشمال الإفريقي، مما جعلها تتبوأ موقعها المرموق، ويذيع صيتها بين المدن كمركز تجاري حي، إذ من النادر أن يمر يوم إلا وقد قدمت قافلة أو غادرت أخرى، واشتهرت بالعديد من



متجر صغير في أغاديس

5 ـ انظر وصف إفريقية للوزان ج/2 ص ١٦١.

انظر تراجم علماء باغرام، مخطوط بمكتبة الباحث الليبي، الدكتور الهادي
 مبروك الدائى، تصنيف 8. وإنفاق المهمور محمد بلو الفصل السادس (أهير).



أن أصرام 162 العدد الرابع عشر



فلورق من البادسن

الصناعات التقليدية التي ما زالت تجذب انتباء السياح وتستهوي قلويهم، منها: السرج والرحل وغيرها من النسوجات الجلدية التي تقوق فيها سكان أغاديس.

وازدادت شهرة في القرن الخامس عشر الميلادي فغالت اهتمام كتَّاب المرب ورحالتهم، أمثال: ابن بطوطة وغيره.

التركيبة السكانية،

النسيج الاجتماعي لسكان أغاديس، خليط من الطوارق والتيبو والهوسا، ويرجع السبب في ذلك إلى التواصل العريق المند الجدور في أعماق التاريخ، وقد أفرزه الهو الصحراوي النقي بمظاهره الطبيعية الخلابة، فبنت هذه الشعوب الطاهرة علاقات أخوية مجسدة الآية الكريمة:

﴿يَكَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقَيْكُمْ مِن ذَكَرٍ وَأَنثَىٰ وَجَعَلَنْكُرُّ شُعُورًا وَفَهَا إِلَيْهَا لِنِعَارُفُواْ إِنَّ أَكْرَكُمْ عِندَ اللَّهِ الْفَنَكُمُّ إِنِّ اللَّهَ عَلِيمٌ خِيرٌ ﴾ [سورة الخبرات، الآية: 13]

وتجدر الإشارة هنا، إلى أن هناك قبائل ليبية مشهورة سكنت أغاديس، ويذكر أنها خمس قبائل من مدينة أوجلة، وهي: أمكيتا وتملك، وسندار، واكدال، واجدارتين، كما توجد أسر مغربية ترجع أصولها إلى سلالة العلماء المغاربة، الذين وقدوا إليها لنشر الإسلام واللغة العربية، ولم تكن الجزائر هي الأخرى بمنأى عن هذا التواصل المتد، فانصهرت في بوتقة النسيج الاجتماعي الأغاديسي عبر التاريخ، حيث زار عاماؤها أغاديس، ومنهم من هاجر إليها وأقام فيها مع أسرته إلى اليوم.

اللغة المتداولة،

اللغة المتداولة في هذه المدينة تعبر عن الشعوب التي تقطنها، إذ هي خليط من الطوارفية والعربية والتركية، والهوسا، التي تغلب عليها، لما عرف عن قبائل الهوسا من تأثير في أغاديس، بسبب التجارة وغيرها، وتسمى (أغدسسنتشي) نسبة إلى أغاديس،



مطار أغاديس



أسكوديرو يسار، وأحد أبناء أغاديس

معاملاتهم اليومية، بالإضافة إلى الخصوصية التي بتميز بها لسان الأغاديسيين، في نطق بعض الألفاظ

ويكفى أن تتبين حقيقة ذلك، من خلال الألفاظ الطوارقية القديمة التي يستعملها سكان أغاديس في

الهوسوية. امارة أو سلطنة أغاديس: القبائل المؤسسة لأغاديس، شعرت بخطورة الصراعات التي تمليها الاتجاهات القومية والقبلية

عند تعارض المصالح الاجتماعية والقومية، فاضطرت منذ البداية إلى تأسيس إمارة مختصة بفض النزاعات وإصلاح ذات البين، وقد أفاد (مارمول) بأن حكام أغاديس من قبيلة ونزريكة، نسبة إلى بلدة ونزريك إحدى المدن الليبية، ويمتلك أميرها قصراً جميلاً وسط المدينة، ويقيم على حراسة شديدة(7)، إلا أن لهذه القبائل الحقية عزله، إذا خرج عن الخط المرسوم للإمارة، ويستخلص أميرها مبالغ مالية هامة، من الضرائب على البضائع المستوردة،

 ^{7 -} انظر إفريقيا مارمول ص 206/ 207.

ونقد شهدت إمارة أغاديس تطورا ملحوظأ حينما تحولت إلى سلطنة دينية، يرجع تاريخها إلى أن الطدارق استنجدوا بالخلافة الاسلامية في تركيا. لت و دهم سلطان محايد، يقيم بينهم لنزع فتيل التوتر الذي بحدث بينهم من وقت وآخر ، وتم لهم ذلك ، فكان أول سلطان يأتي من اسطنبول بتركيا، اسمه «يونس» مصحوباً بمجموعة من أقاربه وأصدقائه وهم الذين سمون اليوم «أغدسساوا».

قصر سلطان أغادسي،

سلطان أغاديس جاء من إسطنبول، وتذكر الرواية التي نقلت خبر الطوارق الذين خرجوا إلى بلاد تركيا في طلبه، تذكر أنهم كانوا خمسمائة رجل، وصل منهم إلى إسطنبول سبعون فقط، وهذا ما جمل سلطان اسطنبول يترأف بهم ويقدم لهم ابنه ليكون سلطاناً عليهم، وقبل وصولهم إلى أغاديس رموا سهماً من بعيد، ولم يعثر عليه إلا بعد مسيرة سبعة أيام، ولقد تم بناء قصر ملك أغاديس الحالي ف مكانه.

الحياة الاقتصادية،

المدينة مركز تجاري عريق ومهم، وهو أحد المراكز التجارية في الصحراء وسط بلاد السودان، ويعتبر ملتقى للقوافل التجارية القادمة من الشمال الإفريقي عبر الطرق الآتية:

- ♦ طريق القيروان، توات، أغاديس، زندر، كانو، النجيمي،
- * وطريق غدامس إلى بلاد الهوسا، عن طريق غات و(آبير) أغاديس،
- والطابع العام الذي يغلب على المدينة هو غدو ورواح القوافل، حيث لا يخلو يوماً إلا وقد جاءت قاظة







أطمال من أعاديس



سوق مسيرة في أغاديس



الصناعات التقليدية

اقتصادية جمة منها:

وتضم المصنوعات الجلدية مثل السرج والرحل «وبلكا» و«استفر» وغيرها، كما تزخر بمنسوجات مختلفة تزدحم بها أسواق أغاديس، ويشترك ي صناعتها الرجال والنساء، ويؤيده ما ألمح إليه حسن الوزان في قوله: إن أهلها يعملون صُنَّاعاً، وتختص النساء بصناعة الحصير والصناديق والحقائب المستوعة باليد.

أو غادرت أخرى، ولقد اشتهرت أغاديس بموارر

الصياغة والحدادة

أسهمت الحدادة في تنشيط اقتصاد أغاديس، حيث تفوّق حدادوها بإبداعاتهم الساحرة، في صياغة الذهب والفضة والسكاكين والسيوف والحلي وغيرها، ولقد جلبت هذه الصناعة لأغاديس تدفق السياح من مختلف بلدان العالم لاقتناء ما يناسبهم منها.





حصوا لے عادیہ

الزراعة

نسبة الأمطار قليلة جداً في الصحراء وأغاديس جزء منها، إلا أنها غنية بالمياه الجوفية العدية، ويستغل سكانها هذه المياه في إنتاج المحاصيل الزراعية، منها الخضراوات بمختلف أنواعها، وفي «إنفار» و«بلماء مثلاً أشجار النخيل ذات التمور اللذيذة، كما توجد في «تشميا» و«تابهلوت بساتين مكتظة بأشجار الرمان والعنب والليمون والمانغا...

الرعى

تغلب الصبغة البدوية على الطابع العام اسكان أغاديس المتحددين من الصحراء، حيث اشتهروا بالرعي، ولا تكاد تجد بيتاً في أغاديس إلا ويمتلك أصحابه رؤوساً من المواشي التي يستغيدون من حليبها ولحومها، وفي المناطق الجبلية الواقعة في ضواحيها التي لم تتأثر بالمدنية مازالوا يمتلكون آلاف الجمال والأغنام والحمير، بخيامهم يمارسون الرعي ويتنقلون في الصحراء.



مناجم الملح

تضم واحة أغاديس أراض ملحية مثل «بلما وتجدة، ولقد ساعد الملع في تطويها الاقتصادي قديماً وحديثاً كما يستغله سكان المنطقة في الطبخ والرعي.

اليورانيوم والضحم

اليورانيوم الذي تعتمد عليه دولة النيجر في القتصادها الوطني، يوجد في أغاديس، بالتحديد في أرلين (Arlit).



حصير سبر - للعرس في اعاديس



. 1 . 2 1



أما الفحم فيوجد في متشفزرن، وتتولى الممل فيه شركة متخصصة. وتستغله منطقة أغاديس في إنتاج الكهرباء، وتذكر السلطات أنه تم اكتشاف النفط في المنطقة، ويتوقع مزيد من الاكتشافات مستقبلاً.

النشاط الاجتماعي،

الزواج وحفلاته: يعتبر الزواج من أهم الأفراح، وقد اهتم به سكان أغاديس قديماً وحديثاً، وإن بدت فيه بعض التغييرات الطفيفة التي لا تلمس جوهره، حيث تتزاحم فيه الحفلات، وهذا ما يجمل المر، يقف منهمراً أمام الكم الهائل من المصروفات التي تنفقها الأسرة التي تزوج ابنها أو بنتها، ومن أهم هذه الحفلات:

حفلة عقد الزواج

وتبدأ منذ ليلة عقد الزواج في بيت أسرة العريس، حيث تقوم نساء الحي والأقرباء بالمشاركة الفعالة في إعداد الكمك والكسكوس والخبز، وهي أصناف من

الطعام الشعبي لسكان أغاديس، بالإضافة إلى بعض الأشرية التي منها «تشقيس» وتصنع من القمع أو الحبوب المخلوطة بعجين التمر والجبن، كما تطبخ اللموم وتشوى بتفن، وبعد عقد الزواج يجتمع الناس في بيت العربس، للأكل والشرب في أمسية شعبية حافلة بالمطارحات الشعرية، وغالبًا ما تكون من القصيدة المنفرجة التي يتخطعها علماء المدينة، المتصيدة المان المدينة، المتحددة المناسافة إلى نشاطات متنوعة تهز الوجدان

حفلة بركا

نلمس في كلمة دبركاه ممناها العربي الذي يقصد به الأغاديسيون المشاركة الشمبية في أفراح الأسر التي تزوج أبناءها، وفي هذا اليوم التاريخي الشهودتخصص ساحة يجتمع فيها معثلو الأسرتين

بعد صلاة العصر، رجالاً ونساء يصحبهم فيها العروسان. بعد أن يتم تزيينهما بالزينات الشمبية الزاهية. والكل يرتدي الزي الشعبي، فنرى النساء يلبسن قميصاً فضفاضاً. أسود أو أبيض اللون، مطرزاً بالخيوط الحمراء والخضراء وعلى رؤوسهن الخمار الأسود المسمى (تركدي)، وقد يتنزينن بالذهب.

أما الرجال، فهم أيضاً يتزينون بالملابس الفضفاضة مزدوجة اللون كالأسود والأبيض أو الأبيض والأزرق وعلى رؤوسهم عماتم، ومدف هذا الملتقى هو التعارف بين الأسرتين، وهو يوم تناول السل، الذي تحمله ثلاث نسوة سمان جميلات، من أسرة العروس ليطعمنه لثلاث نساء نحيفات من أسرة العريس، وموجة من الزغاريد المعبرة عن الحبوتيز العلاقات والروابط، الاجتماعية





الأعياد الدينية ،

اشتهرت أغاديس بأعيادها المختفة، منها الموروث الذي أفرزته الحياة الصحراوية بعطائها الفياض، ومنها غير ذلك وسنوجز القول فيها كالآتي:

عيد بيان (Bianou)

وهو مستوحى من السيرة النبوية، عن استقبال أهل المدينة المنبورة الرسول عليه الصلاة والسلام حينما حل بها مهاجراً، فجمل أهل أغاديس هذا المحدث الإسلامي عيداً يحتقلون به في كل سنة، فيخرجون أطفالاً ونساء، شباباً وشيوخاً، وقد ارتدوا أحسن ملابسهم وأبهى زينتهم، يضربون الطبول ويرددون الأناشيد الحماسية، ويرقصون بأيديهم رماح وسيوف وسعف من جريد النخل (تشزدي)، ولرقصائهم وقع وأثر كبيرفي النفس تستهوي ولرقصائهم ويستغرق هذا الميد ثلاثة أيام متالية، بينداً من الصباح إلى غروب الشمس، ويوافق الآن يوم عاشوراء في كل عام.





عید کرسلی

وهوخاص برعاة منطقة أغاديس ومزارعيها، يقام إذ وإنفل، التي تبعد من أغاديس موالي مائتي
كيلومتراً، فيلتقي فيها هؤلاء للتعارف وعرض
منتجاتهم وخبراتهم، وتتخلله عروض شبية ممزوجة
بالأغاني والرقصات الطوارقية الساحرة، وأهمية هذا
العيد تكمن في أن جميع سلطنات الطوارق الشمالية
تشارك فيه ومن خلاله يجرون مباحثات حول القضايا
المشتركة، وتتخذ بعض القرارات والتوصيات التي تكون
في صالحهم، وينضوون أثناء هذا الملتقى تحت لواء
واحد وهو «أمغر» الطوارق (قائدهم).

الأعياد الإسلامية

وتضم عيد الفطر والأضحى والمولد النبوي الشريف، وفي هذه الأعياد يجتمع سكان أغاديس وضواحيها وأريافها في قصر سلطانهم لتهنئته بالعيد، فتضرب الطبول مصحوبة بالمزامير التقليدية ليمتطي سلطان أغاديس فرسه الذي تم تزيينه، فيصحبه



موكب من الخيول الماثلة ليتجول في المدينة ويتفقد أحوال سكانها كما يطلع على الأماكن التاريخية فيها، وهو اليوم الوحيد الذي يغادر هيه السلطان قصره طبلة السنة.

دخول الإسلام في أغاديس،

إذا كانت الغريزة الدينية مشتركة بن البشر جميماً، والاهتمام بالقوة الإلهية وما وراء الطبيمة لتسيير الحياة وحماية البشر والكون، مشتركة ببن الناس، فشأن سكان أغاديس لا يختلف البتة عن بقية البشر، إذ كانوا وثنيين، ولا دينيين، يقدمون القرابين حسب معتقداتهم _ طلباً للحماية ودهماً للشر الذي يتربص بهم قبل مجيء الإسلام.

و أغاديس هي البوابة التي دخل منها الإسلام بلاد النيجر في القرن السابع الميلادي، الأول الهجري، بعد وصول القائد العربي عقية بن نافع إليها، فهو الذي فتح فزان وكاوار(8)، وهي المنطقة الأولى التي



سة سوصوء ۾ مسجد اعاديس

انظر :النيجر اليوم، منشورات جون أفريك، المكتب المربى للترجمة ص 20.



دخلها الإسلام واللغة المربية في النيجر، وهي تقع في أقصى الشمال حالياً، وتتبع مدينة أغاديس بالقرب من حدودها مع ليبيا وتشاد، وأهم مدنها: (بلما) (9) و (دركو) (19).

و يعزز هذا الوصول المبكر للدين الإسلامي إلى منطقة أغاديس، حقيقة أن الصبحراء لم تكن دائساً حاجزاً بين المنطقتين في الشمال منها والجنوب، بل كانت أحياناً همزة وصل ووسيلة ارتباط متينة، فإذا بتطريها كانجسد الواحد إذااشكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر وانحمى.

انتشار الإسلام في آيير،

يطلق آيير على الرقعة الجفرافية التي تضم (أغاديس وبلما وتجدة) وغيرها نسبة إلى جبل آيير

المشهور، وقد انتشر فيها الإسلام وازدهر في القرن الماشر الميلادي وذلك للأسباب التالية:

- طبيعة الموقع الجغرائية، كجسر للإسلام إلى هذه البلاد من الشمال الإفريقي، ولا يستغرب في هذا الانتشار إذ أن الصحراء التي تفصل بلدان شمال إفريقيا وبلاد الليجر متصلة ببعضها.

- جاذبية العقيدة الإسلامية، إذ أن شعار الوحدة والتجانس والتماون واحترام حقوق الإنسان الذي تتمتع به العقيدة الإسلامية تجتذب غير المسلمين نحوه، إذ يتقاسم جميع السلمين عقيدة واحدة وعبادات متحدة لا تختلف في أصولها، مهما تباين مكان وزمان معتنقيها، ومهما تباعدت أصول أتباعها ولناتهم وألوانهم وظروف حياتهم.

ـ سهولة الإسلام وبساطته: لأنه دين فطري يوافق

 ⁻ واحة من مجموعات الواحات التي أطلق عليها الفرب (كاوار) ، دائرة المعارف الإسلامية ح/4 ص 115.

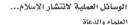
¹⁰ ـ انظر: امير اطورية البرنو الإسلامية، إبراهيم علي طرفان، ص 145.

الفطرة الإنسانية حيث لا يكلف الله نفسا بما لا تطيق القيام به، قال تعالى:

> ﴿ لَا يُكُلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسَعَهَا ۗ ﴾ [سوره الفارة ، الآية -286]

وساهم ذلك في انتشار الإسلام بسرعة مذهلة في أنحاء أبير.

_ التفوق الاجتماعي الذي يضمنه الإسلام لأتباعه. إذ يهيئ للفرد المسلم نوعاً من التفتع على العالم الخارجي، بما يرزوده من استعداد فكري ونفسي، ويدهه إلى التملع لحياة أرقى وأفضل ويخرجه من وضع اجتماعي وثقافي واقتصادي مفض به إلى وضع أرقى وأسمى.



نظراً إلى الحرص الشديد النذي التزم به الفاتحون، في تثبيت دعائم العقيدة الإسلامية في نفوس سكان الأماكن المنتوحة، فقد بقيت منهم مجموعة من الدعاة في هذه المناطق لتعليم الناس وتتقيفهم، بالإضافة إلى العلماء الزوار الوافدين من



بعض من أهائي أغاديس

المفرب العربي، خصوصاً من ليبيا والمغرب والجزائر، وقد تخرج على أيدي مؤلاء العلماء شيوخ أجلاء، نالوا شهرة علمية لا يشق لها غبار، فواصلوا المشوار لرفع راية الإسلام في المنطقة وغيرها.

المراكز الدينية: (المدن)

تضم أغاديس مراكز أساسية ومهمة بالنسبة للإسلام واللغة العربية، أمثال: كاوار وتجدة، التي ذكرها ابن بطوطة في رحلته المشهورة، حيث يقول: إنها







أطفال من أغاديس

لم تبلغ أوج ازدهارها الديني والنقلة إلا في نهاية القرن الخامس عشر، وهو التاريخ الذي صادف وصول المصلح الجزائري، أبو عبدالله بن عبد الكريم المفيلي التلمساني توفي 909هـ/1034م، ولقد تخرج على يديه علماء وفقهاء تجداويون، أمثال الشيخ العاقب بن عبد الله الأنوسماني المسوفية، والشيخ شمس الدين المحيد التجداوي، والشيخ محمد بن أحمد

التزكيتي وغيرهم، وقد انتشر الإسلام في هذا الإقليم انتشاراً واسعاً، بعزيمة هؤلاء الدعاة، فظهر في أهله البركة والخير، فكان منهم شيوخ وأولياء.

الجوامع والمساجد

وأشهر المماجد التي رمت بسهم وافرية انتشار الإسلام بأغاديس، يرجع تاريخ تأسيسها استناداً إلى الروايات المتداولة بين سكان وأهالي المدينة، وأثبتها يما لا يدع مجالاً للشك الشيخ بخارى تانودي الأغدسي في مؤلفه القيم (تاريخ مدينة أغاديس ومسجدها المتيد) فذكر الشيخ أن الطوارق سكان أغاديس حينها أحبوا الإسلام وأفرطوا في حبه اشرأبت أعناقهم الى منافسة العرب الفاتحين في هذه الرسالة الإنسانية، فوجهوا طلباً رسمياً إلى ملك فاس بالمفرب، يلتمسون منه تزويدهم بعلماء يثقفونهم ويستفتونهم في شؤون دينهم، فلبي طلبهم وأوفد إليهم مجموعة من العلماء بصحبة بعض تلاميذهم. ولقد انتشر هؤلاء العلماء في أحياء أغاديس، فبنوا مساجد للعبادة وحلقات الدرس وأشهر هذه الساجد، مسجد (أمريوت) ومسجد (الرفيمة) ومسجد (أمدت) ومسجد (حسنة) ومسجد (أبوتارا) وغيرها من المساجد التي لا يتسع المجال لذكرها.

كما أن للعلماء الليبيين الوافدين في أغاديس، قصب السبق في بناء مساجد لا تزال تعرف بأسمائهم كمسجد حي (فونيمي) وترجع أصول أفراد هذا الحي إلى سلالة عالم ليبي من مدينة أوجلة (١١١) وكذلك مسجد محمد البخاري حمود، الذي شيده بعد قدومه من ليبيا في القرن العاشر الهجري، ليكون منارة علم وعبادة، وقد أبدع في بنائه أيما إبداع، حيث اختلف عن سابقيه من المساجد، بشكله الداخلي القريب من

١١ ـ انظر: تاريخ مدينة أغاديس ومسجدها العبيد، الشيخ بخاري تانودي الأغدسي.

¹² ـ انظر: إفريقيا فيما وراء الصحراء، دراسة وثائقية، الهادي مبروك الدالي، ص 134.



البناء الحالي، وخاصة في الأعمدة الحلزونية المطلية بمادة بيضاء، وقد درس فيه نخبة متميزة من الملماء، أمثال الشيخ عثمان بن أبي بكر الحضيري الفزاني في عام 2001هم الذي شغل منصب الإمامة فيه، والجدير بالذكر أن الشيخ عثمان بن هودي الفلاني المشهور، قد تعلم أيضاً في هذا المسجد العريق (21) ومسجد محمد ابن عبد الكريم المفيلي، وغيرها من المساجد العريقة التي أسسها العلماء الواقدون والمهاجرون.

ولهذه المساجد دور مهم في نشر وترسيخ دعائم الإسلام في أغاديس وضواحيها، يؤمها العلماء ويقصدها الطلاب، حيث يتلقون العلوم الإسلامية والعربية معا وأهم ما يدرس فيها:

حفظ القرآن الكريم وتفسيره، والفقه الإسلامي والمقيدة والميراث، وعلوم اللغة المربية كالنحو والصرف والبلاغة وغيرما.

أسلوب الدراسة

وأسلوب الدراسة، هو أن يجلس العالم في ذاوية مخصصة بالسجد، فيحيط به الطلاب كل مع كتبه يقرأ والشيخ يشرح ويوضح، ولهذا الأسلوب فوائد لا

يستهان بها، إذ أن الطالب المنتبه يستفيد من الكتب التي يقرؤها غيره فيوفر لنفسه الوقت والجهد في التحصيل.

الدهاثيز والكتاتيب

لا نبائغ إذا قتنا بأن الفاليية المظمى من سكان أغاديس، يمتلكون دهاليز تحتوي على مكتبات ثرية في يوتهم، يستقبلون فيها الطلاب الوافدين من الأقاليم المجاورة للتتلمذ على أيديهم، إذ كانت أغاديس شبيهة بالجامعة التي يقد إليها طلاب العلم، فيوفرون لهم السكن والمطمم، مصداقاً لقوله تعالى:

﴿ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَمْهِ أَلَوْ لَا زُبِدُ مِنكُو جَزَّاءُ وَلَا شُكُورًا﴾ [سورة الانسان، الآية - 9]

ولا تزال هذه الصبغة الجليلة والأريحية تغلب على أصحاب الدهاليز المتبقية في الأحياء القديمة للمدينة، مثل دهليز (مدحة)، ودهليز الشيخ بخاري تانودي ودهليز الشيخ يوسف (بأويتارا) وغيرها من الدهاليز، وقد يوسع البعض دهليزه ويضيف إليه مدرسة كتاتيبية، تدرس مبادئ العربية وتركز أكثر على تحفيظ القرآن.



تشرالإسلام

عن طريق المراكز التجارية والأسواق

كانت الأسواق هي الأخرى ملتقى للصنفتات التجارية والعلم، حيث ذكرت أنفأ أن أغاديس كانت وما زالت مركزاً تجارياً وطريقاً للقواقل، التي تعبر الصحراء قادمة من مصر فليبيا إلى منطقة بحيرة تشامل مروراً بأغاديس، والتي هي موضع تقامل الطريق التجاري بين شمال إفريقيا والبحيرة، ويمجهودات التجاري بين شمال إفريقيا والبحيرة، ويمجهودات التقافة الإسلامية والعربية في المنطقة بأسرها، حيث يصمل هؤلاء التجار كتبهم، وقد يرافقهم علماء يعلمون الناس، فيمكن إدراك أن هؤلاء عملوا في نشر العلوم، حيث وصلت بضاعتهم، فيقيدون أياماً أو أشهراً قبل تحرك القافلة، وإلى يومنا هذا نجد في أسواق أغاديس خياماً وغرفاً، فيها العلماء والمكتبات الثمينة تحتوي

بعش علماء أغاديس

اشتهرت هذه المدينة العريقة بأنها موطن لعدد من العماء الأفذاذ، الذين كان لهم دور مهم علا تجذير عقواعد الثقافة العربية الإسلامية بتلك الربوع، إلى جأنب دورهم الهام علا ترسيخ العقيدة الإسلامية هؤلام المنطقة وغيرها، وأول من يقابلنا في طليعة هؤلام العماء الشيخ جبريل بن عمر، وهو من سلالة أولئك الدعاة الذين هباجروا من شمال إفريقيا إلى الدعاة الذين مهاجروا من شمال إفريقيا إلى أعاة الإسلام الذين شهدتهم منطقة السودان الغربي في القرن الثاني عشر الهجري، فقد ولد في المنطقة ونشأ فيها وترعرع، مستهالاً دراسته على أيدي علمائها، فنرس على الإمام العالمة الشيخ على جبو والشيخ المتفن محمد بن الحاج، كما أخذ العلم عن الشيخين الأخوين: أبي بكر بن عثمان وعلي بن عثمان



مرتين، وتلقى العلم في المرة الأولى عن الشيخ يوسف الحفناوي، كما تلقى كثيراً من المعارف والعلوم في المرة الثانية عن أستاذه المصرى الشيخ محمد المرتضى الحسيني الواسطى، وثقد أجازه الشيخ المرتضى، فضلاً عن ذلك جميع مؤلفاته ومروياته.

وتتلمذ على يديه عثمان بن فودى، الذى لقبه بأبى الأمانة وأخوه عبدالله بن فودي.

وكانت وفاة الشيخ جبريل رحمه الله، في المقد الأول من القرن الثالث عشر الهجري، إلا أنثى لم أقف على من تحدث عن مؤلفاته، ولعل السبب في ذلك راجع إلى ما ذكره محمد بلو مية أنهم لم يهتموا بالكتابة.

ومن علماء أغاديس الشيخ الجليل، المالم النحرير الفهامة، فريد وقته علما وديانة «ودرفن بن فقيه محمد الشهير بإنطمنت، وقد أجاز العالم هارون بن جبريل جميع مروياته، والذي هو الآخر أجازها للعالم الفهامة محمد بن صلة القدامسي رحمه الله.

ومنهم أيضا الشيخ العاقب عبدالله الأنوسماني المسوية، التلميذ الوية للمغيلى وقد عرف بالفقه والذكاء، وقاد الخاطر، تفرغ للملم وفي لسانه حكم، وله مؤلفات عدة منها:

- 1 «أحوية الفقير عن أسئلة الأمير»، وهو كتاب يضم أجوية عن أسئلة سألها السلطان أسكيا محمد سلطان صنغای.
- 2 «الصواب المجدود عن أسئلة القاضي محمد بن محمود»، وهو كتاب ألفه لإجابة عن أسئلة وضعها قاضى تمبكتو.
- 3 .. وجوب الجمعة بقرية أنوسمان»، وهو الكتاب الذي ألفه ردأ على الذين عارضوا إقامة صلاة الجمعة في مدينته (انسمان) وقد دار بينهم جدل قوى حتى تدخل الأزهر في القضية بعد أن وافق علماؤها رأى الشيخ العاقب.

4 - وتعليق على قول الخليل «وخصصت نية الحالف».



ومنهم شمس الدين النجيب محمد التجداوي الأنوسماني ووصفه أحمد بابا التنبكتي بقوله «أحد شيخ عصره، معه فقه وصلاح، شرح معتصر خليل بشرحين كبيرغ أربعة أسفار، وصغيرغ سفرين... وله أيضاً على ما قبل تعليق على المعجزات الكبرى لابن مهيب في مده في واقد توفي بأغاديس، ومحمد لابن مهيب في مده في واقد توفي بأغاديس، ومحمد ابن أحمد التزكيتي والولي الجليل أغنيل والشيخ محمد الشمباكي وأحمد بايزيد وأحمد نسلا إن كنتي والشيخ نزكريا الذي يني عددا من المساجد، ومنهم الشيخ سيدي محمد البغدادي الإمام العالم الرباني ذو سيدي محمد البغدادي الإمام العالم الرباني ذو

ومن بقايا هؤلاء العلماء القدامى، الشيخ بخاري تانودي الأغاديسي، أستاذ الأجيال الذي نهض بعمل الدفاع عن الإسلام ونشر عقيدته السمحة، فقد كان مثلاً وأسوة لدعاة الصحراء، حيث انكب على الدراسة منذ نعومة أظفاره، فلزم شيوخ أغاديس الذين نالوا شهرة واسعة، واستقى جل معلوماته ومعارفه منهم، ثم

رحل إلى وكانوه بنجيريا فدرس على الشبوخ المسريين الذين تولوا التدريس هناك، فأتاحت له هذه الرحلة العلمية أن يجمع بين الأسلوبين القديم والحديث في الدراسات الإسلامية، وله مؤلفات عدة اشتهر بها، نذكر منها:

- ا ـ تاريخ مدينة أغاديس ومسجدها العتيق.
 - 2_حفلة بيان في مدينة أغاديس.
- د مواهب الجليل شرح مرشدة العقيدة أهل السنة.
 وقد ترجم الشيخ باسمه في كتابه مواهب الجليل
 حيث قال: (أنا بخاري تانودي أغاديسي نيجري مولداً

معالم الحضارة الاسلامية في أغاديس

من أشهر معالم الحضارة التي بناها الإسلام في أغاديس، البيوت السكنية في أحيائها القديمة. والتي بنيت بالطين المخلوط بالتين، وتجسد فيها هن الممارة الإسلامية في أروع صوره، لا تزال تحتفظ بهذا طابع التقليدي العريق إلى اليوم.

الم المرابع عشر الرابع عشر

ونشأة).



واخبر معلمه إسلاميه في هذه الديات التاريخية مسجد الحاج أسكيا محمد، الذي أمر ببنائه عندما كان في طريق عودته من الحج، إذ لاحظ أثناء إقامته بأعاديس، أن مساجد المدينة لا تتسع للمصلين وتلاميذ نفذه أحد الفنانين المسلمين، يدعى زكريا، في عام بالتين قصير البنيان ومسقوف بالخشب، ليست له نواظذ وعرض الصف فيه لا يتجاوز ثلاثة أذرع، وتراه مظاماً ضيقاً، إلا أنه يتسع لأكثر من خمسمائة مصل."

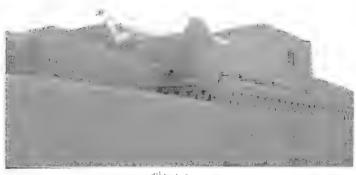
والجدير بالمرحمة، أن إعادة بالمالة مصحمد أبويكر الشريف القدامسي، وله منارة شبيهة بمنارة مسجد تميكتو، وطولها يتراوح بين خمسة عشر وعشرين متراً، ومثننته هذه لا تزال محل إعجاب السياح الغريبين والزوار والمؤرخين عرباً.

ولقد قال المؤرخ النيجري «بوب حماء لخ حديث مضاده تأكيد قيمة هذا المسجد: (إذا كُق لمالي أن تفخر بتميكتو فيحق للنيجر أن تفخر بأغاديس).

أضرحة الأولياء والزوايا الصوفية

تزخر مدينة أغاديس بمراقد الأولياء والصالحين، إذ تجدها منتشرة في أحيائها القديمة، لها جدران من الملين على هيئة مربع غير مسقوف، تزار في أيام الجمعة للدعاء ووضع الصدقات، فهي التي يسميها الطوارق (البنين).

كما نجد فيها أيضاً مقبرة (تانبيري) ويذكر أهالي المدينة بأن فيها مراقد لتسعة وتسعين وليًا إضافة إلى أضرحة (أغزرمدرن) وما جاورها من المراقد، التي بها ضريح الولي الشهور، أغنبل، ونجد





أطفال من أغاديس

في قراها المجاورة نفس مقابر الأولياء والصالحين في (أغندول وأبتول وجيكت وشفزرن وتكريزت وأوزورو) و«تجدة» التي فيها مراقد يرجع تاريخها إلى880م، وقد نشهد بعض أهائي المدينة يتخذون من هذه الأضرحة أماكن للخلوة والتقرب إلى الله.

علاقة أغاديس بالغرب المربى والمالك الإسلامية الإفريقية

الجدير بالذكر أن أغاديس دائماً تشارك المالك الإسلامية الإفريقية بمالها وعلمائها، وبحكم موقعها الإستراتيجي في قلب الصحراء، تتطلع إليها سائر المالك الإسلامية، التي تأسست بإفريقيا على امتداد تاريخها المتدفق بالمطاء، ابتداء بإمبر اطورية كانم إلى صنفای، ولنا حدیث حولها فیما بعد.

علاقتها مع المغرب العربي تربط أغاديس بالمقرب العربي (ليبيا المغرب تونس

الحزائر...) علاقات موغلة في القدم، وأثبتتها هذه الشموب في تاريخها الثقافي، أغادس وغيرها من الشعوب الإفريقية، وجدت نفسها في جو من التواصل سنها وبين التجار العرب، الذين يعبرون الصحراء منذ أيام الفينيقيين، إذ كانت القوافل المتسلسلة تتقاطر في هذا الخط التجاري، الذي كان للتجار الليبيين قدم راسخة فيه، وقد شهدت هذه العلاقة تطورات ملموسة بعد وصول الإسلام، فحدث التزاوج والصاهرة بين الحانيين، فازدهرت الثقافة الإسلامية في أغاديس وفتح باب العلم على مصراعيه، فتنقل العلماء والطلاب بعزيمة وحرية، يشقون بطون الرمال والقفار، فانتشرت الكتب المفاربية في المدينة (13) والتي عكف علماء أغاديس على دراستها وشرحها والتعليق عليها، بل منهم من هاجر إلى الغرب العربي، فتال شهرة علمية عظيمة، أمثال: جبريل بن عمر، الذي نال إجازات علمية من مصر وغيرها، كما أجازها العلماء في الشمال الإفريقي، منهم علماء غدامس بليبيا، كما





٠٠ عظر التفاعل الطمي والمعرفية في الفرب الإسلامي والسودان الأوسط، مجلة مجمع اللفة العربية - ليبيا. العدد الرابع. ص ١٥٨.



ري تعليدي

أن شيوع المذهب المالكي في المنطقة أكبر دليل على هذا العلاقة.

ولم نتوقف هذه العلاقات الروحية والعرقية بين هذه الشعوب، مع أن المستعمر حاول بكل ما لديه من أساليب المكر والخداع، أن يحول دونها، فوقفت شامعة أسام هذا الشيار الجارف والهدام، بل أنجبت ابضاً مغواراً يدعى دكاوسان، سقة 880م.

ومن مظاهر هذا الصمود، يمكنني هنا أن أنوه بالجهود الجبارة والمتواصلة، التي تبذلها ليبيا عن طريق جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، التي اهتمت بتعزيز هذه العلاقات والروابط، خاصة في المجال الثقلية، فهي التي تبني المساجد وتشجع التعليم العربي الإسلامي في التي بعد المجال الخصوص، فساهمت في توفير المعلمين النيجريين والليبين لهياشروا التعليم العربي، تحت إشراف دولة النيجر، وعقدت دورات التكوين لهم ووفرت الكتب ونظمت المسابقات في مجال حفظ القرآن الكريم، بالإضافة إلى المنع الدراسية في الجماهيرية وغيرها.





وأفاد حسن الوزان، بأن سلطان آغاديس يحصل على مورد هام من الإتاوات على البضائع الأجنبية ومنتجات البلاد، لكنه يؤدي نحو مائة وخمسين ألف مثقال كخراج للك تمبكتو، أضف إلى ذلك أن علماء أغاديس أسهموا بعلومهم وفقههم في الإفتاء بتمبكتو، كما أن المسائل الدينية الشائكة ترسل إلى علماء أغاديس ليجيبوا عنها، وإن كتاب (الصواب المجدود عن أسئلة القاضي محمد بن محمود) للشيخ الماقب بن عبدالله الأنوسماني التجداوي، خير شاهد على ذلك،

هالملاقة بين أغاديس وتمبكتو، علاقة جمد وروح، فهما نفس واحدة، قتل الاستممار معنوياتها، وأحياها الثائر المسلم القائد معمر القدافي من خلال تظاهرتي التحدي الإسلامية، اللتين شهدتهما الشقيقتان: أغاديس وتمبكتو.

الاستعمار الفرنسي لأغاديس

كانت الصدهراء وما زالت، محل أطهاع المستعمرين الأوروبيين، وذلك لما تتمتع به من مظاهر طبيعية ساحرة وفروات هائلة، وأقضل من كل ذلك، ما تجسد في رجل المصحراء من قيم الخير وطهارة النفس وغيرها، أضف إلى ذلك المؤهم الاستراتيجي الذي تتمتع به أغاديس في المنطقة، فتشابكت هذه العوامل جميعاً لتجمل فرنسا الغازية، تحتل أغاديس وصحراءها بجيوشها عام 1906م، ولم يقف سكان أغاديس مكتوبية الأيدي أمام هذه الظاهرة الشيئة، أغاديس، وعلى رأسهم «كاوسان» وسلطان أغاديس وتقامل، فخاص كاوسان محاونة معارك طاحنة ضد الفرنسيين، خلال العامين 1916-1917م، ولقد توجيع رحمه الله عام 1919م في مرزق بليبيا.

المصادر والمراجع:

تأنودي الأغدسي .

للترجمة ،

ـ داثرة المعارف الإسلامية.

مبروك الدائي، طرابلس / ليبيا.

- وصف إفريقيا/ حسن الوزان - الموسوعة المربية العالمية
- الوسوعة العربية العالمية H. Clauots Touareg:exilet resistace in revue dumonde
- musulman et de la mediterrane edisud enprovence
- ـ أعمال دورتي مدرسي اللغة المربية والنقافة الإسلامية والحلقة الدراسية الثقافية اللتن أقيمتا في نيامي خلال الفترة من 13/3 حتى 2007/2001م المنطمة المربية للتربية والثقافة والعلوم و جمعية الدعوة الإسلامية
- التفاعل العلمي والمعرف في الغرب الإسلامي والسودان الأوسط، مجلة مجمع اللغة العربية بليبيا، العدد الرابع.
 - إنفاق المسور/ محمد بلو/ الفصل السادس (أهير). - مواهب الجليل شرح مرشدة وعقيدة أهل السنة، الشيخ بخارى تانودى.
- أعمال ندوة التواصل الثقلية والاجتماعي بين الأقطار الإشريقية على جانبي الصحراء أيام 15 ـ 17 محرم 1428 ميلاد الرسول ﷺ الموافق 12 ـ 14 (الماء) 1998 م.
- إفريقيا/ مارمول كرنجال / ترجمة محمد حجي ومحمد ذنيير وآخرون، الرياط.

- تاريخ مدينة أغاديس ومسجدها المتيد/ الشيخ بخارى

- صحيفة التواصل النيجرية المدد 21ـ ديسمبر 2006م .

ـ تزيين الورقات،عبدالله بن فودي The Sokoto Caliphate.

- تاريخ إفريقيا فيما وراء الصحراء/ الهادي مبروك الدالي.

- النيجر اليوم، منشورات جون أفريك، الكتب المربى

- امبراطورية البرنو الإسلامية، إبراهيم على طرفان.

تراجم علماء باغرام، مخطوط بمكتبة الدكتور الهادى

- نيل الابتهاج بتطريز الديباج/ أحمد بابا التنبكتي.
- ـ مجلة العربي، العدد 282 مأيو 1982م ص 102 إلى123 نقلا عن موسوعة المدن الإسلامية / يحيى شابي.



افتتاح المقر الجديد
 لصحيفة «الدعوة الإسلامية»
 ومجلة «التواصل»

• «إعلان جنيف» دعوة إلى تصحيح صورة «الأخر» لدى كل العقائد

















«إعلان جنيف» دعوة إلى تصحيح صورة «الآخر» لدى كل العقائد

إغدادا التحرير

دعت منسقة مؤتمر «دور المرأة في السلام من خلال التطبيم» الدكتورة فوزية المشماوي، إلى تصحيح صورة المسلم المشوهة، في المناهج الدراسية، في الدول الأوروبية، كما دعت في كلمة لها في المؤتمر، إلى تصحيح صورة «الآخر» اليهودي أو المسيحي المشوهة أيضاً، في كتب التاريخ المدرسية، في الدول العربية والإسلامية، وإدراج تربية السلام والتعايش السلمي، وحقوق الإنسان، في هذه المناهج.

جاء ذلك في مؤتمر نظمه «منتدى المرأة الأوروبية المسلمة»، بالتماون مع «القيادة الشعبية الإسلامية المالمية»، بمقر مركز المؤتمرات بالأمم المتحدة، في 75 و28 الطير (أبريل/نيسان) 2007م، في مقر جاممة المسلمين والمسلمات، من مختلف أنحاء المالم، من الدول الأوروبية، والدول العربية والإسلامية، وعدد من مبتلي السفارات العربية، ومنظمة العالم الإسلامي، ورابطة الجامعات الإسلامية، ومنظمة العالم الإسلامي، غير الحكومية، المعتمدة لدى الأمم المتحدة في جنيف.

وأضافت الدكتورة العشماوي، أن مؤلفي كتب التاريخ المدرسية الأوروبيون، يصدرون أحكاماً خاطئة، وهم يعرضون للأحداث التاريخية الخاصة



بالإسلام، وأنه غالباً ما يكون شرح هؤلاء المؤلفين لهذه الأحداث، عبارة عن أحكام تقديرية مسيقة، تمكس وجهة نظرهم وموقفهم المسبق، المتمنت تجاه الإسلام، ومدى تعيزهم وفقدائهم لروح الموضوعية، والأمانة العلمية.

كما أوضعت المتدخلة، أن مؤلفي كتب التاريخ في مدارس الدول العربية والإسلامية، يقدمون عرضًا للثقافة وللعضارة المسيحية الأوروبية، ولا يقدمون للتلاميذ عرضًا معايداً، أو حتى مجرد تلميح، إلى أن للمسيحيين واليهود اعتقادات مختلفة، وثقافة وتقاليد أخرى، يجب احترامها، مضيفة أن هذه المناهج تستخدم أساليب إنشائية، ومصطلحات وتمبيرات،



هيها مبالغة شديدة، وتفخيم وتعظيم هي الإسلام والمسلمين، وتقديم صورة للمسلمين، وكأنهم سادة المالم، وأفضل بكثير من الأوروبيين والأمريكان، الذين يعيشون في فراغ روحي، وتمزق أسري واجتماعي.

وشهد المؤتمر، تنظيم ثلاث جلسات، تطرقت لعدة قضايا حيوية هامة بالبعث، وتم عرض ومناقشة الأوراق والميحوث، التي تقدم بها حوالي عشرين باحثاً. كما أرسل الأستاذ إبراهيم الغويل، الأمين العام المساعد، لجمعية الدعوة الإسلامية العالمية، رسالة إلى المؤتمر، أعرب فيها عن رأيه، بشأن موضوع المؤتمر، وهي المداخلة التي اعتبرها المشاركون، إحدى وثائق المؤتمر.

بالنسبة لمداخلات المشاركين، والتي ألقيت بثلاث لفات: العربية والفرنسية والإنجليزية، فقد جاءت تحت المفاوين التالية: «حقوق المرأة في الإسلام، مقارنة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان»، الإسلامية، القاهرة، و«دور النساء في تربية السلام، لنجيل الثاني من المسلمين في أوروبا، صافيا جورو، من مركز الجالية المسلمة في روما، و«المناهج لدراسية تدرس تربية السلام أم الحروب؟ فوزية المشماوي، رئيسة منتدى المرأة الأوروبية المسلمة وخبيرة لدى اليونسكو لمراجعة المفاهج الدراسية. والعرب والجهاد في المعاهج الدراسية. الأدروبية، مصطفى الحوروبية، جامعة الأزهر، و«السلام والحرب والجهاد في المفاهج الدراسية.



hinds,

القاهرة، و«التحديات التي تواجهها المرأة المسلمة في الدول الأوروبية، زهرة كريستيان جيوم، صحفية فرنسية. وددور المرأة المسلمة في المجتمعات الأوروبية خالد عبدالكريم، مركز الفيدرالية الشعبية في فرنسا، باريس، ووالنساء المسلمات في النمسا؛ نموذج للاندماج، كارلا أمينة باجاياتي، عن الهيئة الدينية الإسلامية الرسمية في النمسا. و«المرأة الأوروبية المسلمة: شهادة وتجارب، نورا كارازاجي، الجمعية الثقافية للنساء، ألبانيا، تيرانا. و«مستقبل الإسلام والمسلمين شي فرنسا وشي أوروباه محمد بشارى، رئيس الفيدرالية العامة لمسلمي فرنسا، والأمين العام للمؤتمر الإسلامي الأوروبي، ومقره فرنسا. ووالعالم إما خيار الحرب أو السلام، رندة رزق، مستشارة وزير التضامن بمصر ورئيسة جمعية فتيات الغد عن الأديان. ووأهمية تربية السلام في حوار الأديان، إبتسام أوشى، رئيسة فيدرالية المدارس المربية، بريطانيا. وحصورة الإسلام في المناهج الدراسية الأوروبية، مصطفى الحلوجي، جامعة الأزهر، الشاهرة، وأخيرًا، «تربية السلام وحوار الأديان في المناهج الدراسية، فوزية العشماوي،

بالنسبة لتوصيات المؤتمر، فقد دعت المرأة المسلمة، التي تعيش في الغرب، إلى أن تقوم بدور مهم في التحريف بقيم الإسلام، والتي تتمثل في المدالة والإنصاف، والوسطية والتسامح، واحترام الأخر، وأن تبذل جهوداً كبيرة، في التوفيق بين مقتضيات عملها،

وواجبات أسرتها، وتعليم أبنائها أحكام دينهم، وأن تضرب لهم المثل في القدوة، وفي حسن التعامل مع الآخر، واحترام الكلمة والخلق الحسن، وتربيتهم تربية السلام وحب الآخر، ومعاملة الآخر بالتي هي أحسن،

كما نصت التوصيات، على ضرورة أن تكون المرأة السلمة، التي تميش في الفرب، عضوًا فعالاً في مجتمعها، بأن تتخذ كافة الوسائل، التي تستمد منها عناصر القوة والقدرة، في المجتمعات الفريية، وأكد المشاركون بخصوص هذه الجزئية بالذات، على ودورها في انتاريخ الإسلامي، كما تم التطرق إلى دور المنطقة على التواق إلى دور الإسلامية، فيما يتملق بالتضاعل مع «منتدى المرأة الأوروبية المسلمة، هي جنيف، بأن تمده بمختلف الوسائل الكفيلة بمعاونته، على العوار مع الموافنين في الغرب، وأن تقيم التواصل المستمر مع الموافنين

كما توقف المشاركون عند الدور العيوي، الذي يقوم
به الملماء المسلمون في الغرب، للتقريب بين المسلمين
وغير المسلمين، عن طريق تنقية المناهج الدراسة، مما
يشوبها من مغالطات، وأنماط وقوالب وأفكار مسبقة،
مهيبيين بالدول والمنظمات الإسلامية أن تبارك مده
الجهود، والإسهام في مراجعة صورة الإسلام والمسلمين،
في المناهج الدراسية في الدول الأوروبية، ومهيبين أيضا
بوسائل الإعلام، أن تقيم جسورا للتواصل، بين البشر في
الشرق والغرب، وألا تقيم حواجز بين أصحاب الأديان،
وأن تكف عن ما تبثه من إساءات للأديان، ومن أكاذيب
ومبالغة في تعليل الأحداث.

كما أوصى المؤتمر، المرأة المسلمة في العالم بأسره، بأن لا تكون العلاقة بينها وبين الرجل، قائمة على الصراع والمواجهة، وإنما على ما أوصى به القرآن الكريم، من المودة والرحمة، وتكامل الأدوار والاحترام المتبادل، وأن تكون أحكام الإسلام وتعاليمه، هي الحاكمة للعلاقات بينهما.



وأخيراً، أهاب المشاركون بالدول الأوروبية، أن تمترف بالإسلام، أسوة بالنمسا، ويلجيكا، وكروانيا، وإسبانيا، بأن تمنح المسلمين كافة حقوق المواطنة، وأن تسمح بتمليمهم مبادئ الإسلام-كما يحددها أولياء الأسور- هي المدارس الأوروبية، وأن تراعي متطلبات واحتياجات المرأة المسلمة، التي تعيش هي أهروبا.

جدير بالذكر، أن هذا المؤتمر، يأتي تزكية لما جاء هي خلاصات أشفال الندوة الأولى، لمنتدى المرأة الأوروبية المسلمة هي باريس، يومي 9 و10 الربيع (مارس/ آذار) 2007م، والذي تم بدعوة من «المؤتمر الإسلامية العالمية»، والتي انقتت بناء على التوصية السادسة، من توصيات ندوة العرأة المسلمة، وحقوق الإنسان، والتي أقيمت في قصر الأمم المتحدة، يمان 2004م، والتي أوصت بتشكيل فريق عمل من نيسان) 4004م، والتي أوصت بتشكيل فريق عمل من الأساء المسلمات، برئاسة الدكتورة فوزية المشاعوي، الأمين العام المساعد لشؤون المرأة، بالمؤتم





الإسلامي الأوروبي، لتتولى معالجة القضايا، التي تخص المرأة المسلمة في الغرب».

وكانت الندوة قد تعيزت، بعضور عمدة بلدية كليشي الفرنسية، وأعضاء مكتبه، ولفيف من الشخصيات والفعاليات الدينية والفكرية والسياسية، ووسائل الإعلام، وهد تعدث في جاسة الافتتاح، كل من: عمدة كليشي، محمد بشاري، فوزية المشماوي، رئيسة المنتدى، وإبتسام أوجي، رئيسة إتحاد المدارس العربية في بريطانيا، وحليمة بومدين، عضو مجلس الشيوخ في فرنسا، وهوزية الطلحاوي، عضو مجلس الشيوخ في بلجيكا.

وخلصت المداخلات إلى التأكيد، على عدم تعارض المفاهيم الإسلامية الأساسية، مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ودعوة المؤسسات الإسلامية. لاظهار مكانة المرأة واحترامها، وحقوق الطفل، كما نص عليها الإسلام، كما وجهت الدعوة إلى المؤسسات الاعلامية الغربية، بهدف توخى الإنصاف والعدل، عند تناولها قضايا المرأة المسلمة، بشكل خاص، والإسلام بشكل عام، ودعوة المؤسسات الإسلامية المتخصصة في أورويا، بإمداد وسائل الإعلام الفربية، بالدراسات التوضيحية، عن وضع المرأة في الإسلام، ودعوة المؤسسات العاملة في مجال حقوق الإنسان في الغرب، إلى التعامل مع قضايا المرأة المسلمة بتعقل وإنصاف، ومراعاة للخصوصيات الثقافية والعقائدية، انطلاقًا من ميثاق الأمن والتعاون الأوروبي، الذي ينص في أحد بنوده، على ضرورة الحضاظ على الهوية الثقافية للأقليات الدينية والمرقية.

وتم هي الجلسة الختامية، انتخاب المكتب التنفيذي الجديد، برئاسة الدكتورة فوزية العشماوي، وقد روعي التوزيع الجفراهي، هي تكوين المكتب، على النحو التالي: ابتسام أوجي من بريطانيا، وفوزية العشماوي من سويسرا، ونورا كوتشي ندريتشيمة من ألبانيا، وحفصة الأنصاري من فرنسا، وياسمينة القصيبي من هولندا، وصفية جوراند من إيطاليا،

كما تم تميين أعضاء مجلس الأمناء، من السيدات الممثلات لمختلف دول أوروبا، على النحو التألي: لينا لارسن من الدول الاسكندينافية، وأسماء عبد الحميد من الدانمارلك، وكارلا أمينة من النمسا، وسوسن شحرور من ألمانيا، وممثلة عن مؤسسة الخوثي من بريطانيا، وممثلة عن المسلمات التركيات، وحليمة بومدين من فرنسا ممثلة عن إسبانيا.



والأسود

إذا كان الشعر ديوان العرب، فهو أيضا بمثابة (الرايا) للشعراء الذين أبدعوه، واليوم نستطيع مع قراءة متأنية لهذه القصيدة. أن نرى الشاعر أبا الطيب أحمد بن الحسين العروف بالتنبي، وهوية شرخ الشباب، تعيره مليحات البادية بالشيب الذي خط شعر رأسه قبل الأوان! وكان إ ذلك يُقُولُ متأمِلًا .. ماذا لو بدأنا الحياة ولون شعر رؤوسنا خو الأبيض ليدركه السواد في أردل العمر، فهل تعير حينته بالشعر الأسود؟ أما من الواقعة التي دفعت المتنبي إلى تلك الرؤية المناسفية، فقيلاً بدأت عندما استضافه أحد أصدقائه من هرسان الأمير شيف الدولة، ممن كَانُوا رُحِمًاء بينهم أهداء على أعدائهم، وهناك بالمشيخة أثبتات إهلينا التنابي يعيني إحدى المليحات فصديقة بقوة، وزيما منضَّة، . دويك اللوك عْنَى أَيِهَا الْأَشِيبِ ((وَجْبِنَ يَعْلُمُ الْشَاعِنِ أَنْ ٱللَّيْحَةُ شقيقة مُضِيَّفَةِ، يغادن مطلقا لجوادم الينال يث فاطنت قريحته يهده القصيدة، التي تصنف صمن أعماله الشبابية الم



أسائشرف الرفيع

لِه وى النف وس سريرةً لا تُمْلمُ عرضا نظرتُ وخِلتُ أنّي أسّلمُ.

يا أخت معتنق الفوارسِ في الوغى لأخوك، ثم، أرق منك وأرحَممُ.

راعتكِ رائِعَةُ البياضِ بمفرقي ولو أنها الأولى لراع الأسّحَمُ الوكان يمكنني سفرتُ عن الصبي فالشيب من قبل الأوان تَلتَّمُ ال

واسقسد رأيت الحادثسات، فسلا أرى والهم يسخترمُ الجسسيمُ نمحافةُ ذو المقل يُشقِي في النميم بمقله والناسُ قد نبذوا الجفاطُ فمطلَقً

يققاً يُميتُ، ولا سواداً يُعَصِمُ ويُشيب ناصية الصبي ويُهَرِمُ وأخو الجهالة في الشقاوة يَنْعَمُ ينسبى الذي يُولَى، وعاف يَنْعَدَمُ

وأرحم شبابك من عدوت رحم م ختى يبراق على جوانب الدم من لا يقل كما يقل، ويَلُقُمُ وَالْمُعَمَّدُ فَالْمُعَلِّلُ كَمَا يَقَلَى ويَلُقَّلُ لِمُ لا يدخ لاء غلام من عدو دمه مه لا يسلم الشرف النوسيم من الأدي يودي القليل من اللغام، بطيعه والظلم من شيم الغفوس، هان تجد ومن البيلية عَدْلُ من لا ينرعلي

2 _ الشيب أوقر

وهي مشهد آخر نرى الشاعر يشكو إلى ابنيه من الأرق الذي يعانى منه، وكان من قبل، ينام ملء جفنيه، إن أبا الطب الإنسان في هذا المشهد، يبدو إنسانا مختلفا تماما، متحررا من نزوعه المعروف وإقباله على زينة الدنيا وأكياس الدراهم، التي كانت تفدق عليه من الأمراء ورؤوس القبائل والحكام، من سيف الدولة في حلب الذي اختصه بعيون شغره، مدحا وتسجيلاً لمعاركة الحاسمة مع الروم: إلى عضد الدولة ابن بويه الديلمي في فارس، مرورا بأرض الكتانة ورفض صاحبها كبافور الإنجشيدي اقتطاعه أحد أقاليمها، ويقال إنه كان يأمل في ا مُثَلَّدُ عَالَى أَسيومُ أَو الْفَيُومِ، هُغادر مصير تاركا أشهر قصائد الهجاء في ديوان المرب ناعتا الإخشيدي بأوصاف تنعد اليوم من التجاوزات ﴿ الْمُنْضُرِينَةُ. أَمُا الْآنِ فَهُمُ حِأَنَّ مُغِيِّرِ الْأَحُوالِ، لمتنبئ يقول شعرا لولديه يصور فيه الأرق والسهاد وكأنه أمواج البحر المتلاطمة وقد طوته هي غياهبها تسائلًا عن مصيراً الأكاسرة الجبابرة الدين جيشوا لجيوش وكنزوا الكنوز.

وجسوى يسزيسد وعبرة تترقسرق عين مسهدة وقطباً يَسخَفِ فِ عَن مسهدة وقطباً يَسخَف فِ قَ اللهِ يَسخَف فِ قَ اللهِ النفسا وتكل عما يُحرق في معجبت كيف يموت من لا يَعشَق عَيْرته م فلقيت منه ما لقوا عيرتهم فلقيت منه ما لقوا جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا أبدا غراب البين فيها ينعق كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا حدتى ثوى فلحواه لحدً ضيقً

أن الكلام لهم حلال مطلق والمستنطق والمستنطق المستنطق والشبيب أوضر والشبيب أن أنزق مستودة وأنا المساء وجهي روت ق

خرس إذا نودوا كان لم بعط منوا فالحوت آت والسنف وس نفائيس والمرء يامل والحيام شهدية والقديكيت على الشباب والشي

3 سالعيد الأمير

مالي تملك قلبي عبدٌ على عبس أمير..

كالليل إلا أنه في عيني القمر المنير

بهذا البيت من الشعر (في مسرحية منترة للشاعر أحمد شوقي) ومن الأخبار المتواترة في ديوان العرب، نرى عبلة ابنة مالك العبسي، وهي تتغنى بابن عمها الفارس الفوار عنترة بن شداد، وكان والدها مالك وأبناؤه يبغضون عنترة، ويعيرونه بأمه زبيبة العبدة، وكان عنترة يدافع عن لون بشرته في اعتزاز كبير (أبيبتان من أشعاره)،

المنطقة المن السلود الفسالسك لسوني والكين تبياعات الله حشباء عنس

ومسا لسسواد جسلسدي مسن دواءا كسبُسفند الأرض عسن جسَّ السمساء

لا مجاهلة التي يقول له مطابقها ،، هل قادر الشهراء من متردم، تتلاشي تماما خيوط الأبيض والأس مهرمح الشاعر والفارس معا، وتتفجر الأهواق للجبيبة وليارها:

> يها دار عبداله بالنجواء فكلمين ان كُنَبِ الْمَاهِ فِي الْمَاهِ فِي الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ الْمَاهِ ال المُناذا طلح في يعينا هلل من هارت السل هنالاً سألت الخيل يليا البيالة مالك يحيرك من شاهد اللوقيدة أنسي ياتي المناس الماهادة المناس الماهادة المناس الماهادة اللها المناس الماهادة اللها المناس الماهادة اللها المناسرة اللها المناسرة المناسرة اللها ال

ولتقد للكارتك والخرماج سواهل في وددت تقييد ل السيوف لأنها

وعمي وسياحها دار عبلة واسلمي رُمِّ رَحَالِسُ كُم بِلِيِّلُ مطلم رسمة واسلمي سمة بري إذا له أظلم مسدافية أكا عم العالمة مي أن كست خاهلة بها لم تسمل مبي أن كست خاهلة بها لم تسمل مبي أن كست خاهلة بها لم تسمل مبي

مني وينيض الهند تقطر من دمي



- الجمهورية، الأديان، الأمل
 رؤية ساركوزي للإسلام والسلمين
- قراءة في كتاب: لكي نفهم الإسلام
- الحضارات القديمة في الصحراء السية

الجمهورية، الأديان، الأمل رؤية ساركوزي للإسلام والمسلمين

الكاتب: ئيكولا ساركوزى * عرض وتقديم: محمد صلاح الدين المستاوي **

) «الجمهورية، الأديان، الأمل»، ذلك هو عنوان كتاب الجيب الصادر قبل فترة باللغة الفرنسية للرئيس الجديد لفرنسا: نيكولا ساركوزي.

لقد سبق وأن صدرت ونفذت طبعته الأولى التي اطلعت عليها في الإبان، واستوقفني ما في هذا الكتاب من أفكار جديدة، وعُدِّتُ إلى الكتاب وأنا أتابع- مثل غيري- حملة الانتخابات الفرنسية، وأعلنت النتائج وأصبح نيكولا ساركوزي رئيسًا لفرنسا، ورئيسًا لما لا يقل عن خمسة ملايين مسلم فرنسى يميشون في فرنسا، منهم المواطن، ومنهم المقيم للعمل أو الدراسة أوغير ذلك.

إن ساركوزي، الذي إليه آل تدبير كل شأن فرنسا، بما فيه شأن الإسلام والمسلمين فيها، يستحق منا معاشر المسلمين، أن نتعرّف منه مباشرة وبدون واسطة، على الكيفية التي سيتمامل بها مع الإسلام والمسلمين في فرنسا قبل كلِّ شيء، وهذا جانب لا يستهان به.

هذا الكتاب«الجمهورية، الأديان، الأمل» هو خير تقديم وتعريف لرؤية ساركوزي للإسلام والمسلمين، الذين يميشون في فرنسا، وهو خلاصة تجربة وممارسة

لتمامل مسؤول فرنسي رهيع المستوى، مع ملف الإسلام والسلمين في بلاده، هذا الملف الشائك الذي ظلِّ لعقود طويلة منذ بداية القرن العشرين، وفرنسا لا تزال تستعمر العديد من البلدان العربية المعاربية والإسلامية الإفريقية. ظلِّ هذا الملف يؤجُّلُ النظر فيه والتعامل معه بموضوعية نسبية على الأقل وبعقلانية إلى أن تولى نيكولا ساركوزي مسؤولية وزارة الداخلية في فرنسا، وهي الوزارة التي تدير شؤون الأديان وشمائرها في فرنسا.

يقول نيكولا ساركوزي: «إن الصدف، أو قُل تقلّبات الحياة السياسية، هي التي قادتني بين]الماء[ماي 2002م و]الربيع[مارس 2004م، لتحمل مسؤولية وزارة الداخلية في وضع اقتصادي واجتماعي، إنسم بانخرام أمنى وضعف في طريقتنا للإندماج، مصحوبًا بعودة للعنف العنصري والإسلامي، والخلط المتصاعد بين الدين والتطرف، والإسلام والإرهاب على المستوى الوطنى، وعلى الصعيد العالمي.

إن شغلى الشاغل، هو إعادة استتباب الأمن بطريقة فعالة وعادلة، ومحاربة الإنحراف والخلط بنفس العزيمة، وذلك بجعل الإجراءات المستعجلة،

^{*} رئيس فرنسا الحالى

^{**} كاتب وباحث / تونس

تكون مقترنة بسياسة طويلة الدى، يتحقق بها الفرنسيين تصالحهم مع نموذج مجتمعهم، المؤسس على الإنخراط الجماعي، في مجموعة من القيم الأساسية، مع الإحترام للاختلافات، كل ذلك أضيف إلى الوزير المكلف بالشؤون الدينية، والتي يكلف بها عادة وزير الداخلية، لتجمل من المسائل الدينية إحدى المظاهر الهامة لنشاطاتي، انظر الصفحة ال.

ويواصل نيكولا ساركوزي قاثلاً: أضيف إلى ذلك. أن تفقلاتي المتعددة الميدانية، قريبًا من أعوان الأمن

وأولنك الجندرمة، الذين يواجهون بصفة مستمرة الأوضاع الأكثر مأساوية للمأسي الإنسانية، بالإضافة إلى ما دار بيني وبين الضحايا وعائلاتهم، كل ذلك قادني إلى أن يعترضني يوميًا موضوع الأمل ومعنى المحود.

إن اللقاء بالعاثلات وأقارب الأطفال والشبان، من الذكور والإناث الضائمين أو المنتصبين أو المنالين، كل ذلك سيبقى من لحظات المعاناة الكبيرة في حياتي...

لاشك أنه كانت ستنقصيني الجرأة، وسأكون اهتماماً عند مباشرتي لسؤولياتي، إذا لم يكن موضوع الأمل وصلاته بالدين والمجتمع والجمهورية، إذا لم يكن ومنذ أمد بعيد بعدًا هامًا في أفكاري الشخصية.

لقد نضجت لدي فناعه، أن الحاجة إلى الأمل ملازمة للوجود الإنساني، وذلك ما يجعل من الحريّة الدينية هامة جدًا وهو ما يمني في الحقيقة الحرية في الأمل.

وتحت عنوان: العامل الديني واللائكية.

يقول نيكولا ساركوزي: لقد تحمات مسؤولياتي كاملة كوزير لشؤون الشعائر الدينية، وعلى خلاف بعض من سيقوني، لم أعير عن لا ميالاة مهذبة مجال الأديان، ولم أتملص من مصؤوليتني كوزير لشؤون الشعائر الدينية، على المكس، لقد طالبت بهذه

المسؤولية - إني أعتبر آننا في السنوات الماضية بالغنا في تقدير المسائل الاجتماعية ، بينما العامل الديني والمسألة الروحية هوّنا من شأنها كثيرًا.

إن المسألة الروحية وجدت بالضبط. منذ أن كان الإنسان واعيًا بقدره ككائن بشري.

إن المسألة الروحية هي الأمل. الأمل في أن يجد الإنسان بعد موته أفقًا لتكامله مع الخلود.

ومنذ أن كان الإنسان واع بقدره. كان في حاجة إلى الأمل، ورغم أهمية المسألة الإجتماعية، فإنها غير

ملازمة للوجود الإنسائي كملازمة المسألة الدوحية الصفعة 14.

ويقول نبكولا ساركوزي ان المؤمنين بالأديان الكبرى لا يطلبون أكثر من حرية عيشهم لمتقدهم، إنهم يرفضون اعتبارهم بصفة رسمية، يمثلون خطراً

إنهم لا يفهمون كيف يمارس التسامح الطبيعي في الجتمع لكل أنواع الجماعات، وانتماءاتها وتصرفاتها ذات الصفة

الفئوية مع الشعور بالامبالاة في مجال الأديان، إنّهم يميشون هذا الوضع في ضيم. لكلّ هذه الأسباب آوليتُ اهتمامًا كبيرًا لمسؤوليتي كوزير نشؤون الشعائر الدينية.

إن الأديان تمثل رهانًا هامًا لمجتمعنا، إنها الدافع للأمل؛ إنّ العامل الديني عنصر أساسي، يجعل الحياة في سياق لا يتوقف عند الموت، لذلك ليست عندي رؤية متصيّبة للاثكية، ولا رؤية لا مبالية. أنا أؤمن بالحاجة الدينية لنائية النساء والرجال في قرننا. إن مكان الديني في فرنسا في بداية الألفية الثالثة مركزي. لكن أؤكد أن هذا المكان ليس خارج الجمهورية، مكان غير الجمهورية تضمن اللاثكية العامة وهو ما يعني أنه ليموراي المسؤولين العموميين، ويصفة خاصة وزير يعود إلى المسؤولين العموميين، ويصفة خاصة وزير لعود إلى المسؤولين العموميين، ويصفة خاصة وزير

شؤون الشعائر الدينية التثبت من أن مجموع الأديان تستطيع أن تعيش في الجمهورية، وتعبر عن آراتها وتقدم نفسها، ولكن بمطابقة قواعد اللائكية. بمعنى بمساواة كاملة، انظر الصفحة 16.

ويبيّن ساركوزي: كيف أن اللاتكية، يمكن أن تكون في خدمة الأديان، وكيف يكون الدّين في خدمة المجتمع؟ ويقارن بين الحضور الديني لمختلف الأديان، وكيف أن بعض الكنائس تبدو خاوية، مؤكدًا أن«الدين ليس مجرّد ظاهرة ثقافية، بل هو أحد ركائز الهويّة الثقافية» الصفحة 23.

مؤكدًا بذلك مقولة أندري مالرو جاء فيها: «القرن الحادى والعشرين سيكون قرن الدين

أو لا يكون» الصفحة 23.

ويمضى ساركوزى محللاً لأدق القضايا الدينية، كالتفريق بين الزمنى والمقدس، والتدخل في حياة الكنيسة، وهل ذلك ممكن؟ كل ذلك وغيره في الفصل الأول الذي

يمتد من الصفحة 13 إلى الصفحة 66، والذي اختار له عنوان: العامل الديني واللائكية، وفي الكثير من الآراء الجديدة الجسورة، التي ساهم بها بايجابية، في ما دار ويدورية المجتمع الضرنسي من جدال واسع، حول مسألة اللائكية بمختلف أبعادها ومقتضباتها والآراء فيها.

أمَّا الفصل الأهم، على الأقل بالنَّسية للإسلام ولسلمى فرنسا، وبالنسية للمهتمين بهذا الشأن المتابعين للجديد في مجاله، وهم كثر في فرنسا وفي محيطها الأوروبي الفربي، ومحيطها المتوسطي العربي المفاربي الإسلامي.

القصل الثاني هو: الإسلام والجمهورية، وتمتد صفحاته من الصفحة 67 إلى الصفحة 144 (77 منفحة) أي ثلث صفحات الكتاب.

في هذا الفصل يقرأ العناوين الآتية: إحداث آلية

تمثيلية للشعائر الإسلامية، هل يتعارض الإسلام مع الجمهورية؟ تمشَّى بونيارت؛ المرحلة الأساسية: ملتقى نانفيل دي روشي، دور الجلس الفرنسي للشعائر الإسلامية C.F.C.M، الحوار مع أصدقائي السلمين، من هم مسلمو فرنسا؟ مجهود خصوصي لفائدة السلمين ولكنه محدود في النزمين، تركه الشاريخ الاستعماري، مسألة الإسلام التطرف، استقلالية مسلمى فرنسا، وضع المرأة في الإسلام، إدماج الشياب المنحدر من الهجرة، مخاطر الطائفية، الثقة في الجمهورية، بناء المساجد، ردود الفعل على الاعتراف بإسلام فرنسا، العقيدة والثقافة الإسلامية. تلك هي عناوين المواضيع التي تطرق إليها نيكولا ساركوزي، في

كتاب«الجمهورية، الأديان، الأمل»، إنها بحق قضايا هامة ودقيقة، وهي قضابا الساعية في فسرنسيا فرنسا، باعتبارهما واقعاً فاعلاً بالخصوص، وحتّى في غير فرنسا، وقد جاء فيها نيكولا ساركوزي، بالجديد غير المعتاد، على الأقل بالنسبة للفرنسيين وبالنسبة

للمسؤولين، لقد اندمج نيكولا ساركوزي، في قضية الإسلام والسلمين في فرنسا، باعتبارهما واقعًا فاعلاً ومؤثرًا في حياة المجتمع الضرنسي، لم يُعد مجديًا تجاهله وعدم التعامل معه، بواقعية وعقلانية ويمسؤولية، وذلك هو ما قام به بجسارة من خلال موقعه في الحكومة الفرنسية كوزير للداخلية، ووزير لشؤون الشعائر الدينية، ولا أخال أن هذا الرصيد وتلك التجربة التي اكتسبها، ستكون لها آثارها في تعامله مستقيلاً مع هذا اللف، من خلال موقعه الجديد كرئيس للجمهورية.

الإتيان على كل ما ورد في هذه المواضيم، من آراء وأفكار لا يتسع له هذا العرض الذي أريد منه فقط، لفت النظر والدعوة إلى إتخاذ هذه الوثيقة الهامة، كمنطلق لتحليل هذا الواقع والاستفادة من كل ما هو

اندمج نيكولا ساركوزي ي

قضية الإسلام والمسلمين في

ومؤدرا في حياة

الجتمع الفرنسي



or, or the control of the control

إيجابي، وهو كثير والحق بقال: فقي موضوع إحداث آلية تمثيلية للشعائر الإسلامية لا يدعي ساركوزي أنه آول من فكر في الموضوع، فقبله وفي عهد سلفه جون بيار شاهافمون وقع ما أصطلع عليه الاستشارة، فساركوزي قام بدور المنشط للفكرة، والمدخل لها حير الفعل انطلاقًا من الواقع، إذ يعود وجود المؤسسات الدينية إلى عشرينيات القرن الماضي، عندما أذنت فرنسا بتشهيد جامع المنطقة الخامسة في باريس، عربون اعتراف بالجميل من فرنسا، لرعاياها المسلمين حرب الهند الصينية.

لقد وجد ساركوزي في الساحة الفرنسية، ممثلين متعددين للإسلام، إسلام رسمي ترتاح له السلطات، يتمثل في المسجد الكبير، وما يتبعه من مصليات، وإسلام خارج عن التنظيم في تنام وازدياد، ويمكن أن يكون منطلقًا وملاذ الإسلام غير منسجم، بل خارجًا عن الأطر القانونية والإجتماعية.

يقول ساركوزي: مله الميدان تنشأ شيئًا فشيئًا مساجد في أقبية العمارات والمستودعات، بينما يتنامى على مرً الأيام تطرف نضالي في هذه الترب الخصبة،

وفي النهاية خمسة ملايين مسلم فرنسي أو مسلمين يميشون في فرنسا، لا يرون إعترافًا لهم بحق أساسي، ألا وهو: ممارسة دينهم بحرية وعلانية، بينما هذا الحق هو من ضمن الحريات الأساسية التي ينبغي أن تضمنها الجمهورية، انظر الصنعة 07.

ويمتبر نيكولا ساركوزي، أن مجرد إلقاء سؤال: هل يتمارض الإسلام مع الجمهورية 6 مُّو تفكير غير مسؤول، إلقاء السؤال بهذه الصيغة هو قبول بأن يكون الجواب: ببلا. وإذا قلننا إن الإسلام لا ينسجم مع الجمهورية، هإني ألقي بتوري السؤال: هل يجب علينا أن نرحًل خمسة ملايين مسلم، بيشون لل هزنسا هذا المشروع أخلاقيًا لا يمكن قبوله، وعلميًا لا يمكن تحقيقه،

هل ينبغي إخراجهم من دينهم؟ باسم الحرية الشخصية مثل هذا المشروع يتعارض مباشرة مع حرية المتقد، التي تحميها الجمهورية، هل نمنعهم من الإعتقاد؟ باسم الحرية الشخصية. (انظر الصفحة (7).

ويستمرض نيكولا ساركوزي، الطريقة التي وقع الانتهاء إليها بصفة وفاقية، في سبيل تحقيق تمثيلية

أوسع المساجد والمصليات، والتي لاقت تجاوباً (995 مصلى ومسجد على 1316) وكان تاريخ 19]الكانون[ديسمبر 2002م، في نانفيل لروشي، حاسمًا، حيث اعتكف ساركوزي، ثمان وأربعين ساعة مع ممثلي ونواب المساجد والجمعيات الدينية في فرنسا، ليخرج المجميع بوفاق، يقول ساركوزي: القد أرادت الأطراف المحتوية أن تكون في مستوى مسؤولياتها، وفي مستوى الدحورة، ونجحوا في ذلك، وبالنسبة إلى شخصياً فإني لا أسمح للإحياما أن يتفلب علي، عندما أهتم بفكرة أو مشروع عادل، أمضي فيه مهما كلّفني، إنَّ فعل تخلي ميلا ما يكون من بين كلماتي التي أستمملها»، وعن مهمة المجلس الفرنسي للشعائر الإسلامية (C.F.C.M

يقول ساركوزي: «ليس مهمته اصدار الفتاوي» بمعنى اعطاء المجلس للآراء الدينية في مسألة العقيدة أو الأخلاق الاسلامية.

فالتيارات الدينية متنوعة في

الإسلام، بكيفية لا يتصورها أغلبية مواطنينا، وبالخصوص أنه لا توجد آليات منظمة لمن ينشؤون نظرية عامة، كما هو الحال في الكليسة الكاثوليكية.

إن مجرد وجود هيئة منظمة بمضمون العقيدة الإسلامية أمر عرب في الثقافة الإسلامية.

هذا يمكن أن يكون عندما يتأسَّ معهدُ لتكوين الأثمة في فرنسا، أعتقد أن مجلسًا للأثمة يمكن أن يجد مكانه في مسلب المجلس القرنسي للشعائر الإسلامية C.F.C.M، هذا المجلس سيكون من الطبيعي مدعوًا لدراسة المسائل الروحية والأخلاقية، رغم أن المواقف الموحدة لا يمكن أن يتوسل إليها بسرعة.

أنا مقتنع بأنّ مجلس الأثمة سيتوصل عاجلاً أم أجلاً، إلى نوع من الوفاق، وسيؤسس لقواسم مشتركة، حول النقاط الأساسية في المقيدة الاسلامية.

الرهان ليس على المستوى الوملني فقط، فالإسلام كدين كبير في بعض فترات تاريخية، كان وراء ازدهار

انفنون والفلسفة والعلم، وكان مطبوعًا بالمثل الإنسانية العالمية: الحب، السلام، العدل، إحترام الحياة، بعض من تياراته تجد صعوبة في أن تتوافق معتقداتها مع التقدم.

لقد عرف الدين المسيحي مثل هذا التحدي، وياحداث المجلس الضرنسي للشعائر الإسلامية . C.F.C.M مسهد لتكوين الأمة ، يُدمج بصفة كلية مسلمي فرنسا في المجمهورية ، يتبين أنه من المكن التأليف بين قيم ديموقراطيتنا، والعقيدة والعبادة في الدين الإسلامي، وليعطي لمسلمي فرنسا عيكلا يمكنهم بأن يتكلموا بصوت واحد. إن فرنسا يمكن أن تكون مثلا بالنسبة لكل المألم الإسلامي، ويمكنها أن

تكون مثلاً لتطوير الإسلام!! وتقديم فهم أكثر علمية وأقل حرفية للقرآن، كما كان الحال بالنسبة للإنجيل في سنة 1950م، عندما تغلبت المثل الأساسية والمالمية لهذا الدين، على حساب نظريات رجعية موروثة من الماضي

نظريات رجعية ا التاريخي. (انظر الصفحة 84)،

کیف پری سارکوزی میادئ

العلمانية الإيجابية؟

من أجل مجهود خصوصي لفائدة السلمين محدودًا إذ الزمن، يقول نيكولا ساركوزي: ولقد اندفست بكليتي نحو الجالية السلمة لأنتي مقتتع أنه لا يوجد خطر أشد ينهد مجتمعنا، كان نترك جزءًا منه يعتقد أنه أجنبي، باعتبار أن الحقوق التي يمكن منها الآخرون يحرم منها هو، ينبغي علي أن أكون إلى جانب الجالية السلمة أكثر من غيرها، لأن أفرادها ليس لهم إلى حد الآن التجذر وحتى الإمكانات المتاحة للآخرين، إنهم جدد في الجمهورية، على خلاف بقية الأديان التي يمتبر تجذرها أقدمها (زمنياً).... (نظر الصفحة 95).

وحول تفيير مفهوم اللائكية:

يقول نيكولا ساركوزي (قواعد اللاثكية ليس لها أن تتغير لفائدة هذا أو ذلك، ولكن في مقابل ذلك أقول: إنه ينبغى أن نعود إلى لاثكية إيجابية وليس سلبية أو



معتشمة، لأن الأمر يتملق بالدين، ليس عندي نظرة ضيفة للاثكية، ليس لهذا معنى: إلى عهد قريب عدد كبير من المسؤولين السياسيين والنقابيين، كانت لهم نظرة ضيفة للاثكية، نظرة متأثرة بالرغبة في زد النمل، اليوم وصلنا من حسن الحظ، إلى نظرة متوازنة. (انظر الصفحة 104).

ويضيف: «لنعد إلى الواقع، هل يتصور أننا نستطيع أن طلب من مليار من المسلمين في العالم، أن يتنازلوا عن معتقد اقهم؟... أعتقد من جهتي أنه ينبغي علينا أن نطمئن وشيئًا فشيئًا، فصل إلى روح من الوفقاق الكبيرة والاجتماع الكبير... هل نرهض كل شيءً؟ أمّ على العكس من ذلك، نحاور... فالإدانة لا ينتج عنها إلا التطرف، مرة أخرى ينبغي قبول فرنسا كما هي تعددته، لا ينبغي أن شكك في التتوع، ينبغي أن نجمل منه مكسبًا، الحوار، الإحترام، العزيمة على التقدم خطوة نحو الاخرين، تلك هي سُبُل المستقبل، من أجل إدماج الجميع، (انظر الصفحة 199).

لا يمكن المضي أكثر في إيراد واستعراض كل ما ورد في كتاب (الجمهورية الأديان الأمل)، من أفكار وأراء جسورة ووافعية وبناءة، إنها مجرد قراءة سريمة تركنا فيها الرئيس نيكولا ساركوزي، يتحدث لقارثه الفرنسي

أولاً، والمسلم الفرنسي كذلك بما انتهى إليه بعد دراسة ملف الإسلام بفرنسا، من نتائج دافع عنها بقوة وهناعة ورغبة واضحة، في أن يكون التعامل مع الإسلام على أساسها.

إن كتاب (الحمهورية الأديان الأمل)، وثيقة جديرة بالدراسة، من طرف المنيين بها، الذين هم أولاً مسلمو فرنسا بمختلف هيئاتهم، وكذلك من ملرف المؤسسات الإسلامية المهتمة بأوضاع الإسلام والمسلمين، حسينًا أننا نقلنًا إلى العربية، مقتطفات معبّرة، من هذا الكتاب الثريّ في مضمونه، والذي يتم عن فطنة وخبرة وموضوعية، تحسب لصاحبه، ولا شك أنه سيكون لها الأثر الإيجابي في التعامل مستقيلاً في فرنسا مع هذا الملف الهام: إسلام ومسلمي فرنسا، وكيف لا؟ وصاحب هذه الأفكار المتقدمة (بالقياس مع أفكار آخرين في نفس الميدان)، قد أصبح رئيسًا لفرنسا، حيث نأمل أن تأخذ طريقها للتنفيذ العملي، خصوصًا وهي ثمرة لعمل دؤوب جسور، قام به نيكولا ساركوزي، مع أطراف تجاويت مع مبادراته بالأمس، وهي ولا شك مستعدة لكي تواصل معه المسيرة، من أجل مصلحة الجميع: فرنسا ومسلمي فرنسا.

قراءة في كتاب، لكي نفهم الإسلام

تأليف: فريث جوف شوون *

ترجمة وعرض: عبد الحميد غريبي **

 آخر ما يمكن أن نتوقعه في هذا الزمن الصعب، هـو: أن يصف بعض المتفقهين والمتفلسفين . من الفرباء، وحتى من بنى جلدتنا .، الإسلام بمجافاة العقل، وهم يعلمون أن العكس هو الصحيح،

> هنده شهادة قديمة جديدة، من المستشرق المجرى المعروف: «فريث جوف شوون، الذي ألف العديد من الكتب عن الإسلام، والتصوف، وهو من المشهود لهم بالموضوعية، والعجيب في الأمر، أن كتابه: «كي نفهم الإسلام» يبدو وكأنه ردّ «استباقى» على الفرية الجديدة،

هذا الكتاب - المهم والقسط للإسلام ـ لم يحظ بالاهتمام الذي يستحق، نُشر ـ في

بداية القرن الماضي، ولا زال يصدر طبعات متتالية إلى يومنا هذا.

هذه محاولة لعرض ما توصل إليه «شوون» بعد دراسة معمقة للإسلام يقول «شوون» في مقدمة كتابه: الإسلام هو العلاقة ذات الاتجاهين: بين الله من أنه الذات الواجبة الوجود المطلق، وحقيقة الحقائق،

مريث جوف شوون

والخالق والمهيمن، وبين الإنسان من حيث إنه مخلوق حر، لا يحمل خطيئة أصلية يحتاج معها إلى مخلص، ومن حيث إنه يملك ملكتين تميزانه عن غيره من المخلوقات الأخرى، وهما: العقل والحرية.

والعقل الذي أسس على «معرفة الأسماء»، هو

القدرة الفطرية على استيماب الماهيم والملاقات بين «المسميات»، لكي يكون قادرًا على تلقى كلمات الله وفهمها؛ هذه أولى معجزات خلق الإنسان، وتتمثل في كون الإنسان، أو العقل الإنساني بالأحرى، وهو المخلوق الضعيف، غير مطلق القدرات، يستطيع استيعاب كلمات الوحى الصادرة عن الله، مطلق العلم والمعرفة، لأن الوحى الإلهي لا يمكن أن يكون إلا

الحق المطلق، الذي لا يشوبه نقص أو ضعف في حين أن القدرات الإنسانية نسبية ومحدودة، فكيف يمكن للنسبي أن يعي المطلق؟.

يقول «شوون»، بعد عرضه لهذه الإشكالية الفلسفية: إن طبيعة العقل الإنساني _ وهو لا يقصد الروح في هذا السياق - تمكنه من تلقى المعانى

^{**} صحفي ومترجم/ ثيبيا.

المحردة، ذات الصبيعة السماوية - الماوراشية -واستشراف الطلقات، وذلك بالرغم من عجز الله كات الحسية عن تلقيها.

ثم يسترسل قائلاً: كل من يريد أن يفهم الاسلام فهمًا صحيحًا، عليه أن يفهم حقيقة طبيعة الإنسان ككائن، مشفرد خلقه الله ليكون مستودعًا لحقيقتين الهيتين، هما: الحقيقة الإلهية المطلقة، والنواميس المنظمة لحياته، بما فيها الشرائع والمناهج والمناسك، فالإنسان في الإسلام، يملك قدرتين: قدرة الاتصال بالسماء والحقائق المجردة، وقدرة التعامل مع الأغيار والمخلوقات الأرضية النسبية (غير المطلقة).

> ومن اليدهي أن يتساءل الإنسان، عن الهدف من إيداع هذه اللكات

> المقلية في ذات الإنسان، يقول الكاتب: إن السلم لا ينظر إلى نفسه كداية من الدواب، بل يؤمن بأن الله أعطاه العقل، بالمنى الذي ذكرناه،

كي يحقق خلافته على الأرض وحمل تلك الأمانة، وبأنه مخيّر في أدائها أو تضييعها، وهنا يبرز المكّون الثاني لحقيقة الإنسان، وهو: الإرادة التي تنشأ تلقائيًا عن حرية الاختيار، ومن يقول بالإرادة والاختيار، يقول ضمنًا بالمسؤولية.

نلاحظ أن «شوون» ينزع في تناوله لهذه المسألة إلى المنطق، ولا يخوض في الغيبيات المطلقة، مثل: الروح والقضاء والقدر، أو «طبيعة» الذات الإلهية، وإن كان يثير بعضًا منها، في سياقات أخرى، نعرض خلاصة لها في الجزء الثاني، من هذه القراءة، إن شاء ائله.

ويقارن الكاتب بين المفاهيم المسيحية والإسلامية، المتعلقة بالذات الإلهية، والطبيعة البشرية، ونوع العلاقة بينهما فيقول: إن الخاصية الأساسية التي تميّز الإسلام عما سواه من الديانات الأخرى، بما فيها المسيحية، أن وسيلة خلاص الإنسان، هي: العقل ثم

الأرادة؛ فالعقل وحده القادر على استبعاب وحدانية الله المطلقة، وتبعية جميع المخلوقات لخالقها الأوحد، وأنه لا يمكن عقلاً أن يكون الخائق غير مطلق الوجود، فلو افترضنا جدلاً، أن يكون له كفؤ أو شريك، لنفينا عنه صفة الاطلاق، وبالتالي صفة الوحدانية، ولما كان هناك خالق ولا مخلوق.

هذا أساس التوحيد الإسلامي، كما يراه الكاتب، مؤكدًا على أن الإسلام مبنى على عقيدة عقلية واضحة وبسيطة، لا تقبل التأويل أو التفاسف والمجاز، يفهمها العالم والأمي، خلافًا لما نشهده في العقائد الأخرى.

تأسيس العقيدة على العقل:

يقول «شوون» إن بواية الإسلام، هي أن يشهد الإنسان، أنه لا إله إلا الله وأن محمدًا رسيول الله عُقَّة، وهاتان الشهادتان تضمان المسلم أمام إقرارين وحقيقتين، على

مستويين مختلفين، ولكن مترابطين: إقرار بواقع مطلق، وهو ضرورة وجود الله الخالق والمهيمن، الآمر والناهي، وضرورة أن لا يكون له نظير أو شريك، والإقرار الثاني، يتعلق بحقيقة الإنسان ككائن متميّز على سائر المخلوقات، وإن كان يماثلها في محدودية ونسبية وجوده، المرتبط بإرادة الله وقدرته عليه، ومن ثم فهو في حاجة حيوية دائمة، لدد وهدى (قوامة) من خالقه لتستقيم حياته ويتحقق له الأمن، أو بعبارة أخرى، فهو محتاج إلى الرسالات الموحاة، التي تشملها رسالة النبي محمد على. ويشير الكاتب، إلى أن الإسلام يشدد على أن الوسيلة التي سنَّها الله لهداية الإنسان، هي مخاطبة عقله الذي أودعه فيه،

فالوحى والعلم الثافع والمخلص، ينزلان على هيئة كلمات معقولة للإنسان، الذي لا مفر له من الإقرار بها، لأنه مجبور على القيول بها . وإن كارهًا _ كمسلمات أو حقائق علمية. وهنا تكمن قوة الإسلام.

كلمة ،إقرأ، اهتتح القرآن

الكريم بها عصر

العقل.

ويستطرد «شوون، قائلاً؛ اذا أردنا أن نقارن بين العقيدة الاسلامية والعقيدة السبحية، بنين لنا أنه بالإمكان الاقرار بأن الاسلام دين المقل والواقعية، التي يستدعيها العقل بالضرورة، وأن المسيحية في معتقدها الأصلي، دين المحبة والتضحية، المستمدة من تضحية المسيح عليه السلام .، وفي حين يؤسس الاسلام لوحدانية الله المطلقة، بالحجة العقلية التي لا غموض فيها، نجد في جل المقائد، الكثير من الغموض

> في مسألة الألوهية والتوحيد، التي يعتبرها أتباعها، أسرارًا تستعصبي عن الفهم - أي عن العقل - ويجدر بالمؤمن أن يتقبلها بقلبه المحب للخير والحق.

ويُعمِّق الكاتب مقارنته بين الإسلام والمسيحية، فيقول: إن تحقيظ السلمين إزاء أهمية العجزات دون نقيها من حيث المبدأ _ مرده إلى ما يمتقدونه، بأنها لاتكفى بمفردها لإنشاء عقيدة قوية وثابتة، فالحب والإرادة الخيرة من

الأغيار، والعواطف فأبلة للتبدل ولا ترقى إلى القناعة العقلية، التي جبل الإنسان على الانحناء لها والتسليم بها، حبًّا أم كرهًا؛ فالعقل حجة على الإنسان بقدر ما هو نعمة له، . ولعل إشارة «شوون» إلى التسليم العقلي بوحدائية الله، وقوامته ورسالاته (تيماً لذلك) وتأكيده على أن قوة الإسلام تكمن في ذلك التسليم، تنعكسان في كلمة «الإسلام» كعنوان للدين كله.

ويقول الكاتب، في أفضلية العقل على المجزات عند المسلمين: إن الإسلام لا ينفى دور المجزات في تثبيت العقيدة، ولكنه لا يؤسسها عليها، ويسوق مثلاً لذلك، بالخوارق التي يحدثها السيح الدجال ليثبت بها ألوهيته وقدرته على صنع المعجزات، ويقول: لو كان الدين (الإسلام) مؤسسًا على المجزات، لما استطاع

السلم تفنيد دعاوي الدحال، ولما كانت له حجة عليه، ولكن صاحب العقيدة المؤسسة على العقل والتفكر (هما أكثر ورود هاتين العبارتين في القرآن الكريم، وهم المرجع الأساسي المقدس للمسلمين.

خاصية ينفرديها الاسلام،

الاسلام في فلسفة «شوون» الدينية، غير مقب بزمان أو مكان، من حيث إنه صلة الله _ الذات المطلقة

الأزلية - بالإنسان المخلوق المكلف، المفطور على معرفته وعبادته بفضار ما أودع في كيانه، من الملكات العقلية القادرة على إنتاج الإيمان إذا جاءها وحى من الله، ليقدح فيها نور العلم والمعرفة بالحقائق الكامنة ضها.

وعلى عكس المسيحية، التي تُجري على الله إمكانية بل حدوث التغير في زمن محدد، ومكان محدد، عندما تجسم في عيسى عليه السلام ليخلص البشر من خطيئتهم، وكان قبل ذلك قد أنجب عيسى عليه السلام -

Edithiof Schuon

Comprendre

1'Islam

H

غلاف الكتاب

في تقاطع مكاني زماني، فكان نذلك كله قبلاً وبعدًا.

فالمسلمون، يرون أن ذلك لا يجوز عقلاً، فالله لا يعتريه التغيير، ولوسلموا بحدوث ذلك أو إمكانية حدوثه، لفسدت عقيدتهم، لأن الكون كلَّه بما فيه من خلائق، لا يستطيع أن يحتفظ بوجوده لحظة من زمن، بممزل عن خالقه، الذي يمدُّه بأسباب ونواميس وجوده (القيوميه) فلوسلم المسلم بإمكانية أن يغير الله طبيعته ليتجسد _ ولو لثانية واحدة _، في أحد مخلوقاته، لانهارت الخليقة، وبالعقل وحده يفهم السلم، أن الله لا يعتريه التغير، وهذا يفسر شدة استنكار السلمين، لفكرة التثليث والتجسم؛ ويشير الكاتب هنا، إلى أن فهم الإسلام لا يكون إلا بعرفة مفاتيحه، وأهمها في مجال العقيدة: مفتاح العقل، أما

العواطف والأحوال، فهي من ثمرات الإيمان العقلي، وتحكمها بالزيادة والنقصان، عبادات وطاعات صاحبها، ويعدر الكاتب القارئ من الاعتقاد بأن الإيمان في الإسلام حالة عقلية باردة، ويؤكد على بهلان ذلك الاعتقاد، بل يدلل على حقيقة، أن الإيمان المؤسس على الاقتناع العقلي، هو الذي يخالط الوجدان والمواطف، ويتخلل جوانب النفس، كلما اجتهد المسلم في العبادة، ويستدل على ذلك فائلاً: ألسنا نرى أن المسلمين على عكس غيرهم علا يرتدون عن دينهم، صمويتها الظاهرة، في دين يتناقص المؤمنون في سلامين الأهنون في شكل مغيث؟

وعبلى الصعيد الفلسفي

الصرف، يقول «شوون»: إن المنهج المعرفي الذي يعرضه الإسلام، لحل إشكالية الإنسان الوجودية« (كفهه، خلقه، مآله) متسق مع مسلمات

المقل وآلياته النطقية والسببية. وهو بذلك يدخل في داثرة المكن، وإذا ارتبط المكن بالواقع، أو بطرف منه، أصبح ضروريًا، أي حقيقيًا، ويرى الكاتب، أن ذلك لا ينفي صحة مقاربات، قد تكون مختلفة شكلاً ومتماثلة موضوعًا، ولمله يريد بذلك التأكيد، على أن الإسلام لا ينفي صحة الرسالات السماوية السابقة.

طبيعة القرآن الكريم،

يضرد المنتشرق، مفريث شوون، فصلا كاملاً، للحديث عن القرآن الكريم، يذكر بعض التوضيحات الضرورية، حول منشأ القرآن الكريم، وأغراضه ومنهجه، في تأسيس الدين الإسلامي، كمقيدة وكشريمة.

أوجز وصف للقرآن الكريم، _ كما يقول الكاتب م هو: أنه كتاب موحى به إلى محمد رسول الله 義, يفرق بين الحق والباطل:

﴿ وَقُلْ جَاءَ ٱللَّحَقُّ وَرَهَقَ ٱلْبَطِلَّ إِنَّ ٱلْبَطِلَ كَانَ رَهُوقًا﴾ لسره الإساه الآية [8]

يقول «شوون»: إن القران تحدى فصحاء العرب، أن يأتوا بمثله، ولكن الكثيرين من المسلمين، حصروا الإعجاز القرآني في بيانه وأسلويه، وجمال نسقه، في حين أن إعجاز القرآن الكريم، يكمن في مضمونه أولاً، ثم في شكله، ولقد حاول الشعراء والمتنبئين تركيب نصوص، تحاكي لغة القرآن الكريم، من حيث الشكل، ولكن لا صلة لها، من قريب أو من بعيد، بهضامين القرآن الكريم، فلم يجنوا من ذلك إلا السخرية. ومن إعجاز القرآن الكريم، عند المحللين أو المفسرين من علماء الإسلام الأوائل، أنه صياغة لفظية، تجمع بين

خاصية الجمال المطلق، باعتبارها صادرة عن الله مطلق العلم والقدرة، وخاصية السهولة والرصد الضرورين لدارك وأفهام الناس، على عمومهم،

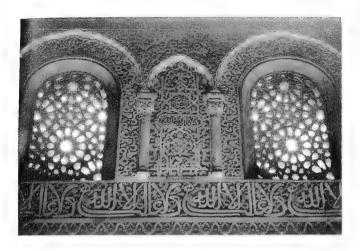
أي قدرة اللفظ ذاته، على الجمع بين صفة الإطلاق لكلام الله، وصفة النسبية الضرورية ليلوغ مدارك البشر.

ويستطرد «شوون» قائلاً: القرآن الكريم، كنص ديني صادر عن الله، يحمل بالضرورة نفصات وقوة روحية لا يمكن توصيفها، أو حتى إدراك ماهيتها، وللصوفيين كلام في ذلك، ليس هذا مجال استعراضه. ويخلص من ذلك، إلى أن القول، بأن الملم يستشعر عظمة وروحانية القرآن في كل كلمة، وكل حرف من حروفه، باعتباره كلام الله، ولا يضرق بين الآيات التي تختص بالتوحيد والأمور العظام، وبين الآيات التي تنظم علاقات المسلمين وشؤونهم اليومية، ودليل الكاتب على أن القرآن الكريم عند المسلم مبارك ومفيد بلفظه المجرد، وإن لم يجد فيه معنى محددًا، مثل حروف فراتع السور، ولو لم يكن فيها نفع للناس، لما أذرانها الله في الكتاب.

هوة الإسلام تكمن

ية قدرته على

مخاطبة العقول



ومن خصائص القرآن الكريم، التي يسردها الكاتب، أنه واحد، باعتباره كلام الله الواحد المطلق، ومتعدد باعتباره بيانًا للناس، يعلمهم دينهم ومناسكهم وشريعتهم، بالأمر والنهي تارة، وبالقصنة والمثل تارة أخرى، ويشبه القرآن الكريم، بالكون الواحد والمتعدد، إلا أن الكون ينزع إلى التقرق والتفتت، في حين أن القرآن يجمع ولا يفرق ويؤف ولا يشتت.

منهج القرآن في علاج النفوس،

ومن الملاحظات الدقيقة، التي يعتقد أنها جديرة بالاهتمام، أن القرآن الكريم، لا يقدم «محاضرات» نظرية، لدعوة الناس إلى الإقرار بما يحتويه من حقائق، ولكنه يستخدم أساليب تربوية، مثل: سرد القصص وضرب الأمثال. وللكاتب رأي خاص، في مسألة فريدة، لا أعلم إن كان سبقه إليها أحد، فهو يتول: إن بعض الناس ينفرون من النصوص الدينية

المنزلة، ومنها القرآن الكريم، ولا يستطيعون مواصلة قراءتها، بدعوى أنها غير مسترسلة، وتتنقل فجأة من معنى إلى آخر، دون سبب ظاهر، وأنها تحتوي على قدر كبير من التكرار؛ ويمزى ذلك ـ حسب رأيه الى أن المقرآن الكريم - أو غيره من الكتب السماوية _ يبدو كذلك عند بعض الناس، لأنه يزعج وذلك تصدم مشاهد قيام الساعة، ويوم الحساب مغيلة القارئ، عسى أن يرتدع ويسلم لله، فإن ثبت على القراءة، فهدايته مأمولة، وإن أعرض فهو الخاسر.

وقد يتساءل القارئ الكريم، هل أسلم البروفسور «فريث جوف شوون» الذي دعا الناس إلى فهم الإسلام على نحو ما فهمه هو؟

لا أحد يملم على وجه اليقين، إن كان فعل أو لم يفعل، وفي كل الأحوال فإن ذلك شأن يعنيه وحده.



الحضارات القديمة في الصحراء الليبية

عرض: علي الصادق حستين *

يشهد التاريخ بأن صحراءنا المترامية

ي

الأطراف، كانت في العصور القديمة مهداً لحضارات مزدهرة، ظلت موضع دراسات ويحوث تم تحريرها بلغات شتى.

إن أحدث ما ألف في هذا المضمار ـ على حد علمي ـ كتاب باللغة الإيطالية، بسيط في حجمه (160 صفحة قعلمها 20 × 3.5اسم) مهم في محتواه، صدر منذ عهد قريب، عن دار الفرجاني للنشر بطرايلس عنوانه:

"Le Antiche Civilta' del Sahara Libico Un viaggio nel passato per scoprire l'alba dell'nomo"

(الحضارات القديمة في الصحراء الليبية - درحلة في أغوار الماضي لاكتشاف نشأة الإنسان). سهرت على تأيف هذا العمل القيم سيدة إيطالية هي الدكتورة روييرتا روكو (Roberta Ruocco).أستاذة في علم الإنسان» والمتخصصة في الثقافة العربية/ الإسلامية، والتي سبقت لها إقامات طويلة بأقطار عربية كثيرة بحواضرها وبصحاريها، مع العلم بأنها تقيم حاليًا في ليها، حيث تمعل أستاذة جامعية، كما أن لها نشاطًا في مجال البحث العلمي، كان من شاره كتاب:



* باحث / ثيبيا.

"L'identita palestinese-genesi di una coscienza nazionale"

(الهُوية الفلسطينية ـ نشوه وعي وطني) وذلك فضلاً عن عديد المقالات التي نشرتها لها، بعض المجلات المتخصصة في إيطاليا.

إن الكتاب الذي نحن بصدد عرضه، أشبه ما يكون بعيون خبيرة، ترافق القارئ في سعيه الرائمي إلى كشف جمال الفن، ائذي ازدهر في ربوع الصحراء الليبية، إبان عصر ما قبل التاريخ، ذلك الجمال الكامن في كل من: تدرارت (أي جبل باللهجة التارقية)، جبل أكاكوس، وجبل أمساك، في ربوع فزان.

هذا وعلاوة على المدخل والخاتمة وبعض

الملاحظات الوجيزة، ينطوي الكتاب على فهرس للمصادر، ويعض الجداول التوضيحية، والخراثما، وعلى وفرة من الصور الملونة وغير الملونة، لمناظر ونقش ومشاهد صعراوية بديعة.

أما صلب النص فيتألف من الفصول الثمانية التالية:

- ♦ الفصل الأول ـ أصل الإنسان.
- القصل الثاني لماذا بدأ الإنسان
 يصور؟
 - الفصل الثالث الأسلوب والتقنية،
- ♦ القصل الرابع. الصور المعفورة في صغور جبل أمساك.
- ♦ الفصل الخامس ـ الصور الملونة على صخور جيل
 أكاكوس.
- الفصل السادس الفن والدين في عصر ما قبل التاريخ.
 - الفصل السابع الكتابة.
 - الفصل الثامن. التسلسل التاريخي للأعمال.

إن صفحات هذا الكتاب، تُظهر للعيان شواهد ثورة خارقة، غير مسبوقة في تاريخ البشرية.

طوال مدى من الزمن، تراوح بين 000, 51 و000, 5 سنة خلت، شهدت «الصحراء» - التي تبدو اليوم إقليماً في منتهى القحالة، ويكاد يكون خالياً من السكان-ازدهار حضارات في منتهى الرقي، كان من شأنها أن أحدثت تحولات ثقافية فمالة، في منتهى الأهمية، من أجل بقاء الجنس البشرى.

ان تطوراً (بيولوجياً) وثقافيًا بطيئًا، دام ملايين السنين، أدّى بالإنسان إلى إدراك ومعرفة وإنقان، مهاراته وقدراته وغير من خلال ذلك ـ وكيف علاقاته بالطبيعة، التي كان قد عاش في كنفها ـ إلى وقت ما ـ على نحو تكافل.

محو ددافلي. كان الوعي إذن هو الحافز الرئيسي، إلى ما حققه من إنجازات، وذلك ابتداء من تحسين

من إنجازات، وذلك ابتداء من تحسين الأدوات الحجرية، إلى تملك النار والسيطرة عليها، ومن «اكتشاف» الموت كمحمل لعلامات منقوشة أو مصورة، كمحمل لعلامات منقوشة أو مصورة أن المخرب على هذا النحو أداة جديدة غير قابلة للتلف، تُستعمل كوسيلة تواصل اجتماعي، على هذا النحو كوسيلة تواصل اجتماعي، على هذا النحو ـ ولأول مرة في تاريخ العالم ـ ظهرت على صخور هذا الإقليم ـ الذي كان عصرتذ خصيبًا وأشبه ما بكون



وقد بدأ ذلك وقتئذ، انجازًا ووسيلةً للتحرر من طبيعة، كانت في بعض الأحيان قاسية.



غلاف كتاب الحضارات

القديمة في الصحراء

الليبية



إلا أن العالم المرتبط بهذه الحضارات المذهلة، قد اختفى فجأة، وبعد أكثر من ألف سنة فقط بقليل، أخذ يظهر السكان الجدد، الذين عمروا هذه المنطقة المترامية الأطراف، التي تحتضن الكتل الجبلية المنتصبة في وسط الصحراء الليبية.

إن مولاً السكان، كانوا رعاة من جنس شبه أوسطي، دوي قوام مستقيم دقيق، باذلين جهودهم وعنايتهم بتربية قطمان كبيرة من البقر، وحاملين تقافة مختلفة، وكانوا هم أيضًا أصحاب أعمال خالدة في النقش والتصوير.

غير أن التقلبات المناخية كانت قاسية حازمة، إذ بدأت الصحراء زحفها، ومحا الصمت إلى الأبد كلَّ أثر من آثار وجودهم القصي، هذا ومن جهة أخرى، يرى بعضهم أن جيهتين كبيرتين فقط، لم تنتهك حرمتهما: تتمثل إحداهما هي ارتياد الفضاء، وتتمثل الأخرى هي سبر أغوار الماضي.

إن تلك الخلفية المكونة من الجغرافيا، والمناخ وحياة الحيوان، هي التي واكبت تطور الإنسان من حضيض ما قبل البشر إلى مستوى الإنسان، بصفته نوعًا بيولوجيًا.

وان أقدم دليل على وجود منومنا البشريء، يوفره ما أنجزه فتانون مجهولون، من لوحات ونقوش بديعة، على جدران الكهوف. ولا وجود لما يوثق ذلك أو يقيم الدليل عليه.

ان أحدى تيارات البحث، قد ساقت المؤلفة صوب



الصحراء الليبية، وأن وجود المنقوش والصور الصخرية، بجبلي أكاكوس وامساك، ليمود إليه الفضل في الدفع إلى الاعتقاد، بأن أقدم أسلافنا لم يميش فقط، في هذا الإقليم ولكنه طور فيه أيضًا، حضارة عظيمة لم يمد لها اليوم وجود.

إن هؤلاء البشر - الذين ينتمون إلى عصور ما قبل التاريخ، والذين يسميهم أتباع نظرية التطور البشري الداروينية، البربر المتوسطينين الأواثل، - يمثلون متسلسلاً، يوصلهم بالعاضر كما يدلون - من خلال الشواهد، التي أرادوا تركها لقا - على أنهم طوروا وبذكاء فاثق، نظامًا اجتماعيًا دقيقًا، منذ العصر النيوليتي - أي العجري الجديد - (1000 سنة قبل عصرنا الحاضر)، لأجل ذلك قررت المؤلفة كتابة هذه الصقحات، حيث تعترف بفضل لبيبا، التي أعادت أسابت الفرد والجماعة من بني البشر،

إن إقليم فزان، يعتضن واحدًا من أكبر متاحف عصور ما قبل التاريخ، في العراء، لا يمكن لبشر يعيشون في عصر ما بعد العصرية، وفرط التكنولوجيا أمثالنا، أن يستغنوا عن معوفته.

ومما نوصي به، من يريد زيارة هذه المواقع، أن لا ينسى أن يمشي على أطراف قدميه، قرب المواطئ، التي تكمن تحت الصخر فيها، تحفً مصورة أو منقوشة، حتى لا يؤدّي مروره إلى محو آثار أسلافه.

وتمترف الأستاذة روبيرتا روكو، بأن دافعها إلى قضاء عمرها، في البحث عن أشياء مدفونة بين طيات الماضي، ليس سوى رغبتها في معرفة «من هي» و«ما الذي صيرها إلى ما هي عليه».

هذا وتدلي المؤلفة بشهادة من الخطورة بمكان، مفادها أن ليبيا قد وفرت بينات في منتهى الأهمية، على عصر ما قبل التاريخ، وعلى وجود الإنسان كما هو موثق، من خلال تصنيح الحجر وابتكار أشياء من الخرف و بالأخصر النقوش والصور الصخرية، التي ورد ذكرها في الكتاب، والتي تحتل مكانها بمتحف طرابلس، مشخوعة بقدر كاف من الشروح والإيضاحات.

وفي النهاية، تخلص المؤلفة إلى طرح بعض التساؤلات قائلة: ما ومن هو الإنسان؟ من أين أتى؟ ما ومن هو الإنسان؟ من أين أتى؟ ما والأرض والبحر؟ ما هي طبيعة الألهة؟، هذه الأسئلة حاول إنسان كل العصور الإجابة عنها، طوال آلاف السنين، وذلك بحكم حاجته لإعطاء معنى لوجوده، من خلال إعطائه الأشياء أسماء، تمكّنه من تحديد من خلال إعطائه الأشياء أسماء، تمكّنه من تحديد وجهته هي خضم الواقع، مخترعًا وسائل للمعرفة ومحددًا أساليب للتراصل مع بني جنسه ومنشئًا دشيكة ومحددًا تسائل المعانى، تمثل المالم بكل تشريعاته

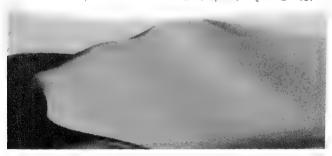
ومقتبسًا بعض الصور ومبتكرًا علامات أو رموزًا. قادرة على طرد أو درء أشد المخاوف التي تعتريه، والتي تشمل خوفه من الموت. هذا وإن الإجابة عن كل هذه التساؤلات البشرية، قد أفسحت المجال أمام تكاثر واسع للواقع، الذي يكتسب فيه كل عنصر وكل موضوع معنى، وحيد الانجاه، وغير قابل للتكرار، ومن شأنه أن يحدد هوية منشأ كل حضارة، من الحضارات المختلفة.

إن هذه والشبكة المنكبوتية، من المعاني، تشكل ضربًا من التمثيل الذاتي، الذي يفرز ويميز بين كل الثقافات التي تؤدي إلى خلق شتى الحضارات.

إن هذا الإنتاج _ التمثيل الذاتي الثقلية _ هو الذي نسميه اليوم وأسطورة والذي يشكل الأداة الوحيدة ، التي تمكن الإنسان العصري ، من النفوذ إلى مصادر تاريخ الجنس البشري، ومن قلك رموزها ومن معرفتها وقهمها ، حتى في أبعد عصور ما قبل التاريخ.

وتختم المؤلفة بقولها: وهذا هو ما حاولنا عمله بكتابة هذه الصفحات، على أمل أن نستطيع أن نشاطر _ ولو لحقبة قصيرة - ماضينا القصي، الذي هو ماض مشترك أيضًا للجنس البشري طرا.

وبانتهاء قول الدكتورة روكو، ينتهي هذا العرض المقتضب لكتابها القيم.





الاستغلال الديني في الصراع السياسي

المؤلف: محمد السمالك الناشر: دار النفائس / بيروت

الصراع السياسي،



الاستغلال الديني

ترتفع علامة استفهام كبير،ة حول دور الدين ك الصراعات السياسية، في مناطق متعددة من العالم. ولا يخفى أن أعنف الحروب هي الحروب الدينية، وأسوأ استغلال هو استغلال الدين لكاسب دنيوية، والمتوقع بعد أن كانت الحروب الدينية في العام 1948 مسيحي (ثلاثة) وأصبحت في العام 1992 مسيحي (ثلاثة وعشرون) ، أن يعود الدين إلى الحياة في هذا القرن، بعد أن احتلت المادة مركز الصيدارة في القرن المشرين، وقد تزايد الاهتمام في العالم كله بأمرين أساسيين، الأول: حول كيفية حل الصراعات التي تتفجر بعد خمود ذار الحرب الباردة، والأمر الثاني: حول البعد الديني لهذه الصبراعات، ويزيد تصاعد الصراعات الدينية حدة وعددا الحاجة إلى دراسة هذه الظاهرة، وكيفية استخدام الدين نفسه لمالجتها، بدلاً من استخدامه لتأجيجها. ومن الملاحظ أنه عندما تتلاشى السافة بين الديني والإثني، تصبح الشومية الوجه الآخر للإيمان الديني، والسؤال هو: هل يتحمل الضمير الديني النتائج اللاأخلاقية للسياسة؟ في هذا الكتاب إجابة عن هذا التساؤل وغيره، من خلال بعث المؤلف ودراسته لكل ما يتعلق باستغلال الدين وتوظيفه في

الشيخ العلاَمة عبدالله الغدامسي المغربي ودوره في تطوير التربية الإسلامية في ماليزيا

تحرير د. عادل محمد عبد العزيز الغرياني منشورات: جمعية الدعوة الإسلامية العالمية جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

> شهدت بلاد المالايو، خلال فترات تاريخها الطويل، قدوم عدد كبير من العلماء المسلمين، من أصقاع العالم الإسلامي كافة، الذين تركوا بصحات واضحة المالم لخ مشاهد الحياة الدينية والسياسية والثقافية،



وساهموا مع العلماء الملاوين في تطوير المجتمع، وواجهوا جميماً صفاً واحداً المشاكل والعقبات كافة، التي وضعها المستعمر في وجه أبناء البلد، وتحدوا الظروف كافة في أخوة وتماضد. ومن بين أولئك العلماء الأعلام، دفتيه أعمال الندوة العلمية التي نظمتها جمعية الدعوة الإسلامية المائية، وكلية دراسات القرآن والسنة بجامعة العلوم الإسلامية المائيزية حول الشيخ المندامسي ومساهمته في حركة النهظة العلمية ببلاد بالمجتمع هناك، في مدة استمرت ما يقرب من ثلاثين سنة قضاها مناضلاً، متنقلاً بين الجزر المائيزية داعياً، معدداً ومصلحاً.



الرؤية الإسلامية لإعلام الطفل

المؤلف: د. محيي الدين عبد الحليم الناشر: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)

إذا كانت المناية بالطفل المسلم واجبة في كل حال، فهي أوجب ما تكون في هذا الظرف، الذي يعيش فيه المجتمع الإسلامي تحت تأثيرات ثقافية وإعلامية، موجهة بإحكام بانغ، ومدعومة بإمكانات هائلة، تهدف إلى فرض هيمنة ثقافية مغايرة على شعوب العالم، وإقصاء ثقافات هذه الشعوب وتهميشها. وفي هذا الكتاب القيِّم، يتناول المؤلف أهم القضايا ذات الصلة بإعلام الطفل، ويمالج إشكاليات الإعلام الموجِّه للطفل المسلم، ويقترح حلولاً عملية لها. ويركز المؤلف على السمات الأساس لما ينبغى أن تكون عليه الرسالة الإعلامية الموجهة للطفل، من حيث مضمونها ومجمل صفاتها، المتوافقة مع تكوين الطفل العقلي والنفسي، وكيفيات استخدام الوسيلة الإعلامية لتحقيق الأثر المطلوب، ويقدم المؤلف تصوراً مستفيضاً لإعلام الطفل في ضوء تحديات العصر، المتمثلة في الغزو الثقافي، المدعوم بإمكانات البث الفضائي المباشر، ومشكلات التخطيط الإعلامي، وفقدان التماذج القدوة في إعلام الطفل المسلم، والنقص الملحوظ في الوسائل والمختصين في مجال إعلام الطفل المسلم، ويخلص المؤلف إلى توصيات ومقترحات تمثل أساساً لانطلاقة إعلامية رشيدة، تؤمَّن للطفل المسلم تربيةً وتثقيضاً يؤكدان صلته بعقيدته وتراثه، وتؤمّن له في الوقت نفسه وسائل الترويع والتنوع، التي تمثل جزءاً أساساً من حاجاته. وتكشف هذه الدراسة عن مجموعة من الحقائق التي يمكن أن تشكل أساساً علمياً، يتم على منواله وضع إطار مرجمي للنشاط الإعلامي بصفة عامة وتتحدد من خلاله القواعد والأصول التي تحكم الرؤية الإسلامية لإعلام الطفل، وتكمن هذه الحقائق في سبع عشرة نقطة يوجزها المؤلف في خاتمة الكتاب.

> الجليس.. مطبوعة تبدأ بخطئ واثقة



انتي تصدر عن اللجنة الشعبية العامة للثقافة والإعلام بالجماهيرية العظمى، وهي محيدة شهرية تمنى بالآداب والفنون، تتطلع إلى مزيد التواصل بين القارئ والكتاب، وتسمى إلى الإسهام في تعزيز الحوار الجاد والبناء الذي يعمق صلة القارئ بما يجري حوله، متسلحاً بالمرفة التي تمكنه من التماطي مع المحيط وتجاوز زيف الواقع، لكي يرى الأمور على حقيقتها ، و(الجليس) تمنى أساساً بالكتاب بوصفه خير أنيس، ولمله من حين الطالع أن تصدر هذه المطبوعة هذا العام وليبيا تعيش تدفقاً غير مسبوق من الإصدارات في جميع مجالات المعرفة، من خلال تضافر جهود مختلف المؤسسات المتقافية والأكابات المعرفة، من خلال تضافر جهود مختلف المؤسسات التقافية والأكتابات اللبية الحديثة في الشمر والقصة والتقد. ومن حسن الطالع أيضاً أن يتم اختيار مدينة طرابلس عاصمة للثقافة الإسلامية لهذا المام تقديراً لعراقة تاريخها وعرفاناً بدورها المتعيز.

تسلمت إدارة التحرير نسخة من المدد الأول وأخرى من المدد الثاني لمجلة (الجليس)



نائید کارون بختو دادنه دادن نامیرافو تو

سر الأبتلاء المؤلف: د. هارون يحيي الناشر: المؤلف نفسه

أكثر الرغبات التي نلهث وراءها في هذه الحياة الدنيا، مهما بدلنا من مشقة في سبيل تحصيلها، ما هي الا متم زائلة. ولكن هناك حياة أخرى حقيقية دائمة ذات طبيات خالدة، حياة بزيد عطاؤها ولا ينفد، حيث بنعم الإنسان فيها بالخلود، إنها حياة ما بعد الموت، هي الحياة التي يبذل المؤمنون قصاري جهدهم للوصول إليها، ويعتبرونها أسمى أمانيهم وأهدافهم، واضعينها على الدوام نصب أعينهم. لذلك فإن هذه الحياة الدنيا هي ميدان الاختبار الذي ينبغي لبني البشر أن يجتازوه ليحددوا أية حياة خلود سوف يحيونها في الآخرة، فهذا الامتحان الذي يخضعون له في الحياة الدنيا، سيؤهلهم لدخول الحياة السرمدية في الآخرة، فما عليك والحال كذلك إلا اتباع رضوان الله عز وجل. وفي الحقيقة ما الحياة الدنيا سوى اختبار انتقالي وفترة تدريبية، وهبها الله سيحانه لكل انسان ليكون مسؤولا عن التدير فيها للوصول إلى معرفة الله سيحانه، واطاعة أوامره، والعمل على كسب رضاه، والتحلي بالفضيلة والصبر ومبادئ الأخلاق، في مواجهة أي طارئ قد يحدث له طالما بقي على وجه هذه الأرض. ولا يعرف السر العظيم لهذا الامتحان سوى المؤمنين، فالمؤمن على يقين من أن كل شيء أدرج في الامتحان هو من قدر الله سبحانه ابتداءً، ليقوى على مواجهة أي طارئ برياطة جأش كبيرة، وهؤلاء الذين أدركوا هذا السر .. وفقاً لهذه الحقيقة الخفية الجلية في آن واحد - سينالون نعيماً مقيماً ما له من نفاد. وهذا الكتاب يميط اللئام عن هذه الحقائق الأولئك الذين يجهلون ذلك السر العظيم، ويمضون أعمارهم دون التفكر في هذه الحقيقة الجلية، ويحثهم أن يضعوا لأنفسهم هدفاً يكون أسمى ما في هذا الوجود.



البرهان على عروبة اللغة المصرية القديمة المؤلف:

المؤلف: آ.د. علي فهمي خشيم الناشر:

مجمع اللغة العربية / طرابلس مركز الحضارة العربية/ القاهرة

عندما صدر كتابه (آلهة مصر العربية) سنة 1990 م، ضمنه الدكتور علي فهمى خشيم معجمين صفيرين مقارنين بين المصرية القديمة والعربية، ووعد بإعداد ممجم مقارن أكبر وأشمل بين اللفتين الشقيقتين لإثبات ما نادي به من وحدة الثنتين في أصولهما الأولى بل وفي فروعهما على مر الزمان. وها هو الدكتور علي فهمي خشيم يفي بوعده ويقدم إلى عامة القرآء وخاصتهم كتاب (البرهان) ليسهم في إزالة بعض من الغبش الذي غطى صورة الصلة الوثيقة بين نسان أهل وادى النيل الأقدمين وبين اللسان المربى المبين، فتثبت عروبة مصر التي أراد لها البعض أن تحسب منعزلة عن محيطها، منفصلة عن جيرانها، بل أهلها. ويقدم المؤلف البرهان الصادق والساطع والواضح الذي يؤكد أن الصلة الوثقي بين حضارة وادى النيل العتيقة وما جاورها من شعوب وأقوام تثبت وتتأكد عن أهم وسيلة للإثبات والتأكيد ألا وهي (اللغة) التي تمثل كينونة الأقوام وذاتية الشعوب، وبها تعرف صلات الأمم بعضها ببعض. والكتاب حصيلة خمسة عشر عاماً من العمل الدؤوب والتحقيق والبحث والمقارنة، يلقى مزيداً من الضوء على دراسة (المصريات) بمنظور عربي جلى، ويسهم في إثراء البحث اللغوي المقارن في مجال ظل زمناً طويلاً بعيدا عن اهتمام العلماء العرب، وهم الأولى به دون غيرهم من العالمين.





ننوع.. اسنفاده.. أثر طيب

الأخ أمين تحرير مجلة التواصل

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

يسرنا أن نشمركم بأننا تسلمنا بكل غبطة وسرور نسخة من مجلتكم الغراء، ولا شك في أنها أعجبتنا جداً بمحتوياتها المتنوعة، وأن لها أثر طيباً بين الطلاب والباحثين والأساتدة، ويستفيد من محتوياتها العلمية والثقافية والفكرية والأدبية عدد كبير من طلاب العلم وعشاق الفكر والأدب.

ونود أن نفيدكم بأن مركز الإصلاح في مالابرم / كيرلا / بالهند قد أسس منذ فترة، وكان الهدف من تأسيسه إنتشال عدد كبير من الشبان المسلمين، الذين كانوا منفمسين في ملاذ الحياة الدنيا، انتشالهم وقيادتهم إلى سبيل الرشاد والإيمان، وكان من أول أعمالنا تأسيس مكتبة ثقافية فكرية لنصرفهم عن اللهو، وتأخذهم إلى القرآءة الفيالة المريعة والمفيدة، كما أن لنا مناشط أخرى في المجالات التربوية والاجتماعية والثقافية.

كما أن (الجامعة الإسلامية) هنا هي جامعة تجمع العلوم الدينية والدنيوية، وتخرج علماء الدين الملمين بالعلوم الحديثة، وتنفرد الجامعة بدوراتها المتميزة في اللغة العربية الحديثة والإنجليزية والأوردية، بقصد إعداد الدعاة لتكوين جيل هوي نشط، لمواجهة التحديات المعاصرة، وهيادة السلمين إلى سبيل الرشاد والسلامة.

ونود أن نفيدكم بأن المجلات والصحف العربية ـ للأسف الشديد ـ لا تأتينا إلا نادراً، ونحن حريصون على وصباها البناء للاستفادة منها في عملنا الدموي.

لذلك نرجو منكم التكرم بإرسال نسخ من مجلة التواصل لتكون أكبر مساعد لنا قد تأدية ما نقوم به من عمل خيّر بإذن الله. ونسأل الله التوفيق والسداد لنا ولكم، والسلام عليكم ورحمة الله.

صلاح الدين. ثه / أبوبكر مولاي المكتبة الإسلامية ومركز البحوث / الجامعة الإسلامية مالابرم كبرلا ـ الهند

المحرر: نشكركم على المبادرة بالكتابة إلينا، وتكبر فيكم هذه المشاعر الطبية تجاه مجلة التواصل وما ينشر على صفحاتها. ونرجو نقل تحياتنا إلى كل الطلاب والباحثين والأساتدة. هذا ونفيدكم بأن طلبكم قد أحيل إلى قسم التوزيع بالمجلة. ونتمنى دوام التواصل، والكتابة إلينا مساهمة في إثراء المواد النشورة على صفحات مجلة التواصل. تأكيداً وترسيخاً لجسور التواصل، بما يفيد كل القراء على مختلف مشاريهم وتعدد أهراقهم



5955

الأخ الدكتور أبو بكر محمد

مدير مكتبة نادي الباحثين / كيرالا / الهند رغم قناعتنا بمدى احتياجكم للمطبوعات الإسلامية، ويمدى حاجة رواد مكتبتكم لمجلة التواصل وما ينشر على صفحاتها! إلا أننا نفيدكم علماً بأننا لا نستطيع إرسال الكميات التي تطلبونها من كل عدد. وباستطاعتنا ـ فقط ـ إرسال خمس نسخ كحد أقصى، التكون في متناول الطلاب والباحثين والأساتذة وكل رواد المكتبة. أما من يرغب في الحصول على نسخة من المجلة، خاصة به، فيمكنه مل قسيمة الاشتراك الموجودة في كل عدد، أو مراسلتنا مباشرة، وتزويدنا باسمه كاملاً وعنوانه البريدي، مرفقاً ذلك بقيمة الاشتراك.

أما في ما يخص مقترحكم والتعلق بتوزيع صحيفة الدعوة الإسلامية ومجلة التواصل، في منطقتكم، فإننا نعلمكم بأن المشروع المقترح قد أحيل إلى الجهة المختصة للنظر فيه، والبت في إمكانية تنفيذه من عدمها، وسنوافيكم بما يتقرر حيال ذلك.

لكم الشكر والتحية، ونرجو أن نبقى على تواصل.

الإخوة / جمعية الثقافة لمسلمي بكين الشرقي/السنغال

نفيدكم بأن جميع الأعداد السابقة من مجلة التواصل قد نفدت، لذلك نأسف لعدم استطاعتنا تلبية طلبكم. أما المطبوعات الأخرى التي ترغبون الحصول عليها، فيمكنكم طلبها مباشرة من مركز

البحوث والإعلام والنشر بالجمعية، وكذلك بالنسبة لعناوين المراكز والمؤسسات الإسلامية في أوروبا، هيمكنكم الحصول عليها، من خلال مراسلة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة / الرباط/ المغرب.

\circ

الأخ قاسمي محمود جمبا

إلورن / نيجيريا

نشكرك على ما تفضلت به من كلمات طبية عبرت عن شعورك تجاه مجلة التواصل. ونفيدك بأن المقال الذي أرهقته برسالتك قد أحيل إلى لجنة مراجعة وتقييم النصوص ليأخذ دوره في النشر إن كان صالحا لذلك...

نجدد الترحيب بك والتحية لك، ونرجو أن نظل على تواصل.

0

الأخ الدكتور صلاح الدين حسن عبد الله كلية الدراسات العربية والإسلامية / أنجامينا / تشاد

نبادلك التحية بمثلها وأفضل منها، وترجب بك قارئا متابعا لما ينشر على صفحات التواصل.. ويخصوص البحث الذي تفضلت بإرسائه إلينا نفيدك بأنه قد أحيل إلى لجنة مراجمة وتقييم النصوص ليأخذ دوره في النشر إن كان صالحا لذلك..

نشكرك مرة أخرى ونرحب بتواصلك معنا.



ننويه واعنذار

الإخوة القراء / السلام عليكم ورحمة الله

أود لفت انتباهكم إلى أن مجلة التواصل تقضلت مشكورة بنشر مقال لي في عدده الثاني عشر بعنوان (لسان المزمار مخرجا صوتياً)، وهو العنوان المثبت في الصفحة الخامسة من المجلة، وإن كانت كلمة (مزمار) قد سقطت سهوا من المنوان فيما بعد. وقد وقع في هذا المقال بعض الأخطاء المطبعية التي لا يسمح المجال لذكرها بقدر ما يسمح للتنبيه عليها، كما وقع فيه خطأ علمي يتحمله صاحبه، وهو أنني ذكرت أن مخرج الفئة هو لسان المزمار، وما كنت أعنيه هو اللهاة لا لسان المزمار، ذلك أن اللهاة تتراجع إلى الخلف لتسمح للهواء بالمرور عبر التجويف الفموي سامحة للهواء بالمرور عبر التجويف الفموي سامحة للهواء بالمرور عبر التجويف الأنموي مع الأصوات الأنفية، وهذه الآلية الأخيرة هي التي تحدث مع صوت الغنة، وبناء على ذلك فإن مخرج الغنة ـ كما أطرحه في هذا المقال ـ هو اللهاة التي ينحرف عندها مجرى الهواء وليس لسان المزمار.

إنني إذ أنبه القارئ الكريم إلى هذا الخطأ؛ ألتمس منه العفو على ما وقع مني من سهو، وأعود وأقدم الشكر مجددا للإخوة الكرام العاملين بمجلة التواصل.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د. خالد العيساوي / ليبيا



٠٠٠ ونتورا*هر*ل

خطوة نتمنى أن تنال الرضى

لعل القارئ الكريم سيلاحظ لمسات تجديدية وتطويرية في هذه المطبوعة ابتداءً من العدد الثالث عشر، ولهذه الغطوة أسبابها ومبرراتها.

هنياً نحاول إضافة لمسة هنا ولمسة هناك بطريقة نهدف من وراثها إلى الارتقاء بالمظهر الجمالي لهذه المطبوعة، وفي الوقت ذاته نحاول إحداث تناغم بين الشكل والموضوع، بين النص والصورة والرسم بحيث يكمل كل منهما الآخر.

صحيح أن الجانب الفني لا يمكن تعليله، فهو مرتبط بـالـنوق شبل كل شيء، والـنوق شيء شخصي، شخصي جداً، ولذا من الصعب إقتاع طرف بسلامة وجودة التغيير، لكن ويشكل عام تظل اللمسات الفنية الجمالية المقبولة نسبياً.

وانطلاقاً من أن الاختلاف حول الجمال ليس وارداً، بل الاختلاف حول درجات الجمال وأشكاله فإن ما نرمي إليه من خلال ما سيلاحظه القارئ الكريم من تغيير - أو تطوير إن شئتم - يرتبط بنوق يحس الجمال ويتناغم إلى حد ما - من وجهة نظرنا - مع شخصية ومحتوى هذه المطبوعة.

من جانب آخر يظل السعي إلى التطوير والتجديد والتنويع أمراً مقبولاً ما لم يخرج بهذه المطبوعة عن شخصيتها أولاً وما لم يدفع بها لأن تكون نسخة مكررة لفيرها من المطبوعات ثانياً. صحيح أنه ليس من المكن أن لا تلتقي وجهات النظر حيال قضية ما، وصحيح أنه من المستحيل

أن لا يحدث توارد الخواطر، لكن ذلك كله لا يبيح أن يصبح التطوير والتجديد والتنويع لذات التطوير والتجديد والتنويع، بل ينبغي أن يكون ذلك بهدف الارتفاع بمستوى المطبوعة، ويجعل منها عنواناً ـ ولو كان متواضعاً ـ لذوق رفيع.

في هذه المطبوعة التي بين أيديكم نحاول المزج بين الإصالة والعراقة والتجديد والحداقة بطريقة لا تدفعنا إلى الغرق في ماض تولى وعدم الذوبان في حداثة ليست محددة الملامع، حداثة تلغي الخصوصية الإيجابية ثقافياً وتاريخياً واحتماعاً.

ويدءاً من غلاف هذه المطبوعة مروراً بالأغلفة الداخلية ولمسات فتية هنا وهناك وانتهاءً بالإعلان الخاص بالتواصل نحاول أن نعطي صورة واضحة الملامح لمطبوعة واضحة الملامح، واضحة التوجه، واضحة الأهداف.

ومن باب نسبة الفضل لأمله هإننا نأمل أن تلقى هذه الخطوة هبولاً لدى القارئ الكريم هإنه من المهم التأكيد على الجهد الذي يبذله الأخوة الفنيين وبعض القراء المهتمين، والذين كانت آراؤهم وطلباتهم داهماً لنا على المجازفة الجمالية التي نأمل أن تكون مقبولة إن لم تكن جيدة.

أمين هيئة التحرير





ululu

www.

info net org





مع تحيات مجنة النواصل